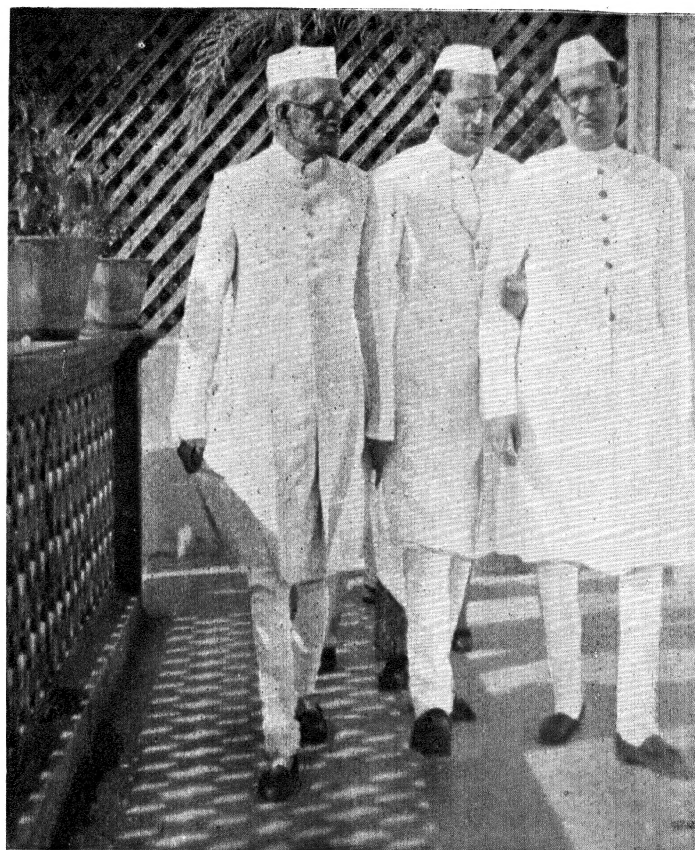


**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_178151

UNIVERSAL
LIBRARY



त्रिपुटी

श्री काकासाहब, श्री अप्पासाहब और श्री कमलनयन

[फोटो: मॉडर्न फोटो स्टूडिओ, झांझीबार]

हमारे
अस पारके पड़ोसी

लेखक
काका कालेलकर
अनुवादक
रामनारायण चौधरी



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाभी देसाभी
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद - ९

सर्वाधिकार नवजीवन प्रकाशन संस्थाके आधीन

पहली बार : २०००

साढ़े तीन रुपये

दिसम्बर, १९५१

आगामी कलका महाखंड

[गुजराती आवृत्तिकी प्रस्तावनासे अद्धृत]

पुस्तक लिखनेका आज तक मैंने कभी प्रयत्न नहीं किया, इसलिये उसे लिखते समय कैसी उत्तेजना, कैसा उत्साह मालूम होता है, इसका मुझे अनुभव नहीं है। लेकिन प्रस्तावना लिखनेके इस प्रयत्नके कारण मुझे कितनी ही रातें जागकर काटनी पड़ी हैं !

*

*

*

मेरे लिये तो यह एक अनोखा मान है, एक विशेष अधिकार है। साथ ही, मेरे लिये यह एक अद्वितीय अवसर भी है।

*

*

*

एक बार अफ्रीकाका परिचय हो जानेके बाद इस खंड और इसके लोगोंके बारेमें बात करनेका कोई भी मौका हाथसे जाने ही नहीं दिया जा सकता। और समर्थनके लिये काकासाहब पासमें हों और कहनेका मौका मिले, यह तो एक बड़ा लाभ ही माना जायगा।

अफ्रीकाके कुछ भागमें काकासाहबके साथ प्रवास करनेका सौभाग्य मुझे मिला था—मैं अन्हें सब जगह घुमाकर यह प्रदेश 'दिखानेका' प्रयत्न करता था ! और जैसा कि हमेशा होता है, इस सौदेसे अलटा मुझे ही लाभ हुआ। इस 'आगामी कलके खंडकी' भूमि पर जिस मानव-समूहका विशाल नाटक खेला जा रहा है, उसके सूक्ष्मसे सूक्ष्म और गहरेसे गहरे रहस्योंका तेजीसे और अत्यन्त बुद्धिमत्तासे काकासाहबको आकलन करते देखकर मैं मंत्रमुग्ध हो गया।

बहुत कम लोगोंको इस बातका पता होगा कि सहाराके दक्षिणमें और दक्षिण अफ्रीकाके उत्तरमें स्थित अफ्रीका खंडका प्रदेश युरोपसे लगभग तीन गुना बड़ा है और वहां अपार सम्पत्ति सुप्त अवस्थामें पड़ी हुई है। बहुत थोड़े लोग जानते हैं कि इस भूभागमें करीब दस करोड़ मनुष्य जैसे हैं, जो आजके प्रगतिशील युग तक अपनी प्रागैतिहासिक सामाजिक, आर्थिक या सांस्कृतिक प्राचीन परम्परामें ही रहते आये हैं और बाहरके संघर्षके फलस्वरूप अभी अभी ही उससे बाहर निकलनेके लिये थोड़े छटपटाने लगे हैं।

किसी भी प्रजाके लिये ठेठ प्रागैतिहासिक कालसे अकदम अणु-युग तककी हतमान-छलाग मारना बड़ा कठिन काम है। इसलिये हम सबका यह कर्तव्य है कि हम इस काममें अफ्रीकाके मूल निवासियोंकी मदद करें—वह भी ऐसी मदद करें कि अफ्रीका और उसके वतनी संसारके इतिहासके प्रवाहमें आकर उसे अधिक शांति और सुलहवाला, प्रगतिशील और (सबसे अधिक महत्त्वकी बात तो यह कि) मानवनापूर्ण बना सकें।

जैसा कि काकासाहब कहते हैं, अफ्रीकाके वतनी असाधारण प्राण-वान मनुष्य हैं। इस विषयमें मुझे जरा भी शक नहीं कि मानव-जीवनके हर क्षेत्रमें पुरुषार्थ करके संसारकी प्रगति और स्थिरतामें बड़ा असरकारक हिस्सा लेनेकी योग्यता उनमें है। पूर्व और पश्चिमके हम लोग अन्हें यह हिस्सा लेने देंगे या स्वार्थी और संकुचित दृष्टिसे नही कठिनाइयां और झगड़े खड़े करके दुनियामें फैली हुई अन्धाधुन्धीको और बढ़ायेंगे, यही एक बड़ा प्रश्न है।

हम हिन्दुस्तानियोंको अफ्रीकामें बड़ी जिम्मेदारी और कर्तव्य पूरा करना है। यह श्रीश्वरका ही संकेत है। मेरा खयाल है कि काकासाहब जैसे 'द्रष्टाओं' की मुलाकातों और सम्पर्कसे हमें इस खंड और उसके निवासियोंके प्रति रही अपनी जिम्मेदारियों और कर्तव्योंका भान होगा और हम अन्हें पूरा करना सीखेंगे।

यह पुस्तक बहुत लोग पढ़ेंगे, जिसमें मुझे कोई शक नहीं है। मुझे ऐसी भी आशा है कि वह कुछको प्रेरणा देकर कार्यपरायण भी बनायेगी। क्योंकि जिस दीवानी दुनियामें योग्य विचारसे प्रेरित योग्य आचार द्वारा ही हम शांति और सन्तोष प्राप्त कर सकेंगे।

मुझे आशा है कि जिस पुस्तकका हिन्दीमें अनुवाद होगा और सारा भारत उसे पढ़ेगा। यह जरूरी है कि हमारे जिन 'पासके किनारेके पड़ोसियों' से हम भलीभांति परिचित हों। अब हम बहुत छोटी दुनियामें रहते हैं; और दुनियाके दूसरे भागमें — खास करके निकटवर्ती भविष्यके जिस महाखंडमें अर्थात् अफ्रीकामें जो कुछ होगा, उसके अच्छे या बुरे परिणाम हमें पूरी तरह भोगने होंगे।

आप्पा पंत

नया मिशन

हमारी मुसाफिरीके शुरूमें ही अगर कोअी चीज मुझे अखरी हो, तो वह थी अुस कंपनीका नाम, जिसके जहाजमें हमने यात्रा की। हिन्दुस्तानके स्वतंत्र हो जानेके बाद भी यह कंपनी अपना नाम 'ब्रिटिश इंडिया स्टीम नेवीगेशन कंपनी' क्यों रखे ? नाममें थोड़ासा परिवर्तन कर दे तो भी बम है। 'ब्रिटेन-इंडिया स्टीम नेवीगेशन कंपनी' कहे, तो हमें कोअी अंतराज नहीं। लेकिन अब हम अपनी खुदकी इन्डो-अफ्रीकन स्टीम नेवीगेशन कंपनी क्यों न खड़ी करें ? पुरानी कंपनीके साथ अमुक सालका करार किया हो, तो कमसे कम अितना तो करना ही चाहिये कि अुस कंपनीके अधिकारी हमारे लोगोंके साथ घमंड और तिरस्कारका बरताव न करें। अगर करारका पालन ठीक ठीक न किया जाय, तो करार रद्द कर देना चाहिये।

बम्बअी और मार्मागोवाका किनारा छोड़नेके बाद आठ दिन तक न तो जमीनका कोअी टुकड़ा दिखाअी दिया, न कोअी पहाड़की चोटी। हम सीधे मोम्बासा पहुंच गये। तुरंत मनमें यह विचार आया कि यहांके लोग हमारे अुस पारके पड़ोसी ही हैं। यहांकी लहरें वहां टकराती हैं और वहांकी लहरें यहांके किनारेसे आकर टकराती हैं। तुरंत अुनसे आत्मीयताका संबंध बंध गया। और यह खयाल आया कि यह आत्मीयता कोअी आजकी नहीं; अस जमानेकी नहीं; हमारा पड़ोस हजारों सालका पुराना है। अफ्रीकामें मैंने जो कुछ देखा, जो कुछ विचारा और जो कुछ कहा, वह सब अस पड़ोसी-धर्मसे प्रेरित होकर ही।

पूर्व अफ्रीका में गया तो 'देश देखने' के कुतूहलसे और गांधी-स्मारक कॉलेजके वारेमें मलाह देनेके लिये। लेकिन वहांसे लौटा पड़ोसी-धर्मसे बंधकर। अफ्रीकी लोगोंके साथका पड़ोसी-धर्म, अफ्रीकामें वसे हुए हिन्दुस्तानियोंके साथकी आत्मीयता और वहांके अंग्रेजोंके साथका कॉमनवेल्थका संबंध — तीनों मनमें मजबूत हो गये हैं। 'हम आजाद हो गये, अब अंग्रेजोंसे हमारा क्या संबंध है', इस तरहकी जो वृत्ति मनमें पैदा हुआ थी, वह अफ्रीका जाकर मिट गयी। दो जानियोंका हमारा संबंध अभी टूटा नहीं है। हमारा अक-दूसरेके साथ अवश्य संबंध है और देनापावना भी है, अंगका विश्वास हुआ।

अंग्रेज लोग — बल्कि युरोपके सारे राष्ट्र अक समय सारी दुनियामें मिशनरी भेजकर आगाओ धर्मका प्रचार करते थे। यह प्रवृत्ति आज भी बंद नहीं हुआ है, धीमी जरूर पड़ी है। आसाओ संस्कृतिकी अकता कभीकी मिट चुकी है। पश्चिमके राष्ट्र अब अक-दूसरेसे अलग पड़ गये हैं। अमलिये अंग्रेज आज तक जैसा काम धर्मके नाम पर मिशनरियोंके जरिये करते थे, वैसा ही काम वे अपनी संस्कृतिकी भूमिका पर ब्रिटेनके साहित्य, संगीत, कला वगैराके प्रचार द्वारा करनेका प्रयत्न कर रहे हैं। अिसके लिये अुन लोगोंने 'ब्रिटिश कौन्सिल' नामकी अक जबरदस्त संस्था कायम की है और अुसे अपार धन भी दिया है। विधान या नियमोंकी सख्ती भी अुसमें नहीं है। अुसके कार्यकर्ताओंको जैसा सूझे वैसा काम वे कर सकते हैं। अिस संस्थाका मुख्य अुद्देश्य यह है कि अनेक देशोंके नौजवानोंके बीच और प्रतिष्ठित, संस्कारी और प्रभावशाली लोगोंके बीच काम करके अुन देशोंके लोगोंके मन और दिल ब्रिटिश संस्कृतिके लिये अनुकूल बनाये जायं और ब्रिटेन तथा अुन देशोंके बीच सद्भाव कायम किया जाय। पश्चिमके अनेक देशोंने अब अैसी संस्थायें कायम की हैं। अैसी संस्थाओंको अुन अुन देशोंकी सरकारोंकी मदद होने पर भी वे संस्थायें सरकारी नहीं होतीं। अुनके कार्यके फलस्वरूप विभिन्न देशोंके बीच राजनैतिक मिठास भी पैदा

होती है, फिर भी वे संस्थायें राजनैतिक नहीं होतीं। धर्मप्रचारका अद्देश्य तो उनका होता ही नहीं।

अस तरहकी एक संस्था हमारे देशकी तरफसे भी कायम हुआ है। उसका नाम है Indian Council of Cultural Relations — (I.C.C.R.) हमारे सारे विश्वविद्यालयोंके और सांस्कृतिक काम करनेवाली संस्थाओंके प्रतिनिधि उसमें है। इस समय उस संस्थाने अफ़ग़ानिस्तान, अीरान, टर्की, मिस्र वगैरा देशोंमें अपना काम शुरू किया है। अरबी भाषामें हम एक सामयिक पत्र भी निकालते हैं। इन सारे देशोंके कुछ विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयोंमें, हमारी छात्रवृत्ति लेकर अध्ययन करते हैं। हमारे देशकी संस्कृति, हमारा राजनैतिक दृष्टिकोण और दूसरे राष्ट्रोंके बारेमें हमारी दिलचस्पी समझानेके लिये कितने ही नेता अनु अनु देशोंमें घूम आते हैं।

दक्षिण पूर्वकी ओरके ब्रह्मदेश, म्याम, थाईलैण्ड, अंडोनेशिया वगैरा देशोंके लिये भी एक विभाग खोलनेकी तैयारी चल रही है।

मुझे लगा कि अफ्रीकाके लिये भी हमें एक ऐसा ही विभाग खोलना चाहिये। इस दिशामें मेरे प्रयत्न चल रहे हैं और उनका अच्छा स्वागत भी हुआ है*। दुनियाकी परिस्थितिको जाननेवाले और हमारी संस्कृतिको समझने रख सकनेवाले लोग अफ्रीका जायें, अफ्रीकी लोगोंके नेता हमारे यहां आकर हमारे मेहमान बनें और हमारा रहन-सहन अपनी आंखोंसे देखें, उनके प्रति हमारे मनमें रहे सद्भावके वे साक्षी बनें — इसके लिये प्रयत्न शुरू हो गये हैं। हिन्दुस्तानके कमिश्नरके नाते श्री अप्पासाहब पंतने वहां इस तरहका बड़ा अच्छा काम किया है।

* यह कहते खुशी होती है कि मेरा सुझाव I. C. C. R. को पसंद आया और उसने अपनी कौंसिलका अफ्रीकी विभाग कुछ दिन हुआ खोल दिया है।

— का. का.

पोरबंदरवाले सेठ श्री नानजीभाभी कालिदासने मुझे अफ्रीका भेजकर वहांकी स्थिति समझनेका और सेवा करनेका मौका दिया, जिसलिये अब यह अंक जिम्मेदारी मुझ पर आ गयी है ।

अफ्रीकाके उत्साही युवक और विद्यार्थी भी जब हमारे देशमें आवें, तब यह जरूरी है कि छुट्टीके दिनोंमें या त्योहारोंके मौके पर हम उन्हें मेहमानके तौर पर अपने घरोंमें बुलावें और उन्हें यह अनुभव करावें कि हमारे दिलोंमें रंगभेद या धर्मद्वेष नहीं है । उन लोगोंका दृष्टिकोण, उनकी संस्कृति और उनकी आकांक्षायें सहानुभूतिपूर्वक समझनेका मौका हमें घर बैठे मिले, तो हमें उस लाभको खोना नहीं चाहिये । उनके जीवन और रहन-सहनसे परिचित होने पर हमें जो सर्वसमाजिता और अुदारता अपनेमें बढ़ानी पड़ेगी, वह लाभ भी कोअी छोटा-मोटा नहीं कहा जा सकता । स्वतंत्र देशकी संस्कारी और समर्थ प्रजा किसी भी देशकी प्रजासे अलग रह ही नहीं सकती ।

काका कालिलकर

हिन्दी पाठकोंके लिये

पूर्व अफ्रीकाकी ढाजी महीनेकी मुसाफिरीमें मैंने देखा कि वहां पर जो दो लाख भारतीय रहते हैं, उनमें से करीब ८० फीसदी गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छके हिन्दू-मुसलमान हैं। वे सब घरमें गुजराती भाषा बोलते हैं। इसलिये उनके लिये और उनके भारतवासी स्नेही-संबंधियों के लिये मैंने यह पुस्तक गुजरातीमें लिखी। किन्तु पूर्व अफ्रीकाका सवाल सारे भारतवर्षका सवाल है। इसलिये यह हिन्दी अनुवाद शायी किया गया है। थोड़े ही दिनोंमें इसकी अंग्रेजी आवृत्ति भी संक्षिप्त रूपमें प्रकाशित होगी।

१-१२-१९५१

काका कालेलकर

अनुक्रमणिका

आगामी कलका महासम्मेलन	आप्पा पंत	३
नया मिशन		७
हिन्दी पाठकोंके लिये		११
१ अफ्रीकाका महत्त्व		३
२ तैयारी		१०
३ समुद्रके सहवासमें		१४
४ प्रवेशद्वार		२१
५ नैरोबी		३७
६ थीका		६४
७ नैरोबीका हमारा घर		६६
८ दो व्योमकाव्योंका समकोण		६८
९ टांगा		७१
१० शान्तिधाम दारेस्सलाम		७३
११ प्रार्थना-प्रवचन		९०
१२ किटुंडा		९६
१३ दुनियाभरके लिये मूंगफली		१००
१४ जंगवारके विविध अनुभव		१०७
१५ मोरोगोरो		१२३
१६ डोडोमा		१२६
१७ झोरोंगोरो		१३५
१८ दो पर्वतराज		१४१
१९ ब्रह्मक्षत्री साहस		१४७

२०	अभयारण्यमें प्रवेश	१४८
२१	फिर नैरोबीमें	१६०
२२	सरोवर पर व्योम-विहार	१७०
२३	नौ पहाड़ियोंकी नगरी	१७३
२४	अफ्रीकाके गांवोंमें	१९२
२५	नीलोत्री	१९७
२६	नील मैयाकी छायामें	२०७
२७	अिति और अथ	२११
२८	भूमध्य रेखा पार की	२१३
२९	कबाले	२१६
३०	नये मुल्कमें	२२३
३१	टेम्बो, भोगो और किवोकोका अभयारण्य	२२९
३२	कीवूसरकी प्रदक्षिणा	२३६
३३	वच्चा शहर और प्रवाही कन्या	२४१
३४	असुम्बरा और अुगके बाद	२४७
३५	कबालेसे कंपाला	२५५
३६	मांग कर ली हुयी मीठी कैद	२६१
३७	अुत्कट और समस्त	२६७
३८	जूड़ा केपरीके प्रदेशमें	२९१
३९	पैगम्बर गाहनके देशमें	३०५

अपने मीठे और आत्मीय सत्कारसे
हमारी यात्राको आनन्दपूर्ण बनानेवाले
पूर्व अफ्रीकाके
तीनों रंगके
असंख्य भाभी-बहनोंको
कृतज्ञतापूर्वक समर्पित

हमारे
अस पारके पड़ोसी

अफ्रीकाका महत्त्व

पृथ्वीकी भूमध्य रेखा पर अधिकांश समुद्र ही समुद्र हैं। अशिया, यूरोप और उत्तर अमेरिकाके विशाल भूखंड उत्तर गोलार्धमें फैले हुए हैं। आस्ट्रेलिया और दक्षिण अमेरिकाका बड़ा हिस्सा दक्षिण गोलार्धमें है। अतमें एक अफ्रीका ही ऐसा भूखंड है, जो पृथ्वीकी मध्यरेखाके दोनों तरफ समानान्तर फैला हुआ है। यह भूमध्य रेखा थोड़ी दक्षिण अमेरिकामें और उससे थोड़ी ज्यादा अफ्रीकामें आती है। (सुमात्रा, बोर्नियो, वगैरा द्वीप भूमध्य रेखा पर हैं जरूर, लेकिन वे बिलकुल छोटे हैं। उनकी गिनती न करें, तो चल सकता है।) भूमध्य रेखाके आसपासकी अफ्रीकाकी भूमिमें ब्रिटिश ओस्ट अफ्रीका और बेल्जियन कांगो नामक दो प्रदेश पाये जाते हैं। जलवायुकी दृष्टिसे, मानव संस्कृतिके विकासकी दृष्टिसे और भारतके प्राचीन, आधुनिक और भावी अतिहासकी दृष्टिसे भी अफ्रीकाका यह प्रदेश बहुत बड़ा महत्त्व रखता है।

सारे ब्रिटिश ओस्ट अफ्रीकामें एक या दूसरे रूपमें अंग्रेजोंका ही राज्य चलता है। भारत परका अपना अधिकार छोड़ देनेके कारण ही अंग्रेज अब ओस्ट अफ्रीकामें अपने राज्यको ज्यादा मजबूत बनाना चाहते हैं। इसलिये वे अफ्रीकी प्रजा और वहां बसनेवाली हिन्दुस्तानी प्रजाके प्रश्न पर ज्यादा ध्यान देने लगे हैं। हमारे लोगोंने पूर्व अफ्रीकामें काफी अच्छा स्थान प्राप्त कर लिया है। ओर अफ्रीकी प्रजा तो अब जाग्रत होकर अधिक शिक्षण और अधिक अधिकारोंकी मांग करने लगी है।

अस प्रदेशके दक्षिणमें सुदूर दक्षिण अफ्रीकामें गोरी और रंगीन प्रजाका प्रश्न ज्यों-ज्यों कठिन और पेचीदा होता जाता है, त्यों-त्यों उसका असर पूर्व अफ्रीका पर भी पड़ने लगा है।

असके साथ सारी दुनियाकी राजनीतिका सम्बन्ध अधिकाधिक बढ़ते जानेके कारण संयुक्त-राष्ट्र-संघ भी अफ्रीकाके विविध प्रश्नों पर ज्यादा-ज्यादा ध्यान देने लगा है।

हिन्दुस्तानके आजाद होनेके बाद ब्रिटिश प्रजाने असे अपने कामन-वेल्थमें दाखिल होनेका निमंत्रण दिया और हिन्दुस्तानने असे स्वीकार कर लिया। दुनियाकी राजनीतिमें यह कदम बहुत बड़ा महत्व रखता है। हिन्दुस्तान और पूर्व अफ्रीका दोनों देश कामनवेल्थके सदस्य हैं, असलिये वहाँके प्रश्नोंका हल अके खास ढंगसे ही होनेकी संभावना पैदा हुआ है।

अंसी हालतमें अफ्रीका, युरोप और अशियाकी तीनों महा प्रजाओंका जो विशाल और असीम सहकार पूर्व अफ्रीकामें चल रहा है, वह मानव-जातिके भविष्यकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्वका है। पूर्व अफ्रीकामें दो-ढ़ाओ महीने रहनेका जो सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ, अस बीच किये हुअे प्रवासकी झलकमात्र करानेवाला वर्णन यहां देनेका विचार है। हिन्दुस्तानके हितका व्यापक विचार करते हुअे अफ्रीकाके बारेमें हमारी भाषाओंमें सैकड़ों पुस्तकें लिखी जानी चाहियें। असके पीछे ठोस अध्ययन, मानव-हितकी विशाल दृष्टि, अर्थरचना और राजनीतिकी सच्ची समझ और मानववंशके विज्ञानमें (अन्थ्रोपॉलॉजी) गहरी दिल-चस्पीके साथ-साथ पृथ्वीके स्तरकी रचनाको समझानेवाले भूस्तर-शास्त्रका ठोस ज्ञान भी होना चाहिये। अफ्रीकाके साथका हमारा सम्बन्ध हम जानते है, अससे ज्यादा प्राचीन, ज्यादा गहरा और ज्यादा महत्वपूर्ण है। हिन्दुस्तानने आजका आकार ग्रहण किया, असे लाखों वर्ष हो गये। असके पहले आजका अरब सागर नहीं था। आजका गुजरात, राजस्थान, गंगा-यमुनाका प्रदेश, बिहार और बंगालका सारा भूप्रदेश समुद्रके गर्भमें था। आजके लकद्वीप और मालद्वीप बड़े-बड़े पहाड़ोंके शिखर होंगे। और आजका दक्षिण हिन्दुस्तान अस प्रदेशके जरिये अफ्रीकाके किनारे स्थित मेडागास्कर द्वीपके साथ जुड़ा हुआ था। जिन प्राचीन जानवरोंकी हड्डियां अफ्रीकामें मिलती हैं, अन्हींकी हड्डियां दक्षिण हिन्दुस्तानमें भी पायी

जाती हैं। कुछ विशेषज्ञोंका यह अनुमान है कि अफ्रीकाकी कितनी ही जातियाँ दक्षिण हिन्दुस्तानसे ही वहाँ गयी होनी चाहियें। आजके हिन्दुस्तान और अफ्रीकाकी रचनाके बाद वैदिक और पौराणिक कालमें हमारे देशवासी मिश्र होकर नील नदीके अुद्गम तक और वहाँके चंद्रगिरि नामके पहाड़ तक पहुँचे थे, जैसे अुल्लेख हमारे प्राचीन पुराणोंमें मिलते हैं। मिश्र देशकी अति प्राचीन संस्कृति, ग्रीसकी यूनानी संस्कृति, तिन्यु नदीके किनारे विकसित सिन्धवी संस्कृति और अिन तीनोंके बीच खिली हुआ अनेक शाखाओंवाली खाल्डियन संस्कृति — अिन सबका परस्पर परिचय और सम्बन्ध था। यद्यपि अुस समयका अितिहास अुपलब्ध नहीं है, फिर भी प्राचीन अवशेषोंके आधार पर अत्यन्त प्राचीन समयके अितिहासको शृंखलाबद्ध करनेके प्रयत्न सफल होते जाते हैं। और अिस तरह प्राचीनतम अितिहासका प्रकाश मनुष्यके स्वभाव और रहन-सहन पर पड़ता जाता है।

यह सारा ज्ञान अभी तक केवल कुतूहलका ही विषय था, किन्तु अब मानव-जातिको विनाशसे बचाकर अेक विश्वपरिवारकी स्थापना करनेके महाप्रयत्नमें अिस ज्ञानका बहुत बड़ा अुपयोग किया जा सकता है। अिसलिये अिस प्राचीन अितिहासका सारे देशोंके जनसाधारण तक पहुँचना बहुत जरूरी हो गया है। दुनियाके अितिहासकार और मानव-हितचिन्तक अिस नयी दृष्टिका विकास करते जा रहे हैं। हमारी प्रजाका अिस दिशामें पिछड़ा रहना अुसे महंगा पड़ जायगा।

भरे अिस संक्षिप्त प्रवास-वर्णनमें यह सब नहीं आ सकता। दो महीनोंमें मैंने जो कुछ देखा, अनुभव किया और सोचा, अुसीको यहाँ थोड़ेमें पेश करना खयाल है। अिसमें किसी पाठकको रस आवे और वह ज्यादा गहरा अध्ययन करनेके लिये प्रेरित हो, तो मुझे संतोष होगा। कमसे कम प्रवास-वर्णन लिखनेका अुत्साह ही लोगोंमें बढ़े और भाषामें अिस प्रकारका साहित्य खिले, तो भी मुझे पूर्ण संतोष होगा। हमारे देशवासियोंने अभी तक कोअी कम प्रवास नहीं किये हैं।

अुन्हें जानने, सीखने और विचार करनेके काफी मौके मिले हैं और आगे तो ये मौके बढ़ते ही जायंगे। अनका लाभ सारी प्रजाको अवश्य मिलना चाहिये। बात अितनी ही है कि आदत न होनेके कारण अभी तक हमारे लोगोंको अस विषयमें कुछ लिखनेका सूझा ही नहीं। अेक बार यह दृष्टि पैदा हो और लिखनेका रस बढ़े, फिर तो स्वभावतः विशाल, विविध और कीमती साहित्य तैयार होने लगेगा। अैसा साहित्य भारतकी किस भाषामें तैयार होगा, यह प्रश्न गण है। भारतकी किसी अेक भाषामें कोअी अच्छी व ठोस पुस्तक तैयार हुआी कि दूसरी भाषाओंमें अुसके अनुवाद आसानीसे किये जा सकेंगे। खास प्रश्न तो विशाल और व्यापक रसका है। वह जब पैदा होता है, तब प्रजा जागे बिना रह ही नहीं सकती। और जगी हुआी प्रजा अपने मिशनको पहचान कर अुसे सिद्ध करनेका प्रयत्न करती ही है। भारतके भविष्यके अैसे स्वप्न मुझे आनन्द देते हैं।

अफ्रीकाका प्रवास करनेके पीछे मेरा क्या अुद्देश्य था, अैसा प्रश्न कअी व्यक्तियों द्वारा मुझसे पूछा गया है। यात्राके लिये निकलनेसे पहले, यात्राके दिनोंमें और यात्राके अन्तमें भी अस प्रश्नका अुत्तर मुझे देना ही पड़ा है।

कथनकी सत्यताकी रक्षाके लिये मैंने हमेशा कहा है कि मेरा पहला अुद्देश्य — भले वह मुख्य न हो — केवल देश-दर्शनका ही है। जिस तरह पुराने भावुक लोग श्रद्धा और भक्तिसे मन्दिरोंमें देव-दर्शनके लिये जाते हैं, अुसी तरह और अुसी श्रद्धा-भक्तिसे मैं देश-दर्शनके लिये जाता हूं। जब तक मैं केवल भारत-भूमिको ही पुण्यभूमि मानता था, तब तक अीश्वरने मुझे परदेश जानेका सुअवसर नहीं दिया। जब मनोवृत्ति कुछ अुदार बनी, मानवताका खयाल पैदा हुआ और बुद्ध भगवानके अपदेशके प्रति मनमें भक्ति जागी, अुसके बाद ही मुझे ब्रह्मदेश जानेका मौका मिला। और पूज्य गांधीजीके साथ जब सिलोन

(लंका) गया था, तब भी बौद्धधर्मका आकर्षण होनेके कारण सिलोन को भी पराया देश-सा महसूस ही नहीं हुआ।

हिन्दू संस्कृतिका सच्चा रहस्य समझनेके बाद और संसारके सारे धर्मोंके प्रति समता और आदरका भाव पैदा होनेके बाद अब जैसे सारे धर्म मुझे सच्चे, अच्छे और अपने ही लगते हैं, वैसे ही संसारके सारे देश मुझे भारत-भूमिके जैसे ही पवित्र और पूज्य मालूम होते हैं। अतः जिस भक्तिभावसे मैं सेतुबन्ध रामेश्वरसे लेकर हिमाचल तककी यात्रा कर सका, उसी भक्तिभावसे अफ्रीका देखनेकी अच्छा हुआ। दुनियाकी सारी नदियां मेरे ही सगे-सम्बन्धियोंकी लोकमातायें हैं; हरएक सरोवर मानस सरोवर जितना ही पवित्र है; हरएक पर्वत हिमालय जितना ही देवतात्मा है; हरएक नदीका अद्भुत अश्वरके आशीर्वाद जैसा ही शुभ और श्रेयस्कर है; ऐसी दृढ़ भावना लेकर ही मैं अफ्रीका देखनेके लिये निकला।

जापान और आसाममें भूकंप होता है, ज्वालामुखी फटते हैं, वगैरा बातें जाननेके बाद भूकंपशास्त्रमें — सिसमोग्राफीमें रस पैदा हुआ। उससे संबन्धित तरह-तरहके यंत्र अलीबागकी वेधशालामें देखे, तबसे यह जाननेका कुतूहल जगा कि अफ्रीका खंडकी भूमि कैसे बनी होगी।

गुलामोंके व्यापारके कारण बदनाम लेकिन लैंगकी पैदाअिशसे सुगन्धित बना हुआ झांझीबार हमारे कच्छ-काठियावाड़के हिन्दू-मुसलमानोंकी पुरुषार्थ भूमि है, यह जाननेके कारण भी झांझीबारकी यात्राका संकल्प मनमें अठा था।

पूर्व अफ्रीकाके खारे और मीठे तालाबोंकी विशेषतायें भी मुझे अपनी ओर खींच रही थीं। उत्तरकी तरफ बहनेवाली सरो-जा (मरोवरसे पैदा होनेवाली) नील नदीका अद्भुत स्थान देखनेकी अच्छा गंगोत्रीके दर्शनों जितनी ही अत्कट थी और असीलिये उस स्थानको मैंने गंगोत्रीकी तरह नीलोत्रीका नाम दिया।

राजरत्न श्री नानजी कालीदाससे अुनके और अफ्रीकामें रहनेवाले हमारे दूसरे लोगोंके पुरुषार्थ और पराक्रमकी बातें सुनकर यह कुतूहल बढ़ा था कि वह देश कैसा होगा और अुसकी शकल बदलनेमें हमारे लोगोंने कैसा हिस्सा लिया होगा।

अफ्रीकाके मूल निवासी अपनी खोआ हुआ आजादी पुनः प्राप्त करनेके लिये कैसी कोशिश करते हैं, गोरे लोग अुन पर कैसे राज्य करते हैं, रंगभेदके आधार पर प्रदेशभेद पैदा करनेकी लीला वहां कैसी चलती है, यह सब अखबारों और यात्रियों द्वारा जाननेको मिला था। इसलिये मनमें यह विचार अुठा कि मानव-व्यापारकी यह विशाल रंगभूमि अेक बार देखनी ही चाहिये।

दस-बारह वर्ष पहले श्री शिवाभायी अमीन पूर्व अफ्रीकासे आये थे। अुन्होंने अफ्रीकी लोगोंके प्रति हिन्दुस्तानके कर्तव्यके बारेमें महत्वपूर्ण बातें की थीं, 'फेसिंग माअुन्ट केनिया' नामक पुस्तक पढ़नेके लिये भेजी थी और अेक बार पूर्व अफ्रीका देख जानेकी सिफारिश की थी। यद्यपि अुस समय मैंने अुनकी बात नहीं मानी, लेकिन मनमें संस्कार तो जमे हुअे थे ही। अिन सब कारणोंसे दक्षिण अफ्रीका जानेके मौकेसे लाभ अुठाकर पूर्व अफ्रीका देखनेकी अिच्छा हुअी। इसके अलावा, श्री अण्णासाहब पंत और श्री नानजी कालीदासने अफ्रीकामें गांधी स्मारकके रूपमें अेक कालेज कायम करनेकी और अुसे अफ्रीकाके काले, युरोपके गोरे और अेशियाके गेहुंवे रंगके सभी विद्यार्थियोंके लिये खुला रखनेकी योजना मुझे समझाअी और कहा: "अिस कल्पनाको पक्का रूप देने और लोगोंको समझानेके लिये आपकी मदद जरूरी है।" अिस योजनाके लिये जरूरी पैसा अिकट्ठा करनेकी जिम्मेदारी स्वभावतः मेरी नहीं थी। लेकिन लोकहितकी दृष्टिसे तथा शिक्षाके विकासकी दृष्टिसे योजनाको जांचकर अुसके बारेमें अपना मत देनेका और लोगोंको अिस योजनाके अनुकूल बनानेका काम मैं कर सकता था। मैं जानता था कि यह काम सार्वजनिक भाषणोंके बनिस्बत

खानगी बातचीत और चर्चाके जरिये ज्यादा अच्छा हो सकता है। अिसलिये मैंने अैसा ही करनेका सोचा और पूर्व अफ्रीकाकी अनेक शिक्षा-संस्थायें देख लेनेका निश्चय किया। भारत सरकारने अिसी विषयमें सलाह देनेके लिये दो विशेषज्ञ वहां भेजे थे। अुनकी रिपोर्ट भी मंगा कर मैंने पढ़ी थी।

हमारे देशके कुछ धर्मोपदेशक कभी-कभी पूर्व अफ्रीका जाते हैं। अुनके प्रचारके फलस्वरूप हिन्दुस्तानी लोगोंकी नैतिक-सामाजिक स्थिति कितनी सुधरी है, यह देखनेकी भी अच्छा थी। क्योंकि कुछ लोगोंके मुंहसे अुनकी स्थितिके बारेमें मैंने चिन्ताजनक बातें सुनी थीं।

अैसे अनेक कारणोंसे अफ्रीकाकी यात्रा करनेका मैंने निश्चय किया। तीन महीनोंके अन्तमें आज कह सकता हूं कि अिन तीनों महीनोंमें मुझे बहुत देखनेको मिला, अुससे भी अधिक जाननेको मिला। मैं गांधीजीकी दृष्टिसे अफ्रीकाकी स्थितिकी जांच कर सका। और मुझे लगता है कि अिससे दुनियाकी आजकी स्थिति समझनेकी मेरी शक्ति बहुत बढ़ी है। साधारण तौर पर की हुअी दो-तीन महीनेकी यात्रामें जितना अनुभव और जानकारी प्राप्त की जा सकती है, अुससे भी ज्यादा मैं प्राप्त कर सका हूं। क्योंकि अिस यात्रामें मुझे अनेक लोगोंसे अनेक प्रकारका जितना सहकार मिला, अुतना शायद ही किसीको मिल सकता है। आज तक मैंने गुजराती भाषाकी जो भी थोड़ी बहुत सेवा की होगी, अुसके फलस्वरूप मुझे पूर्व अफ्रीकाके असंख्य गुजराती हिन्दू-मुस्लिम घरोंमें प्रेमका स्थान मिला। अफ्रीकामें मैं गुजराती भाषाकी सांस्कृतिक शक्तिका विशेष दर्शन कर सका।

तैयारी

पूर्व अफ्रीका देखनेका अवसर बड़े विचित्र ढंगसे मुझे मिला। नयी दिल्लीमें गांधी-स्मारक-संग्रह (म्यूजियम) तैयार कर देनेकी जिम्मेदारो स्मारक-निधिने मुझे सौंपी। जिसलिअे महात्मा गांधीके जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाली वस्तुअें, अुनके जीवन-प्रसंगके बयान, वगैरा अिकट्ठे करनेका काम मेरे सिर आया। यह सारी सामग्री कालक्रमके हिसाबसे अिकट्ठी करनेके लिअे पहले सौराष्ट्रका और बादमें दक्षिण अफ्रीकाका प्रवास करना स्वाभाविक था। मुझे लगा कि पूर्व अफ्रीका होकर दक्षिण अफ्रीका जानेमें सुविधा रहेगी। विश्वशांति परिषदके कारण भारत आये हुअे श्री मणिलाल गांधीके साथ अस सारे प्रवासकी योजना सोच ली। अुन्होंने मेरा यह विचार भारत सरकारके कमिश्नर और मेरे पुराने मित्र श्री अप्पासाहब पंतके सामने नैरोबीमें जाहिर किया। अुन्होंने अुसका हार्दिक स्वागत किया, क्योंकि वे अेक मानवहितोंकी चिन्ता रखनेवाले राजनीतिज्ञकी योग्यता और कुशलतासे पूर्व अफ्रीकाके सवालोंने हल खोज रहे थे और अस सम्बन्धमें अनेक योजनायें तैयार कर रहे थे। असलिअे न सिर्फ अुन्होंने मेरे विचारका ही स्वागत किया, बल्कि अैसा आग्रह शुरू किया कि दक्षिण अफ्रीका जब जाना होगा तब होगा, लेकिन पूर्व अफ्रीका तो आपको तुरन्त आ ही जाना चाहिये।

पूर्व अफ्रीकामें ५० वर्षसे भी ज्यादा रहकर केवल अपनी कार्यकुशलतासे करोड़पति बने हुअे और सार्वजनिक कामोंके लिअे अनेक दान देनेवाले श्री नानजीभाभी कालीदाससे अप्पासाहबने मेरे संकल्पके बारेमें बात की होगी। अुन्होंने हिन्दुस्तान पहुंचते ही मुझे

पूर्व अफ्रीका आनेका आमंत्रण दिया ओर आर्थिक दृष्टिसे मुझे निश्चिन्त कर दिया।

अने अनेक कामोंके कारण मैं जिस आमंत्रणको आगे ही आगे ढकेलना गया। लेकिन जब गांधीजीके जन्मस्थान पोरबंदरमें नानजीभाजी द्वारा स्थापित कीर्ति-मंदिर देखने मैं वहां गया, तब उन्होंने परमिटके लिअे कागजात तैयार कराकर हमारी सहियां लीं और हमें — मुझे और चि० कुमारी सरोजिनी नानावटीको — पूर्व अफ्रीका भेज ही दिया !

शान्तिनिकेतन और सेवाग्राममें हो रही विश्वशांति परिषदमें दिसम्बरका महीना बीता। जनवरीका महीना बिहारके प्रवासमें बिताना पड़ा। २६ जनवरीके स्वातंत्र्य-दिवसके भुत्सवके लिअे दिल्लीमें न रहकर मध्यप्रदेशके ५० हजार आदिवासियोंके अके विराट संमेलनमें हाजिर रहा। और फरवरीका महीना हिन्दुस्तानकी अीशान्य सीमा पर सदियाके आसपास वहांके आबोर, मिशमी वगैरा वनप्रदेशके लोगोंके बीच घूमनेमें पूरा किया। अतना सब करनेके बाद ही मैं पोरबंदर जा सका था। वहां पूर्व अफ्रीका जानेका निश्चय कर लेने पर भी अप्रैलमें राष्ट्रीय सप्ताहके दिनोंमें अनुगुल (अुड़ीसा) में जो अखिल भारतीय सर्वोदय सम्मेलन होनेवाला था, अुसे भला कैसे टाला जाता ? वह काम अप्रैलमें पूरा करनेके बाद ही प्रवासकी तैयारी शुरू की।

आजकल जिस किसी देशमें जाना हो, वहांके लोगोंको निर्भय करनेके लिअे कुछ खास रोगोंके अिजेक्शन लेने होते हैं। और वहांसे लौटते समय भी वहांके कोअी रोग हम साथ न ले आवें जिस हेतु, यानी अपने देशके लोगोंको विदेशके रोगोंसे बचानेके लिअे भी कुछ खास अिजेक्शन लेने पड़ते हैं। जिस तरह हमने कालरा, शीतला और यलो फीवर — अिन तीनों रोगोंके अिजेक्शनोंकी मुसीबत भुगत ली। भारतमें अब हमारी सरकार हो जानेसे पासपोर्ट पानेमें कोअी कठिनाअी नही हुअी।

निश्चित कब निकल सकेंगे, यह समय पर तय नहीं हो सका। अितलिअे 'कंपाला' बोटमें हमें दूसरे दर्जेकी सुविधाअोसे ही संतोष

करना पड़ा। ये सुविधायें हर तरहसे अच्छी थी और पैसे भी वच गये। ८ मअी १९५० को हमने हिन्दुस्तान छोड़ा — नहीं, ८ मअीको स्टीमरमें बैठे, लेकिन स्वदेश छोड़ा तभी कहा जायगा, जब हमने ० मअीको मुरगांव (मामागोवा) का बन्दरगाह छोड़ा।

अैसा नहीं कि असिसे पहले मैंने कभी समुद्रयात्रा की ही नहीं थी। स्वदेश कभी छोड़ा नहीं था, अैसा भी नहीं कह सकता। कलकत्तासे तीन दिनकी यात्रा करके रंगून पहुंचा था और अुसी रास्ते लौटा भी था। अेक बार बम्बअीसे कराची और कराचीसे बंबअी भी जहाजसे ही गया था। और अेक बार तो बबअीसे कोलम्बोकी समुद्रयात्रा भी पूज्य गांधीजीके साथ की थी। लेकिन किसी वक्त यह भावना मनमें नहीं आअी थी कि स्वदेश छोड़कर दूर जा रहा हूं। क्योंकि यह भावना बचपनसे ही बंधी हुआ थी कि ब्रह्मदेश क्या और लंका क्या, दोनों हमारे ही देशके दो सुन्दर अंग हैं। असलिअे वहांके लोगोंकी रहन-सहनमें बहुत ज्यादा फर्क होते हुआ भी अुस समय यह विचार नहीं आया कि मैं परदेश जाता हूं या गया हूं।

अित वक्त हमारे यहांका पासपोर्ट वगैरा लेना और पूर्व अफ्रीकाकी सरकारसे परमिट लेना जरूरी होनेसे यह भावना मन पर जबरन बैठा दी गअी कि मैं परदेश जा रहा हूं।

महेता ब्रदर्सके कर्मचारियों द्वारा हमारी सुख-सुविधाका पूरा ध्यान रखा गया था, असलिअे हमें तो सिर्फ स्टीमरमें जाकर बैठ ही जाना था।

कपड़ोंका सवाल परेशानी पैदा करनेवाला था। श्री नानजीभाअीने कहा कि जैसे कपड़े आप यहां पहनते हैं, वैसे ही वहां भी पहनेंगे तो चलेगा। चि० बालने बड़े आग्रहसे कहा कि धोती वगैरा कपड़े परदेशमें बिलकुल काम नहीं देंगे। वहां आपको पायजामा, पेन्ट वगैरा पहनने ही चाहियें। चि० सतीशने अुसका समर्थन किया। श्री देवदास गांधीने कहा कि हमारी धोती परदेशमें नहीं चलेगी, क्योंकि वहां पांवोंकी पिंडलियोंका

खुला रहना असम्भव माना जाता है। धोतीके बदले मद्रासी ढंगसे लुंगी पहनें, तो हमारी विशिष्टता भी रह जायगी और परदेशके शिष्टाचारका भी पालन होगा। मेरी यह परेशानी देखकर हमारी पार्लमेन्टके स्पीकर श्री दादासाहब्र मावलंकरने यह फैसला दिया कि जहां केवल हिन्दुस्तानी हो अिकट्ठे हुअे हों या खानगीमें मिलना-जुलना हो, वहां धोतीसे काम चलाया जाय। परन्तु जब परदेशके लोगोंसे मिलना हो या किसी महत्त्वपूर्ण सभा अथवा पार्टीमें जाना हो, तब हमारी सर्वमान्य हो चली राष्ट्रीय पोशाक ही पहननी चाहिये — और वह पोशाक है चूड़ीदार पायजामा, बन्द कॉलरवाली अचकन और सिर पर गांधी-टोपी।

दादासाहबकी यह सूचना मुझे हर तरहसे अुचित मालूम हुअी। हमारे बीचका मतभेद दूर हुआ और देखते-देखते मैं चूड़ीदार पायजामा पहननेकी कलामें पारंगत हो गया!

भोजनके बारेमें मैंने तय किया कि परदेश जानेके बाद शक्कर न खानेका अपना बरसोंका आग्रह मुझे छोड़ देना चाहिये। वहां दूध तो गायका ही मिलता है, असलिये दूधका सवाल ही नहीं अुठता। फिर भी मनमें तय कर लिया कि परदेशमें दूध-घी वगैरा जैसा मिले वैसा ही लिया जाय। शामको सात बजेके बाद न खानेका नियम भी मैंने छोड़ दिया। सिर्फ अेक निश्चय स्वभावतः कायम रखा कि परदेशमें होते हुअे भी मांस, मुर्गा, मछली, अंडे, वगैरा कुछ नहीं लूंगा। शराबका तो सवाल ही नहीं अुठ सकता था। अिस तरह मद्यमांससे सुरक्षित रहें, तो काफी है। बाकी नियमोंका आग्रह परदेशमें न रखा जाय।

समुद्रके सहवासमें

बम्बईसे मार्मागोवा जाने तक हिन्दुस्तानका पश्चिमी किनारा बायीं ओर दिखायी देता था। जिस तरह बच्चेको मां आंखोंसे ओझल नहीं होती तब तक यह विश्वास रहता है कि मैं मांके साथ ही हूँ, उसी तरह किनारा दिखता रहा तब तक ऐसा नहीं लगा कि हिन्दुस्तान छोड़ दिया है। मार्मागोवा छोड़ देने पर हमारे स्टीमर 'कंपाला' ने स्वदेशसे समकोण बनाते हुए सीधे विशाल समुद्रमें प्रवेश किया। देखते-देखते हिन्दुस्तानका किनारा आंखोंसे ओझल हो गया और चारों तरफ केवल पानी ही पानी फैला दिखायी देने लगा। रात हुई और आकाशकी ज्योतिर्मयी आबादी बढ़ी। उससे अकेलापन बहुत कम हो गया। लेकिन जैसे-जैसे भूमध्य रेखाकी तरफ बढ़ने लगे, वैसे-वैसे हवा और बादलोंकी चंचलता बढ़ने लगी। मौसम अच्छा होनेसे समुद्र शान्त था। लहरें थोड़ा-थोड़ा हंसकर बैठ जाती थीं। कुछ लहरें कच्ची छींककी भांति अुठते-अुठते ही शान्त हो जाती थीं। किसी वक्त समुद्रका रंग आसमानी स्याही जितना आसमानी हो जाता; किसी वक्त काला स्याह। और जहाज पानी काटता हुआ आगे बढ़ता, तब दोनों ओर उसका जो सफेद फेन फैलता, वह उस पर बने हुए अबरी बेलबूटों-सा शोभा पाता। आसमानी पानी पर उसकी शोभा अेक तरहकी दिखायी देती, काले पर दूसरी तरह की। पहले-पहले समुद्रके चेहरे पर लहरोंके अलावा चमड़े पर पड़ी हुई झुर्रियोंकी-सी स्पष्ट छाप दिखायी देती। कभी ये सारी झुर्रियां गायब हो जातीं और पानी चमकते हुए बरतनोंकी तरह सुन्दर दिखायी देता था। जहाज धीरे-धीरे डोलता चल रहा था। जहाज जब कदमें छोटे होते हैं, तब ज्यादा डोलते हैं। बड़े जहाज आसानीसे अपनी धीरी

गतिको छोड़ते नहीं। सामनेसे लहरें आती हैं, तब जहाज डोलनेके अलावा घुड़सवारकी तरह आगे-पीछे हिलता है, जिसे अंग्रेजीमें 'पिचिंग' कहते हैं। यह पिचिंग लम्बे समय तक जारी रहे, तो आदमीको अच्छा नहीं लगता। लेकिन उसे रोका कैसे जाय? झूले झूलकर अुकता गये हों, तो झूला बन्द करके अुस परसे अुतरा जा सकता है। लेकिन यहां तो अेक बार जहाज पर बैठे कि आठ दिन तक अुसके हिलने-डुलनेको स्वीकार किये सिवा कोअी चारा ही नहीं। कभी-कभी शंका होती थी कि दोनों गतियोंके मिश्रणसे कही चक्कर तो नहीं आने लगेंगे? मनमें यह भी डर घर कर लेता कि चक्करकी शंका पैदा हुआ, अिसी-लिअे चक्कर आयेंगे। खाते समय स्वाद लेकर रसपूर्वक खाते हों, तो भी यह शंका बनी रहती कि खाया हुआ पेटमें टिकेगा या नहीं? अिस शंकाको मिटाना आसान नहीं था। जो भी हो, हमने तो अपने आठों दिन खूब आनन्दमें बिताये। लोगोंने डरा दिया था कि आखिरी चार दिन कठिन जायेंगे। लेकिन हमें तो अैसा कुछ मालूम नहीं हुआ। जिस दिन हमने भूमध्य रेखा पार की, अुस दिन कुछ समय तक हवा खूब तेज चली। लेकिन अुससे हम अुदास, गमगीन नहीं हुए।

अपनी चारों तरफ जब पानी फैला दिखता है, तब कुछ समय तक मजा आता है। बादमें सारा वातावरण गंभीर बन जाता है। लेकिन जब यह गंभीरता कम हो जाती है, तो आंखें घबराने लगती हैं। हमारी पूरी सृष्टि अुस जहाजमें ही समा गयी! विशाल समुद्रकी तुलनामें वह कितनी छोटी और तुच्छ मालूम होती थी! वह भी समुद्रकी दया पर जीनेवाली। और अुस सृष्टिको छोड़कर बाकी सब पानी ही पानी। अितने पानीका आखिर अुद्देश्य क्या है? जमीनका पट चाहे जितना विशाल हो, तो भी अैसा नहीं लगता कि अितनी जमीन किस लिअे बनायी गयी होगी? विशाल, व्यापक और अनन्त आकाश देखकर भी अैसा नहीं लगता कि अितने बड़े आकाशका निर्माण किस लिअे हुआ होगा? लेकिन समुद्रका पानी देखकर यह विचार

अुठे बिना नहीं रहता। जमीनसे परिचित आंखोंको जब अपने चारों ओर पानीका अखंड विस्तार देखना पड़ता है, तब वे घबरा जाती हैं और अन्तमें अूबकर क्षितिज पर छाये हुअे बादलोंको देखकर आराम पाती है। लेकिन कभी बार ये बादल बिना आकारके और अर्थहीन होते हैं। आकाश जब मेघाच्छन्न हो जाता है, तब तो अुनकी अुदासी असह्य हो अुठती है। अीश्वरकी कृपा है कि आखिरकार अस घबराहटका भी अन्त आता है और खुली आंखें भी अन्तर्मुख होकर गहरे विचारमें तल्लीन हो जाती हैं।

रातमें और खास कर बड़े तड़के तारे देखनेमें मजा आता था। लेकिन 'पूरा आसमान तो हरगिज न देखने देंगे', अैसा कहकर बच्चोंकी तरह बादल आसमानके मुह पर अपने हाथ घुमाते रहते थे। अुनको दयासे जिस समय आकाशका जितना हिस्सा दीखता, अुसीको पढ़ लेनेका हमारा काम रहता।

गुरुवारका प्रातःकाल होगा। जहाज सीधा चल रहा था और अुसके मुख्य स्तंभके बिलकुल पीछे शमिष्ठा चमक रही थी। स्तंभकी आड़में भाद्रपदाकी चौरस आकृति किसी तरह जम गयी थी। नीचे अुतरते हुअे ध्रुव तारेके पास देवायानीका अुदय हो रहा था। पौने पांच बजे और श्रवण सिर पर दिखायी देनेवाले मंगलके स्थान पर लटकने लगा। हंस, अभिजित और पारिजात तीनों मिलकर अेक सुन्दर चंदोवा बना रहे थे। बायीं तरफ गुरु, चन्द्र और शुक्र अेक कतारमें आ गये थे। चन्द्रकी चांदनी अितनी मंद थी कि अुसे छांछकी अपमा भी नहीं दी जा सकती। सामने देखने पर बायीं ओर वृश्चिक अपने तीनों नक्षत्र अनुराधा, ज्येष्ठा और मूलके साथ लटक रहा था। जब कि दायीं ओर स्वाति अस्त हो रही थी। बेचारा ध्रुवमत्स्य (ध्रुव और अुसके पासके छः तारोंका समूह) लगभग क्षितिजसे मिल गया था।

दूसरे दिन चन्द्रका पक्षपात शुक्रकी तरफ हो गया। रातमें सप्तर्षिके दर्शन करके हम सोये, अुस समय पुनर्वसुकी छोटीसी नावकी हमारे साथ

दक्षिणकी यात्रा पर रवाना हुआ देखकर बड़ा आनन्द होता था। पुनर्वसुकी नौकामे बैठनेकी चित्राकी तमन्ना अभी पूरी नहीं हुई है। शायद मघा नक्षत्रकी अप्सरा असमें रुकावट डालती होगी ! शनिवारके दिन चन्द्र और शुक्रका जोड़ा शोभा पाता था। आखिर आखिरमें अिन दोनोंने नीला रंग धारण कर लिया। भाद्रपदाकी चौड़ी नाली यहां खूब अूची चढ़ी हुई दीखती थी। ध्रुव कलसे ही लुप्त हुआ है।

सबरे जब अुषा स्वागत करनेके लिये मंद हास्य करती है, तब सारे क्षितिज पर चांदी जैसी चमकती किनारी बन जाती है। अुसके बाद समुद्र प्रसन्न मुद्रामें हंसने लगता है और अुषाको प्रगट होनेका मौका देता है।

शनिवारको सामनेसे आता हुआ अेक जहाज दिखायी दिया। अुसने अपने दीपेका प्रकाश चमकाकर हमार जहाजके साथ शिष्टाचार दिखाया। हमारे जहाजने भी अुसका अुत्तर दिया ही होगा। दोनों जहाज बहुत समीप आ जाते, तो दोनों सीटी बजाते; लेकिन जहां सीटीकी आवाज नहीं पहुंचती, वहां प्रकाश दिखाकर काम चलाना पड़ता है। पूरे चार दिनके बाद हमारे जहाजके जैसी ही दूसरी अेक सृष्टिको जीवन-पट पर विहार करते देखकर अत्यन्त आनन्द हुआ। हमारे जहाजके लोग अफ्रीकाके सपने देख रहे थे। सामनेवाले जहाजके मुसाफिर मातृभूमि हिन्दुस्तानके सपने देख रहे होंगे। हर जहाजके मुसाफिरीके मनमे चल रहे संकल्प-विकल्पोंका अेकन्दर हिसाब लगाया जाय तो कैसा मजा आये !

जहाज पर यात्रियोंकी तीन जातियां होती है। प्रतिष्ठाकी अस्पृश्यता भोगनेवाले होते हैं पहले दर्जेके यात्री। अुन्हें ज्यादा सुविधायें मिले तो कोअी चिन्ता नहीं, लेकिन अुनका बड़प्पन अिस बातमें है कि अुनके राज्यमें दूसरा कोअी प्रवेश भी नहीं कर सकता। अूपरी डेकका बहुत बड़ा भाग अुनके आराम और खेलकूदके लिये 'रिजर्व' होता है। दूसरे दर्जेके यात्री भी काफी अच्छी सुविधा भोगते हैं। लेकिन तीसरे

दर्जेके यात्रियोंकी गिनती तो मनुष्योंमें होती ही नहीं। अुनके झुंडके झुंड पशुओंकी तरह चाहे जहां ठूस दिये जाते हैं। आठ दिन तक मनुष्यको पशुजीवन बिताना पड़े, यह कोअी मामूली मुसीबत नहीं है।

और अब दूसरे और तीसरेके बीचमें ड्योढ़ा दर्जा निकाला गया है। वह पशु और मनुष्यके बीचका वानर वर्ग कहा जा सकता है। अुसमें भीड़ तो खूब होती है, लेकिन यही गनीमत है कि यात्री मनुष्यकी तरह सो सकते हैं।

हम जहाज पर हैं, अैसा कुछ लोगोंको मालूम हुआ, तो वे हमसे बातें करने आने लगे। अुसमें भी हमारे सुबह-शाम प्रार्थना करनेके समाचार जब जहाजके खलासियों तक पहुंचे, तो अुन्होंने हमें नीचेके डेक पर शामको प्रार्थना करनेके लिये बुलाया। लगभग सारे खलासी सूरत जिलेके थे। भजनके पूरे रसिया। वे अनेक भजन जानते और स्वर-तालके साथ गा सकते हैं। अुनकी भजन-मंडली जब जमती, तब वे सारे दिनकी थकान और जीवनकी सारी चिन्तायें भूल जाते। आसमानी रंगकी पोशाक पहन कर सारे दिन यंत्रकी तरह काम करनेवाले यही लोग हैं, अैसा जानते हुआ भी यह सच नहीं लगता। अुनके समक्ष मैंने अनेक प्रवचन किये। मैंने अुन्हें यह भी समझाया कि जमीन पर ही दीवालें चुनी जा सकती हैं। समुद्र पर नहीं। अिस-लिये खलासियोंके यहां जात-पांतकी दीवारें नहीं रहनी चाहियें। दरिया पर तो अुन्हें दरियादिल बनना चाहिये।

हम लोग अिस तरह प्रार्थना और भजनमें तल्लीन रहते थे, अुसी बीच जहाजके बहुतसे गोवानी लोगोंने अेक रातको स्त्री-पुरुषोंके नाचका आयोजन किया। अिसके लिये अुन्होंने जो चंदा किया, अुसमें हमें भी शरीक किया। अिसलिये हम हकदार दर्शक बने !

गोवाके अीसाअियोंमें युरेशियन शायद ही देखनेको मिलेंगे। धर्मसे अीसाअी लेकिन खूनसे शुद्ध भारतीय अैसे लोगोंने पश्चिमके जो

संस्कार अपनाये हैं, अनुका असर देखने लायक होता है। कितने ही युगल संयमपूर्वक नृत्यकलाका आनन्द ले रहे थे। कुछ जोड़े ऐसे गंभीर, अलिप्त और यांत्रिक ढंगसे नाच रहे थे, मानो कोअी सामाजिक विधि पूरी कर रहे हों। जब कि दूसरी कुछ जोड़ियां नृत्यके नियमोंके अनुसार बन सके अतनी छूट लेकर नृत्यमें और अक-दूसरेमें लीन दीखाअी देती थीं। अक दो जोड़ियोंकी अुमर और अूचाअी अितनी विषम थी कि मनमें यही विचार आता था कि अितनी बड़ी विडम्बनाका भोग अुन्हीको कैसे बनना पड़ा। संकरी जगहमें अितने सारे लोगोंका नाच जैसे तैसे पूरा हुआ। अन्त तक जागनेकी अिच्छा न होनेसे ११ बजनेसे पहले ही हम लोग सो गये।

हमारा जहाज पश्चिमकी ओर यानी पृथ्वीकी गतिसँ अुलटी दिशामें चलता था, असलिये हमें लगभग रोज ही घड़ीके कांटे घुमाने पड़ते थे। जहाजकी तरफसे सूचना मिलती कि 'मध्यरात्रीमें आधा घंटा कम करो' या 'अेक घंटा कम करो'। सृष्टिके नियमको समझकर हम अितना नुकसान अुठानेको तैयार थे! अफ्रीका पहुंचने तक हमने ढाअी घंटे खोये। (बेल्जियन कांगो जाने पर अेक और घंटा खोना पड़ा, असका वर्णन यथास्थान आयेगा।)

भूगोलके तथ्य विस्तारसे न जाननेवाले पाठकोंके लिये अितना कह देना जरूरी है कि रेखांशकी हर १५ डिग्री पर अेक घंटा घटाना या बढ़ाना पड़ता है। प्रशांत महासागरमें जब जहाज अेशिया और अमेरिकाके बीच १८० रेखांश पर होते हैं, तब अुन्हें आते या जाते अेक पूरा दिन बढ़ाना या घटाना पड़ता है। अस रेखांशको अंग्रेजीमें 'डेट लाइन' कहते हैं। जिस तरह हमारे यहां अधिक मास आता है, अुसी तरह 'डेट लाइन' पर जाते अुअे अेक अधिक दिन आता है और आते अुअे अेक दिनका क्षय होता है।

आठ दिनसे न तो कोअी अखबार, न डाक, न मुलाकाती और न कोअी शहर या गांव देखनेको मिला—यहां तक कि पहाड़ या

द्वीप भी सपनेकी संपत हो गये थे । ऐसी हालतमें जब घंटेके घंटे और दिनके दिन चुपचाप बीत जाते हैं, तब बार और तारीखका भी ठिकाना नहीं रहता । हमारे जहाजकी अंचाओका हिसाब करते हुअे जब मैंने अस बातकी जांच की कि हमारे आसपास क्षितिज तक कितना समुद्र फैला हुआ है, तो जहाजवालोंसे पता चला कि हमारी आंखें अेक बारमे चारों तरफ २५० वर्ग मीलमें फैला हुआ समुद्र देख या पी सकती थीं । कितनी बड़ी शांति ! और वह भी डोलती, झूलती, बहती और फिर भी स्थिर । आकाशके आशीर्वादके नीचे शांतिका साम्राज्य फैला था । Swelling and rolling peace — abiding and abounding.

कौन जाने किस तरह अस शांतिके अनुभवके साथ मुझमें मानव-प्रेम अुमड़ रहा था और सारी मानव-जातिसे 'स्वस्ति, स्वस्ति, स्वस्ति' कह रहा था । मानव-जातिका अितिहास आज भी अेकंदर सुन्दर नहीं बन पाया है । इसी समुद्रने कितने ही अन्याय और अत्याचार देखे होंगे; कितने ही गुलामोंकी ठंडी आहें यहांकी हवामें मिली होंगी; और कितनी ही प्रार्थनायें सूर्य, चन्द्र और तारों तक पहुंच कर भी व्यर्थ गयी होंगी । लेकिन अितना होते हुअे भी अगर मनुष्यके बहे हुअे खूनसे समुद्रमे लाली नहीं आजी, दुःखियोंकी आहोंसे यहांकी हवा कलुषित नहीं हुअी और लोगोंकी निराशासे आकाशके नक्षत्रों और तारागणोंकी ज्योति मंद नहीं पड़ी, तो मनुष्य-जातिका थोड़ासा अितिहास पढ़कर मेरा मानव-प्रेम किस लिअे संकुचित या कम हो ? यदि मैं अपने असंख्य दोषोंको भूलकर अपने पर प्रेम कर सकता हूं और अपने विषयमें अनेक आशायें बांध सकता हूं, तो मेरे ही अनंत प्रतिबिम्बरूप मानव-जातिको मेरा पूरा प्रेम क्यों न मिले ?

ऐसी भावनाके साथ अफ्रीकाकी भूमि पर मनुष्य-जातिके चल रहे त्रिखंड (अेशिया, युरोप और अफ्रीका) सहकारको देखनेके लिअे मैं मोम्बासा पहुंचा ।

अिन आठ दिनोंमें खूब पढ़ने और लिखनेकी जो आशा रखी थी, वह पूरी नहीं हुअी । लेकिन ये आठ दिन जीवनके दर्शन, चिन्तन और मननसे भरपूर थे ।

४

प्रवेशद्वार

मैंने भाना था कि मोम्बासा अुतर कर सीधे नैरोबी जाना होगा । मोम्बासामे चार-पांच दिन रहनेका श्री अप्पा साहबने किस लिअे तय किया होगा, यह मेरे खयालमें नहीं आया था । मोम्बासाके बारेमें मेरी अितनी ही कल्पना थी कि वह पूर्व अफ्रीकाका अेक मुख्य बन्दरगाह और व्यापारका केन्द्र है । असिलिअे जब ११ मअीके सुन्दर प्रभातमें हम मोम्बासा पहुंचे और अुसका हराभरा आकर्षक किनारा देखा, तो हमारे आश्चर्यका पार न रहा । हम कुल आठ जन थे । मेरे साथ चि० सरोजका आना पहलेसे ही तय हो चुका था । आखिर-आखिरमें श्री शरद पंड्याने साथ आनेकी अिच्छा बताअी । पासपोर्ट, परमिट वगैराकी व्यवस्था भी तारसे हो सकी । अस तरह हम तीन हो गये । श्री अप्पा-साहबके आमंत्रण और भारत सरकारकी अनुमतिसे श्री कमलनयन बजाज भी पूर्व अफ्रीका देखनेके लिअे रवाना हुअे थे । अुन्होंने जहाजमें हमारे साथ रहनेके लिअे अपना कार्यक्रम बदला और कुछ असुविधा अुठाकर भी हमारे स्टीमरमें ही जगह प्राप्त की । अपने बच्चोंको देशाटनसे मिलनेवाली शिक्षाका महत्त्व पूरी तरह समझनेके कारण श्री कमलनयनने चि० राहुल और छोटी बच्ची सुमनको भी साथ लिया । असके अलावा, खाने-पीनेमें सुविधा रहे, अस खयालसे अुन्होंने दो नौकर भी साथ ले लिये थे । अस तरह हमारा आठ आदमियोंका काफिला अफ्रीकाकी भूमि पर अुतरनेके लिअे अक्षरशः अुत्कंठ हो गया था । हम तो क्या, लगभग सारे ही मुसाफिर अफ्रीकाके जिराफकी तरह

अफ्रीकाके दर्शनके लिये अतृ-कंठ होकर (गर्दन अंची अुठाकर) जहाजके कठघरेके पास अकट्ठे हो गये थे । आखिर-आखिरमें अेक विघ्न पैदा हुआ । जहाज पर किसी बच्चेको छोटी माता निकली थी । असलिये जहाजको क्वारेन्टाइनमें रखनेकी बात चली । पहले और दूसरे दर्जेके यात्री हर बातमें सुरक्षित होते हैं, और हम ठहरे भारत सरकारके कमिश्नरके मेहमान ! हमें सारी सुविधायें समय पर आसानीसे मिल सकी । हमें जो रुकना पड़ा, वह दूसरोंकी तुलनामें कुछ भी नहीं था । अतनेमें नहा-धोकर हमने नाश्ता भी कर लिया । श्री अण्णासाहबकी तरफसे अुनके प्राअिवेट सेक्रेटरी श्री तात्यासाहब अिनामदार सवेरे ही बन्दरगाह पर आ पहुंचे थे । अुतरनेका समय हुआ कि खुद अण्णासाहब पंत भी जहाज पर आ पहुंचे और प्रेमसे मिले । दूसरे लोगोंको जहाज पर चढ़नेकी अिजाजत मिले, असके पहले ही अेक पत्र-प्रतिनिधि बन्दरगाहके डॉक्टरके साथ जहाज पर आ गये और अपने धर्मके प्रति वफादारी बताकर अुन्होंने मुझसे अेक सन्देश मांगा । मैंने अुन्हें नीचेका सन्देश लिख दिया, जिसे अुन्होंने अुसी दिन कअी अखबारोंमें छपा दिया था :

“ मैं अफ्रीकाके किनारे पर आज पहली ही बार पांव रख रहा हूं । मैं अस भूमिको हिन्दुस्तान जितनी ही पवित्र मानता हूं । अस अफ्रीकामें ही दुनियाको महात्मा गांधीका पहला परिवय मिला । अस अफ्रीका खंडमें दुनियाके तीन खंडोंके मानव परस्पर सहकारके लिये आकर अकट्ठा हुआ है और अस विश्वबन्धुत्वको सिद्ध करनेका प्रयत्न कर रहे हैं, जो मानव-जातिका अन्तिम भविष्य है । अैसी भूमि पर पैर रखते हुआ मैं अुन अफ्रीकन लोगोंको प्रणाम करता हूं, जिनकी यह मातृभूमि है । ”

अुतरते ही हम श्री नानजीभाअीके सुन्दर और विशाल भवनमें जा पहुंचे । अस दिन हमें पूरा आराम लेने दिया गया । शामको मोटरकी मददसे सारा शहर देख डाला — खास करके बन्दरका भाग, किलेका भाग, और बाजार वगैरा । समुद्र किनारे चलते-चलते दीप-स्तंभ देखा, सरकारी

मकान देखे, प्रवालके कीड़ों द्वारा बनाये हुअे पोले पत्थर देखे। और दूसरे दिनसे शुरू होनेवाले भरेपूरे कार्यक्रमके लिये तैयार हो गये।

पहली ही बार देखकर मैं समझ गया कि मोम्बासा जैसे युरो-पियनोंका है, वैसे भारतीयोंका भी है। अन्होंने यहां काफी चमकीले सार्वजनिक जीवनका विकास किया है। और अन्तके आश्रयमें यहांके मूल निवासी अफ्रीकन लोग नये संस्कार ग्रहण करके नयी सभ्यताके अच्छे-बुरे सब तत्त्व ग्रहण कर रहे हैं।

मोम्बासा अेक टापू ही कहा जायगा। अुसके दोनों तरफ जो दो खाड़ियां हैं अुनमें से अुत्तर दिशाकी खाड़ीमें अरबस्तान और हिन्दुस्तानसे आनेवाले छोटे जहाज लंगर डालते हैं। अिन जहाजोंको यहां 'ढाऊ' कहते हैं। अिन जहाजोंकी दक्षिण दिशाकी खाड़ीमें बड़े-बड़े स्टीमर आकर ठहरते हैं। अिस तरफके बन्दरका नाम किलिन्डिनी है। चाहे जिस ओरसे देखिये, समुद्रकी शोभा फीकी पड़ती ही नहीं। शहर नये और पुरानेका मिश्रण है।

मोम्बासा बहुत पुराना बन्दरगाह है। लगभग दो हजार वर्ष पहले लोगोंने यह खोज निकाला था कि सालके अमुक महीनोंमें हवा अीशान्य कोणसे नैऋत्य कोणकी तरफ बहती है और अुस मौसमके खतम होने बाद दूसरे कुछ खास महीनोंमें अिससे अुलटी हवा चलती है। अितनी शोध हो जानेसे अरबस्तान और हिन्दुस्तानके बहादुर नाविक दिसम्बरसे अप्रैल तकके महीनोंमें अपने-अपने देशसे सीधे अफ्रीकाके किनारे आने लगे, और यहांका व्यापार पूरा करके अगस्तके आसपास वे लौट जाते। अिस तरह यातायात शुरू होनेसे यहांका व्यापार खूब चमका। अिससे चीजों और संस्कारोंके लेन-देनका अुत्तम साधन अुत्पन्न हुआ और दुनियाका अितिहास बदला। जहाजोंके लिये मोम्बासा अुत्तम बन्दरगाह है, अिसलिये अुस पर अधिकार करनेके लिये अरब और पुर्तगाली लोगोंके बीच सदियों तक खूब झगड़ा चला। पुर्तगालवालोंने सन् १६०० से पहले यहां अेक किला बनवाया और अुसका नाम फोर्ट जीसस रखा। अपना नाम अेक लड़ाअीमें काम आनेवाले किलेको

दिया गया जानकर शान्तिके पैगम्बर अीसाको कैसा लगा होगा ? आजकल अस किलेसे जेलका काम लिया जाता है और झांझीबारके सुलतानका झंडा आज भी अस पर फहराता रहता है।

यहाँके बहुतेरे मकान प्रवालके कीड़ों द्वारा बनाये हुअे पत्थरोके होते है। प्रथम विश्वयुद्धके दिनोंमें अेक बार भारतसे कुछ जहाज यहाँ आये थे। अुनके पास काफी माल नही था, असिलिअे जहाजोंके लिअे जरूरी बोझके (बेलास्टके) रूपमें पत्थर भरकर लाये गये थे। अुन पत्थरोंसे अेक मुहल्लेके अनेक मकानोंकी नीव चुनी गयी थी। अस तरह भारतके पत्थरों पर खड़े मकान अफ्रीकामें देखकर मेरे मनमें अनेक विचार पैदा हुअे ओर चले गये। यदि सौ-अेक साल तक दुनियामें शान्ति बनी रही, तो मोम्बासाका बन्दरगाह भी हमारे बम्बयी जैसा ही विकास करेगा।

मोम्बासामें हम लोग ६ दिन रहे। अस बीच हमारा खास काम वहाँकी शिक्षण-संस्थायें देखनेका था। सारे अफ्रीकामें तीन प्रकारकी शिक्षण-संस्थायें तो हैं ही। गोरे अलग पढ़ते हैं, अफ्रीकन लोग अलग पढ़ते हैं और हिन्दुस्तानी अलग पढ़ते हैं। हिन्दुस्तानियोंमें धर्मभेद और जातिभेद तो होंगे ही, होते हैं। मुसलमानोंमें भी आगाखानी (अिस्माअिली), अिशनासरी, वगैरा भेद हैं। फिर, हिन्दुओंमें लुहाणा, वीसा, ओसवाल, जैन, पाटीदार, वगैरा भेद होने ही चाहियें। यह हुअी गुजरातियोंकी बात। असके अलावा, पंजाबियोंकी सिक्ख शालायें भी हैं। अिन लोगोंमें भी यों ही पड़े हुअे दो पन्थ पाये जाते हैं।

और गोवाके किरिस्तांव लोग खुदको अलग मानकर अलग संस्था चलाते हैं, सो अलग। लड़कियोंको शिक्षा देनेवाली संस्थायें कम हैं, लेकिन हैं जरूर। और अुनमें भी जात-पांतके भेद तो हैं ही। अिन संस्थाओंमें जाति या धर्मके नाते शिक्षाका कोअी भेद नही है। प्रार्थना या धर्मोपदेशोंमें अमुक आग्रह पाये जाते हैं। अससे धार्मिकता बढ़नेके बजाय पंथाभिमान और साम्प्रदायिकता ही बढ़ी हुअी देखनेमें आती है।

‘वे लोग इस तरह मानते हैं, हम उस तरह नहीं मानते; हमारी मान्यतायें और विश्वास उनसे अलग हैं, इसलिये हम उनसे अलग हैं’ — अतना बच्चोंके मन पर बैठा दिया कि धर्मकी रक्षा हो गयी ! उस पर भी खूबी यह कि ये सब विश्वास पालनेके लिये नहीं, माननेके लिये हो होते हैं ।

ऐसी दलीलें की जाती हैं कि दूसरी जातिके लड़के हमारी जातिके बच्चोंके साथ पढ़ें, तो हमारी जातिके बच्चोंके संस्कार बिगड़ जायंगे और वे भ्रष्ट हो जायंगे । लेकिन वे संस्कार कौनसे हैं, यह कोअी निश्चित नहीं कह सकता । रहन-सहन तो सबकी अकसी ही होती है । सब पूछा जाय तो ये सारे पंथ, उनकी जातियां और उपजातियां अलग-अलग कुटुम्ब-समूह ही हैं । और संकुचित दृष्टि रख कर अपने-अपने समूहके स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये ही अतुसुक रहते हैं । जो लोग आपसमें शादी-व्याह कर सकते हैं, उनकी अक जाति होती है । उस जातिके धनी लोग इस बातका ध्यान रखते हैं कि अपने दान-धर्मका लाभ अपनी जातिवालोंको ही मिले और इसके लिये धर्म, संस्कृति और अध्यात्मवादकी बातें सामने रखते हैं ।

इस जात-पातके भेदोंके कारण वहां निरा हिन्दू जैसा कोअी रहा ही नहीं । केवल अनेक और भिन्न समाजोंकी अक खास संख्याको हिन्दू नामसे पुकारा जाता है । हम अभिमानके साथ यह कहते हैं कि विविधतामें अकता हिन्दू धर्मका लक्षण है, लेकिन प्रत्यक्ष व्यवहारमें विविधता पर ही सारा जोर लगाया जाता है । अगर कोअी अकता टिकी रही हो, तो वह अकसी अज्ञानता, अदूरदृष्टि और शक्कीपनमें ही दिखायी देती है !

कुछ लोग जात-पातके बन्धनोंको तोड़कर केवल चार वर्ण रखनेकी हिमायत करते हैं । आज ये चार वर्ण नाममात्रके ही हैं — वे नाम नहीं, केवल विशेषण ही रह गये हैं । वर्णोंकी आजकी कल्पना पर विचार करते हुअे उनका अपुयोग केवल मनुष्यके जीवनको अकांगी बनानेके लिये ही है । जब तक हम जाति और वर्ण दोनोंको खतम

नहीं कर देते, तब तक हमारी मनुष्यता पूर्ण रूपसे प्रकट नहीं हो सकेगी। अनेक जगह मैंने लोगोंसे कहा कि हमारे धर्मशास्त्रोंके अनुसार सतयुगकी स्थिति उत्तम होती है। अस युगमें अेक ही अीश्वर और अेक ही वर्ण हो सकता है, असा हमारे धर्मशास्त्रोंमें कहा गया है। लोग बिगड़े, युगका ह्रास हुआ, असलिये लाचार होकर अनेक वर्णों और जात-पांतके भेद पैदा करने पड़े। लोगोंके सामने मैं राजा भर्तृहरिका यह वचन भी अुद्धृत करता था — 'ज्ञातिश्चेद् अनलेन् किम्?' — जाति हो तो आगकी भला क्या जरूरत? यदि आपके पास जातिके झगड़े हों, तो समाजको जलाकर खाक कर डालनेके लिये दूसरी कोअी आग लानेकी जरूरत नहीं।

और अफ्रीका जैसे दूरके देशमें रहन-सहनके बारेमें जात-पांतके बन्धन कोअी पालता भी नहीं। घर-घर अफ्रीकन नौकर रखे जाते हैं, जो कपड़े धोते हैं, पानी भरते हैं, खाना बनाते हैं और बच्चोंको संभालते हैं। अूचे वर्गके यानी खर्चीली रहन-सहनवाले लोगोंके यहां कम ज्यादा मात्रामें अंडों, मांस और मदिराका व्यवहार होता है। असमें अपवाद भी है। लेकिन अपवादकी संख्याका पता न लगानेमें ही बुद्धिमानी है। यहां मेरा अुद्देश्य सामाजिक जीवन पर टीका करनेका नहीं, बल्कि यह शंका अुठानेका ही है कि असा जीवन जीनेवाले लोग जात-पांतके भेदों और अुनके अलग संस्कारोंकी बात कैसे करते होंगे।

अलग-अलग शिक्षण-संस्थाअें होनेसे पैसा व्यर्थ बरबाद होता है और शिक्षाका अुद्देश्य पूरा नहीं होता। शिक्षित लोगोंमें शिक्षाके संस्कार कोअी देख नहीं सकता, लेकिन बड़े-बड़े सुन्दर मकान आसानीसे देखे जा सकते हैं। दानशूर लोग मकान बनवानेके लिये खुले हाथों पैसा देते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अनेक विद्यालयोंकी अिमारतें देखकर अीर्ष्या-सी होती है। लेकिन अुन सुन्दर अिमारतोंमें मिलनेवाली शिक्षाकी दीन दशा देखकर दुःख हुआ बिना नहीं रहता। कुछ संस्थाओंका प्रबन्ध

अच्छा है, लेकिन सब जगह अेक ही शिकायत सुननेमें आती है कि शिक्षक नहीं मिलते। और मिले हुअे टिकते नहीं। शिक्षकोंका कहना है कि माता-पिता और संस्थाके व्यवस्थापक अितना ज्यादा हस्तक्षेप करते हैं कि बालकोंमें किसी तरहका अनुशासन या लगन पैदा की ही नहीं जा सकती।

जहां-जहां अच्छे शिक्षक हैं, वहां शिक्षाका वातावरण तुरन्त मालूम होता है। लेकिन कुल मिलाकर यही कहना पड़ेगा कि पूर्व अफ्रीकामें हमारे लोगोंकी शिक्षा अच्छी हालतमें नहीं है।

सच कहा जाय तो हमारे लोगोंको सारे पूर्व अफ्रीकाके लिये अेक स्वतंत्र शिक्षा-मंडल कायम करना चाहिये। अुसमें अुत्तम शिक्षाशास्त्री, अनुभवी समाजनेता और दूरदेशीसे सलाह देनेवाले राष्ट्रपुरुष ही हों। जात-पांत या धर्मके भेदभावोंको छोड़कर सारी शिक्षण-संस्थायें अैसे शिक्षा-मंडलके हाथमें सौंप दी जानी चाहियें। हर संस्थाका बजट भले अलग रहे। किसी संस्थाका कुछ खास बातोंके लिये आग्रह हो, तो अुनकी रक्षा करनेका वचन भी अैसा मंडल दे दे। लेकिन सारी संस्थाअें अेक मंडलके मातहत काम करें, तो ही शिक्षाकी दशा सुधर सकती है। अैसे मंडलकी प्रेरणा मिले, तो शिक्षक भी तेजस्वी बनेंगे और शिक्षा स्वावलम्बी होगी।

अेक बात देखकर मुझे विशेष संतोष हुआ। यहांकी हिन्दू और मुसलमान दोनों शिक्षा-संस्थाओंमें शिक्षा गुजरातीके जरिये ही दी जाती है। सच पूछा जाय तो कच्छ, काठियावाड़ और गुजरातसे आनेवाले हिन्दू और मुसलमानोंका अेक ही समाज है। व्यापारमें तो वे अेक दूसरेके साथ जुड़े हुअे ह ही। सामाजिक दृष्टिसे भी कुछ हिन्दू-मुस्लिम परिवारोंमें अैया मीठा सम्बन्ध है, मानो वे अेक ही हों। हिन्दुस्तानके टुकड़े हुअे असलिये हमें भी यहां अपने संमिश्र जीवनके टुकड़े करने ही चाहियें, अैसा समझकर अनेक स्थानोंमें हिन्दू-मुसलमानोंके बीच वैरभाव पैदा किया गया है। अुसकी शुरुआत किसने की और किसने

बादमें जवाब दिया, अस सवालको लेकर भी मतभेद और झगड़े चलते हैं। क्योंकि दोनों पक्ष यह मानते हैं कि ऐसा भेद पैदा करनेकी दरअसल कोअी जरूरत नहीं थी और जैसे भेदसे दोनोंको बेहद नुकसान भी हो रहा है।

मैंने उन लोगोंको कअी जगह कहा कि मैं भारतसे आया, तब मुझे कअी रोगोंके इंजेक्शन लेने पड़े थे। सचमुच हमारे लोग हिन्दुस्तानसे जब यहां आयें, तो उन्हें वहांके हिन्दू-मुसलमान झगड़ारूपी रोगका इंजेक्शन लेकर हो यहां आना चाहिये। कुछ जगहों पर जैसे सारा सामान धुअेंकी कोठरीमें रखकर 'डिसइन्फेक्ट' किया जाता है, वैसे ही हिन्दुस्तानसे आनेवाले अखबार भी डिसइन्फेक्ट करके ही पढ़ने चाहियें। तभी हम अस जहरसे बच सकेंगे।

हमारे लोगोंने पूर्व अफ्रीकामें अपने राजनीतिक अधिकारोंकी रक्षा करनेके लिये जगह-जगह अण्डियन असोसियेशनोंकी स्थापना की। अब कुछ लोगोंको अस 'अण्डियन' शब्दसे अंतराज होता है। यह अंधापन अस हृद तक पहुंच गया है कि पक्षाभिमानी लोगोंकी जिद है कि जिस तरह हिन्दुस्तानके टुकड़े पड़े, उसी तरह अण्डियन असोसियेशनोंके भी टुकड़े होने चाहियें और उनके फंडका बंटवारा होना चाहिये।

जिन शिक्षण-संस्थाओंमें हिन्दू-मुस्लिम बच्चे अेक साथ पढ़ते हैं, वहां कहीं-कहीं अस बात पर जोर दिया जाता है कि शिक्षकोंकी नियुक्तिमें हिन्दू-मुस्लिम अनुपातका ध्यान रखना चाहिये ! व्यवस्था-मंडलमें भी जातीय अनुपातका सवाल पैदा होता ही है। हर जगह दोनों समाजोंके नेता निश्चित रूपसे यह बात कहते हैं कि "हमारे मनमें अभी तक ऐसा भेदभाव था ही नहीं। सामनेवाले पक्षकी निश्चत बिगड़ी, असलिये आत्मरक्षाकी खातिर हमें सावधान होना पड़ा और कड़े अुपाय काममें लेने पड़े।"

भाषाके बारेमें गुजरातीके कारण जो अेकता कायम है, वहां भी मुट्ठीभर पंजाबी लोग राष्ट्रभाषाको आगे करके झगड़ा पैदा कर रहे हैं।

पंजाबी मुसलमान अर्दूके हामी हैं, जब कि पंजाबके सिक्ख हिन्दीका आग्रह रखते हैं। सिक्ख लोगोंने शिक्षा-विभागके साथ बातचीत करके गुरुमुखीको शिक्षाका माध्यम स्वीकार करवाया है।

पूर्व अफ्रीकामें महाराष्ट्री लोग अतने कम है कि वे भाषाके झगड़ेमें भाग नहीं ले सकते। वे सब अपने बच्चोंको गुजराती स्कूलोंमें भेजते हैं। अन्हें गुजरातीके जरिये शिक्षा दी जाती है। और असिसे अन्हें कोअी नुकसान नहीं हुआ है। सराठी भाषाके संस्कार कायम रखनेका काम वे घरोंमें आसानीसे कर सकते हैं। पंजाबी लोग भी यदि असि नीति पर चलें, तो यहाकी शिक्षाका सवाल आसानीसे हल हो जाय। यहाके लगभग ९० प्रतिशत हिन्दुस्तानी लोग गुजराती जानते ही हैं। अगर हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है, पाकिस्तानकी अर्दू है, तो पूर्व अफ्रीकाके हिन्दुस्तानी लोगोंकी सुभोतेकी भाषा गुजराती है। धर्मके नाम पर जिस तरह हमारे झगड़े चलते हैं, उसी तरह अगर हम भाषाके नाम पर भी अंधे बनकर झगड़े चलायेंगे, तो हमारा हिन्दुस्तानी समाज हर तरहसे छिन्नभिन्न हो जायगा।

प्रवास-वर्गनके आरंभमें ही दो महीनोंके अपने अनुभवोंका निचोड़ मैंने दे दिया है, क्योंकि हर जगह असकी थोड़ी-थोड़ी चर्चा करनेमें असुविधा होगी।

डॉ० कर्वे मांम्बाशामें खास ध्यान खींचनेवाले सज्जन हैं। वे महर्षि अण्णासाहब कर्वेके सुपुत्र हैं। बातें करते समय वे पूरे व्यवहारवादी दिखायी देते हैं, लेकिन बरसोंसे वे पंड्या क्लिनिक नामक एक अच्छेसे अच्छा अस्पताल नितान्त सेवाभावसे चला रहे हैं। पंड्या परिवार समाज-सेवा और दानके लिअे मशहूर है। अुनके अुदार दानके कारण ही असि अस्पतालको 'पंड्या क्लिनिक' नाम दिया गया है। डॉ० कर्वे असि संस्थाके सब कुछ हैं। महायुद्धके दिनोंमें खलासियोंके आरामगाहके लिअे बनायी गयी एक बड़ी अिमारत भाड़े लेकर असमें यह अस्पताल चलाया जाता है। डॉ० कर्वेने बड़े प्रेमसे पूरी संस्था हमें

तफसीलवार दिखायी। अणुके मुंहसे अणुके पिताके अनेक जीवन प्रसंग सुननेमें मुझे बड़ा आनन्द आया। अण्णासाहबके जीवनकी कुछ विशेषतायें मैं डॉ० कर्वेसे ही जान सका। अण्णासाहब अक बार यहां आये थे और बहुत दिनों तक अण्णोंने यहां आराम लिया था।

दूसरे अक जानने जैसे डॉक्टर है डॉ० शेठ। अणुकी पत्नी मेरे बहुत पुराने मित्र और प्रकाशक काशीनाथ रघुनाथ मित्रकी पुत्री हैं।

श्री अण्णासाहब पंतके मिलनसार स्वभावके कारण और अणुके अधिकारके कारण पूर्व अफ्रीकाके सभी हिन्दुस्तानी अणुकी ओर आकर्षित हुअे हैं। हमारा सारा कार्यक्रम अण्णोंके द्वारा बनाया होनेके कारण हर जगहके सारे प्रतिष्ठित लोग हमारे स्वागतमे भाग लेते थे। अच्छे-अच्छे स्थानीय कार्यकर्ता कौन हैं, यह हमें खोजना नहीं पड़ता था। कुछ लोगोंसे मैंने सुना कि “अण्णासाहब पंत हिन्दू हैं, अणुसे हम किस लिअे मिलें?” ऐसी भावना रखकर अस देशके बहुतसे मुसलमान नेता शुरूमें अणुसे दूर-दूर रहते थे। बादमें जब अण्णें मालूम हुआ कि अण्णासाहबके मनमें हिन्दू-मुस्लिमका कोअी भेद ही नहीं है, वे सबके हैं, सबको अपना समझते हैं, सभीकी सेवा करनेके लिअे तैयार रहते हैं और गांधीजी तथा जवाहरलाल नेहरूकी अुदार नीति अपनानेवाले अूचे दर्जेके राष्ट्रवादी हैं, तब वे धीरे-धीरे अण्णासाहबके प्रति आकर्षित होने लगे। आज वे जितने हिन्दुओंको प्रिय है, अतने ही मुसलमानोंको भी प्रिय है। अण्णें अपने यहां मेहमानके तौर पर बुलानेमें हर आदमी बड़े गौरवका अनुभव करता है। वे जब मुसाफिरीके लिअे निकलते हैं, तब कितने ही लोग अपनी-अपनी मोटरें लेकर अणुके साथ जाते हैं, ताकि अणुके थोड़े सहवासका मौका मिले।

असका अक मनोरंजक अुदाहरण यहां देने जैसा है। अक बार अण्णासाहब युगान्डामें मुसाफिरी कर रहे थे। अस समय अणुके साथ ऐसी ११ मोटरें अकट्ठी हो गयी थीं। यह देखकर वहांके अफ्रीकन लोग कहने लगे “युगान्डाके हमारे ‘कबाका’ (राजा) की जब सवारी

निकलती है, तब अनुके साथ चार-पांच मोटरें होती हैं। ये हिन्दुस्तानके कबाका बहुत बड़े होने चाहियें। देखो, अनकी सवारी ११ मोटरोंमें निकलती है।”

अप्पासाहब जैसे मीठे बोलनेवाले हैं, वैसे ही स्पष्ट बोलनेवाले भी हैं। और असलिअे पूर्व अफ्रीकाके तमाम गोरे लोगों पर अनुकी अच्छी छाप पड़ी हुई है। हर चीज किस ढंगसे रखनेसे लोगोंको अपने अनुकूल बनाया जा सकता है, इसकी कला अनुके पास है। असलिअे वे किसी भी आदमीसे सच्ची बात निकलवा लेनेमें सफल हो जाते हैं। अेक आदमीने अेक वाक्यमें अनुका शब्दचित्र दिया था— *It is impossible for anyone to be mean in his presence.**

अप्पासाहब यानी अखंड प्रवृत्तिके अवतार। यहां आये अन्हें तीनके साल हुआ होंगे। अितने अरसेमें अन्होंने ४० हजार मीलकी मुसाफिरी कर डाली है। अस देशके छोटे बड़े सभीको वे पहचानते हैं। अंग्रेज अनुसे बड़े खुश हैं। अफ्रीकन लोग अनुके प्रति आदरसे और बड़ी आशासे देखते हैं। और हिन्दुस्तानी लोग तो यह कहते थकते ही नहीं कि “अप्पासाहब आये और अस देशमें हमारी अिज्जत बढ़ी। अन्होंने हमें नअी दृष्टि प्रदान की है। अब यहांके लोग हिन्दुस्तानकी प्रतिष्ठा और महत्त्वको समझने लगे हैं। हमें अेक ही चिन्ता है कि जब हिन्दुस्तानकी सरकार अिन्हें यहांसे कोअी बड़े काम पर भेज देगी, तब हमारा क्या होगा !” अप्पासाहबको अपनी प्रतिष्ठाका जरा भी खयाल नहीं है। अनुकी नम्रता, अनुका मानव प्रेम और हरअेक आदमीकी खामियोंको दरगुजर करनेकी अनुकी अुदारता अन्हें लोगोंके हृदयमें स्थायी स्थान दिलाती है। पुस्तकें पढ़कर जितना ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है, अससे अधिक और गहरा ज्ञान वे अनेक तरहके अधिकारी पुरुषोंके परिचयसे प्राप्त करते हैं। अनुकी दृष्टि तुरन्त मिलनेवाले

* अनुके सामने कोअी भी व्यक्ति नीचता कर ही नहीं सकता।

लाभ पर नहीं रहती। लेकिन मानवहितके शुभ कार्य पीढ़ी दर पीढ़ी कैसा असर करते रहते हैं, इसका अन्हें अच्छी तरह खयाल है। इसलिये कुशल और दूरदर्शी किसानकी तरह वे भांति-भांतिके महावृक्षोंके बीज बोते जाते हैं और सावधानीसे अन्हें सींचते भी हैं।

मोम्बासाकी एक बहुत छोटी और मामूली-सी मालूम होनेवाली शिक्षण-संस्थाकी तरफ मेरा खास ध्यान गया। पूर्व अफ्रीकामें इस समय शिक्षाकी अितनी कमी है कि असका रेशनग चलता है। स्कूलोंमें हफ्तेमें तीन दिन अमुक विद्यार्थी पढ़ते हैं और दूसरे तीन दिन दूसरे विद्यार्थी पढ़ते हैं। सुबह अमुक विद्यार्थियोंके वर्ग चलते हैं और शामको दूसरे विद्यार्थियोंकी बारी आती है। ऐसा कभी जगह करना पड़ता है। ऐसी हालतमें जो विद्यार्थी लगातार दो बार नापास हो जायं, अन्हें स्कूलसे निकाल दिया जाय, तो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ?

ऐसे अभाग विद्यार्थियोंको अकट्ठे करके अन्हें जितनी बने अतनी शिक्षा देनेके लिये डॉ० शेठके प्रयत्नसे एक संस्था खोली गयी है। इसमें हिन्दुस्तानी विद्यार्थियोंके साथ तीन अफ्रीकन विद्यार्थी भी पढ़ते हैं। पिछड़े हुअे, जड़ और पस्त-हिम्मत बने विद्यार्थियोंमें भी शिक्षा ग्रहण करनेका अुत्साह और तेज होता है। साधारण शिक्षण-संस्थाओंमें अन्ह सफलता नहीं मिलती, इसका दोष बहुत बार अुनका नहीं, बल्कि परिस्थिति और शिक्षा-पद्धतिका होता है। सब कोअी जानते हैं कि अिटलीके अैसे ही लड़के लड़कियोंको पढ़ाते-पढ़ाते श्रीमती मॉन्टेसोरीने अपनी विश्व-विख्यात शिक्षा-पद्धतिका विकास किया था। मोम्बासाका यह 'अिंडियन रिपब्लिक स्कूल' समाजके सामने यह सिद्ध करके दिखा सकता है कि समाज द्वारा परित्यक्त मानवोंमें भी अुत्तम तत्त्व हो सकते हैं।

क्लिनिकवाले डॉ० कर्वेने दूसरी एक स्वावलम्बी सहकारी प्रवृत्ति शुरू की है। गरीब हिन्दुस्तानियोंके लिये अच्छे-अच्छे मकान बनवाने और सस्ते किराये पर देनेकी वह प्रवृत्ति है। इस तरह कितने ही गरीब परिवार

स्वच्छ और अिज्जतकी जिन्दगी बिता सके हैं। हमने वे मकान देखे हैं। जो स्वच्छता और प्रसन्नता मकानोंके कमरोंमें दिखायी देती थी, वही कमरोंमें रहनेवाली बहनों और बच्चोंके चेहरों पर भी हमें दिखायी दी। स्वच्छ और सुन्दर मकान आत्मगौरव और स्वाभिमानका वातावरण पैदा करते हैं। नीरोग शरीरमें नीरोग मन रहता है, जिस कहावतको व्यापक बनाकर हम कह सकते हैं कि सुन्दर मकान हो, तो भीतर रहनेवाले मनुष्योंके मन और जीवन भी बहुत हद तक सुन्दर बन सकते हैं।

मोम्बासामें दो-तीन लायब्रेरियां भी हमें पसन्द आने जैसी थी। एक पुस्तकालयमें पारसियोंकी अवेस्तागाथा पर हालमें ही लिखी हुअी कवि खबरदारकी विद्वत्तापूर्ण पुस्तक भी देखनेको मिली।

नम्रभावसे सात्विक वातावरण पैदा करनेवाले और गांधीजीके विचारोंका थियोसाफीके साथ समन्वय करके लोगोंके सामने रखनेवाले श्री मास्टरका व्यक्तित्व मोम्बासामें सहज ही लोगोंको आकर्षित करता है। अुनके धार्मिक वर्गोंका असर आसपासके समाज पर अच्छा पड़ा है।

जात-पांत आदि किसी प्रकारका भेद रखे बिना समाजकी सेवा करनेवाली सोशियल सर्विस लीग यहांकी पुरानी संस्था है। मोम्बासाके एक धनी अरबी व्यापारीने संस्थाकी मदद करके अुसे अपने रहनेका मकान दे दिया है।

मोम्बासा पहुंचते ही यहांकी जिस दूसरी प्रवृत्तिकी तरफ मेरा ध्यान गया, वह है बालमन्दिरोंकी स्थापना। मैंने सुना है कि स्व० गिजुभाअी बंधेकाके लगभग ४० विद्यार्थी अफ्रीकामें जगह-जगह बालशिक्षाका महत्त्वपूर्ण काम कर रहे हैं। अिन लोगोंको शायद यह पता न हो कि स्व० गिजुभाअीने अपना शिक्षाका मिशन पहचाना, अुसके पहले वे पूर्व अफ्रीकामें वकालत करने आये थे और स्वाहिली भाषा

भी सीखे थे। यहीं अन्हें समझमें आया कि बालकोंको पढ़ाने और अनुके स्वातंत्र्यकी वकालत करनेमें ही अपने जीवनकी सार्थकता है।

गूजरात विद्यापीठके अेक पुराने विद्यार्थी कवि सोमाभाजी भावसार और अनुकी पत्नी मोम्बासाकी बाल-शिक्षामें ओतप्रोत हो गये हैं। गिजुभाजीकी शैलीमें अन्होंने 'अमर गांधी' नामक अेक छोटीसी पुस्तिका लिखी है। अस पुस्तिकाका स्वाहिली और लुगान्डी भाषामें अनुवाद हो जानेसे वह अमर हो गयी है।

आगाखानी बालमन्दिर भी बड़े सुन्दर ढंगसे चलता है। वहांके बालकोंकी टीपटाप और प्रसन्नता खास तौर पर ध्यान खींचनेवाली है। आगाखानी प्रवृत्ति पर मुझ आगे चलकर लिखना है, असिलिअे यहांके टेकनिकल कालेज जैसी महत्त्वकी शिक्षण-संस्थाका भी यहां अल्लेख नहीं करूंगा।

मुसलमान कार्यकर्ताओंमें विशेष आकर्षक थे श्री कादरभाजी। अनेक तरहके कामोंमें भाग लेते-लेते वे बूढ़े हो गये हैं। अेक समय अन्हें श्री आगाखानकी बड़ी मदद थी। संस्था चलानेकी कलामें कादरभाजी अपना सानी नहीं रखते। अनुका अुत्साह आज भी वूढ़ा नहीं हुआ है।

अफ्रीकन लोगोंसे मिलनेके लिअे मैं पहलेसे ही वड़ा अुत्सुक था, लेकिन वे कहीं दिखायी नहीं पड़ते थे। युनाअिटेड केनिया क्लबमें अन्हें देखनेका मौका मिला। वहां गोरे भी आये थे और अफ्रीकन लोग भी थे। ओर बातोंके साथ-साथ मैंने अनुसे वंशव्यवस्थाके प्रश्न — 'रेशियल अेडजस्टमेन्ट' — के बारेमें दो शब्द कहे, जिसका अनु पर बहुत अच्छा असर पड़ा।

मैंने कहा : "आर्य, अनार्य, द्राविड़, आदिवासी, शक, हूण, चीनी, पारसी, पठान, मुगल, पोर्तुगीज, फ्रेन्च, यहूदी, अंग्रेज, वगैरा अनेक जातियां भारतमें आकर बसी हैं। मानो सारे मानववंशोंको भारतमें अिकट्ठे करनेकी अीश्वरकी योजना ही हो। ये सब लोग आपसमें

मिलकर सहयोगसे कैसे रहें, अिसके अनेक प्रयोग हमने हजारों वर्षोंसे अपने देशमें किये हैं। अिस सम्बन्धमें हमने कुछ गंभीर भूलें भी की हैं, जिनके लिये हमें कुछ कम नुकसान नहीं उठाना पड़ा। हमने ढेड़-भंगियोंके मोहल्ले खड़े किये। अूच-नीचका भाव पैदा किया और बढ़ाया। बहिष्कारका शस्त्र आजमाया और अंतमें देखा कि कभी-कभी मूल रोगसे भी आजमाया हुआ अिलाज ही अधिक घातक सिद्ध होता है। परंतु हमारे ऋषि-मुनियोंने शुरूमें हमें अेक संजीवन मंत्र दिया था कि कितने ही प्रयोग करो, परन्तु हिंसाका आश्रय न लो। हमारी आस्तिकताने सर्प-सत्र जैसे घातक प्रयोग तुरन्त रोक दिये। आज हमारे यहां चमड़ीके भेदके कारण अलग जातियां कायम नही की जातीं। स्वतंत्र होते ही हमने अस्पृश्यताको दफना दिया। हरिजनोके लिये हमारे कुअें और भोजनालय, हमारी पाठशालाअें और हमारे मंदिर पूरी तरह खुल गये हैं। हमारे अिस अनुभवसे अफ्रीकामें बसनेवाले तीनों महाद्वीपोके लोग बहुत कुछ सीख सकते हैं।”

गोवाके अीसाजी लोग सबसे अलग रहते हैं। अुनके यहां जाकर भी मैंने अुन्हें समझाया कि ‘आप अपनी मातृभाषा कोंकणीकी अपेक्षा करते हैं, यह शाप आपको सता रहा है। आपको तमाम हिन्दुस्तानियोंके साथ मिल जाना चाहिये।’ गोवाका राजनैतिक सवाल मैंने जानबूझकर नहीं छेड़ा। क्योंकि मैं जानता था कि अुन लोगोमें तीव्र मतभेद है। कुछ लोग पुर्तगालका जुआ अुतार फेंककर भारतीय संघमें मिलना चाहते हैं और कुछ लोग पुर्तगालके साथका सम्बन्ध कायम रखना चाहते हैं और अपनी संस्कृति अलग होनेका दावा करते हैं।

विदेशोंमें रहनेवाली हमारी बहनें संगठित होकर काम न करें, तो वह अेक आश्चर्य ही माना जायगा। क्योंकि अिन दिनों स्वदेशमें भी बहनोंने जात-पात और धर्मका भेद मिटाकर शुद्ध राष्ट्रीय वृत्ति और मानवताकी दृष्टिसे अनेक संगठन करके दिखा दिये हैं। अधिकारोंके वंटवारेके लोभमें फंसकर जब हिन्दू-मुसलमान

अक दूसरेके दुश्मन बननेको तैयार हो गये थे, तब भी दोनों जातियोंकी बहनोंने बड़ी अन्सानियत दिखायी थी। मोम्बासामें स्त्रियोंकी अक अच्छीसी संस्था चल रही है और श्रीमती सोंधी असका सुन्दर नेतृत्व कर रही हैं। यहांकी बहनोंके सामने मैंने अपना संदेश पहले पहल सुनाया कि बहनोंको मानवताके विकासकी दृष्टिसे अफ्रीकी स्त्रियों और बच्चोंको अपनाना चाहिये और अनुकी भी सेवा करनी चाहिये। जैसे नये कदम अठानेमें बहनोंको पहले पहले संकोच होना स्वाभाविक है। परन्तु बहनोंके प्रधानतया हृदयधर्मी होनेके कारण वे जैसे कदम स्वाभाविक तौर पर बर्दाश्त कर सकती हैं और अस कामको आगे बढ़ानेमें अन्हें कठिनायी नहीं आती। जो बहनें शादी होते ही पतिके घरके अनजान लोगोंको अपना सकती हैं, अनुके लिअे अस देशकी स्त्रियों और बच्चोंको अपनानेकी बात मुश्किल न होनी चाहिये।

अस तरह मोम्बासामें जो दिन बीते बड़े कीमती निकले।

थोड़ेमें कहा जा सकता है कि पूर्वी अफ्रीकाके अस प्रवेशद्वारमें ही यहांके ज्यादातर सवालों और अनुके पीछे काम करनेवाली शक्तियोंका दर्शन हो गया और अिसीलिअे खुली आंखों और जागरूक मनके साथ हम सारी यात्रा कर सके।

नैरोबी

नैरोबी केवल केनियाकी ही नहीं, बल्कि अेक तरहसे सारी ब्रिटिश पूर्व अफ्रीकाकी राजधानी मानी जाती है।

मोम्बासा, टांगा, झांझीवार, दारेसलाम और लिंडी वगैरा स्थान समुद्रके किनारे होनेके कारण वहांकी हवा कुछ गरम रहती है। गोरे लोगोंको यह माफिक नहीं आती। हमारे यहांके लोग भी ठंडे प्रदेशमें थके बिना जितना काम कर सकते हैं, अुतना गरम प्रदेशमें नहीं कर सकते। अफ्रीकामें जहां-जहां अच्छी ठंडी हवा है, वहीं गोरे लोगोंने कैसे भी अुपाय करके अुस जमीनको अपने कब्जेमें कर लिया है। हिन्दु-स्तानमें भी महाबलेश्वर, शिलांग, शिमला, दार्जिलिंग और चेरापूँजी, वगैरा स्थान अंग्रेजोंने कैसी युक्ति और चालबाजीसे अधिकारमें लिये थे, अिसका अितिहास भुलाया नहीं जा सकता।

अफ्रीकी महाद्वीपमें बसे हुए गोरोंका केनिया मानो स्कॉटलैंड है। यहांके गोरोंके घमंडके अुदाहरण अितने प्रसिद्ध हैं कि अुसकी बात यहां फिर छेड़नेकी जरूरत नहीं। यहांके अफ्रीकी निवासियोंको भी यह ठंडा प्रदेश बहुत प्रिय होनेके कारण वे अंग्रेजोंको अिस कार्रवाजी और लूटके लिअे कभी माफ नहीं कर सकते। अफ्रीकामें सारी सत्ता ज्यों त्यों करके गोरोंके ही हाथमें रखनी चाहिये, अिस दारेमें अधिकसे अधिक प्रयत्न करनेवाले गोरे अिस केनिगामें ही हैं। और अिसलिअे दक्षिण अफ्रीकाके मलानकी नीतिके प्रति अिन्हें बड़ी सहानुभूति है।

मैंने देखा कि यहां जमीन लेकर बसे हुए गोरोंके जबरदस्त असर तले होने पर भी केनियाके गोरे राजकर्मचारी अितने क्रुदुर नहीं हैं। अुनमें चाहे समझदारी अधिक हो या अिन्सानियत, वे कुछ और

ही ढंगसे बोलते हैं। अंग्रेजोंके राष्ट्रीय नेता भी समय-समय पर केनियाके गोरे जमींदारोंसे कहते हैं कि पिछले महायुद्धके बादकी नयी दुनियामें उनका घमंड अब चल नहीं सकता। फिर भी हम यह बात नहीं भूल सकते कि केनियाके गोरे जमींदार गैरमामूली ताकत और असर दोनों रखते हैं।

अंग्रेज जहां जाते हैं वहां तमाम जमीन सुघड़ और सुंदर बनाते ही हैं। मकान, रास्ते, पानीकी सहाय्य, विजली, फलफूलोंके बगीचे, आदि तमाम सुविधाएं वे बड़ी लगनसे पैदा करते हैं और जीवनको हर प्रकार सुखकर बनाते हैं।

हमारे यहांके लोगोंको इस ढंगसे रहनेकी आदत नहीं होती। अच्छे-अच्छे मालदार लोग भी कुछ रुपयेके जोर और प्रतिष्ठाके लोभसे ऐसी ही सुविधाएं और आशआरामके साधन पैदा तो करते हैं, परंतु इस व्यवस्थाको वे कायमी नहीं रख सकते। ऐसी स्थितिमें अगर अंग्रेज हमारे साथ रहें, तो कौनसी नीति अपनाये? म्युनिसिपैलिटीके कड़े कानून बनाकर अदालतकी मददसे उन पर अमल करायें? या यह कहकर कि 'हमें अलग रहने दो, तुम्हें जैसी पसंद हो वैसी व्यवस्था अपने हिन्दुस्तानी विभागमें कर लो,' आबादीके दो हिस्से कर लें? जिन लोगोंमें वर्णका अभिमान नहीं होता, वे पहली नीति पसंद करते हैं और उससे पैदा होनेवाली तमाम मुश्किलें और कड़वाहट बर्दाश्त कर लेते हैं। जब कि ये लोग, जिनके दिलोंमें भारतीयों और अफ्रीकी लोगोंके प्रति प्रबल तिरस्कार होता है और जो रोज अठक नयी-नयी कड़वाहट मोल लेनेमें विश्वास नहीं रखते, दूसरी नीति पसंद करते हैं। और आपसमें बातें करते हुए हमेशा कहते हैं — 'Let these wretches stew themselves in their own juice.' वर्णद्वेष अकेले बार जगा कि रेलवेके अलग डिब्बे और ट्रामकी अलग बैठकें वगैरा व्यवस्था तक वह पहुंच ही जायगा।

अक बात हमें स्वीकार करनी चाहिये कि हमारे यहांके लोग स्वच्छता और शुद्धिके नाम पर पानी बेहद काममें लेते हैं और जहां तहां कीचड़ कर डालते हैं और नंगे पैर चलनेके कारण जहां तहां गंदगी फैलाते हैं। हमारे भोजनालय, हमारे पाखाने और हमारे नहानेके कमरे जैसे होने चाहियें वैसे नहीं होते। बच्चोंकी किस तरह रक्षा की जाय और अन्हें कैसे स्वच्छ रखा जाय, अन्हें टट्टी कहां फिराया जाय, आदि बातोंमें मध्यम वर्गकी स्त्रियां भी बड़ी लापरवाह होती हैं। समाजके नेता अैसी आदतोंके लिअे अपने लोगोंकी खानगी तौर पर बहुत निन्दा करते हैं। परंतु लोगोंके बीचमें जाकर अन्हें धीरजसे समझानेका काम कोअी नहीं करता। अितना कहना काफी नही कि फलां रिवाज बुरा है। पुरानी आदतोंके बजाय अच्छी कौनसी आदतें डालनी चाहियें और नये ढंगसे सुघड़ता कायम रखनेके लिअे क्या क्या करना चाहिये और कौन कौनसी सुविधाअें कायम करनी चाहियें, यह सब अन्हें ब्यौरेके साथ और कअी दफा समझाना चाहिये। अितना ही नही, बल्कि अच्छे अुदाहरणोंका पदार्थपाठ भी अुनके सामने पेश करना चाहिये। मनुष्य सुबह अुठकर रास्ते पर दतून करे और जोर-जोरसे आवाज करके गला साफ करे, तो यह समझानेमें हरगिज कठिनाअी नहीं आ सकती कि यह रिवाज असामाजिक है।

अैसे तमाम जरूरी सुधार सारी जातिमें जारी करनेके बजाय हमारे यहांके लोगोंने अंग्रेजोंकी पोशाक, अुनके खानपानके तरीके और अुनकी सामाजिक सभ्यताकी भाषा अपना ली। परिणामस्वरूप हम लोगोंमें अंग्रेजोंका अनुकरण करनेवाली अेक नअी जाति अुत्पन्न हो गअी है और रुपये-पैसेसे समर्थ होनेके कारण बाकीके समाजसे वह अलग रह सकती है। अिसमें से अनेक सामाजिक और आन्तर-सामाजिक पेचीदगियां पैदा हो गअी हैं, जिनका हल किसीने अभी तक नहीं ढूंढा।

हमने ता० २१ की शामको मोम्बासा छोड़ा। रातको गाड़ीमें डाअिनिंग कारमें हमने भोजन किया। गोरोके बीचमें खाना खाते

हुअें हमें कोअी मुश्किल पेश नहीं आअी। हममें से ज्यादातर शाका-हारी थे, परन्तु अुनके बारेमें पहलेसे ही बाकायदा सूचनाअें दे दी गअी थीं।

सवेरा होनेसे पहले हम केनियाकी अूँची भूमि (हाअि लैंड्स) पर पहुंच गये थे। ठंडी हवा मीठी चुटकियां ले रही थी और आसपासका अुपजाअू प्रदेश आंखोंको संतोष दे रहा था। मोम्बासा और नैरोबीके बीच अेक भी बड़ा स्टेशन नहीं है। हमने जब 'आथी' नदी पार की, तब मुझे आश्चर्य हुआ कि अितने छोटेसे प्रवाहको नदी कैसे कहते हैं। मैं तो अुसे प्रवाह या नाला कहते हुअें भी संकोच करूं।

नैरोबी पहुंचनेसे पहले ही हमारी ट्रेन वहांके अभयारण्य — नेशनल पार्क — में से गुजरी। अपने डिब्बेकी खिड़कीमें से हम कितने ही जानवरोंको देख सके। अप्पा साहबकी दृष्टि बहुत तेज होनेके कारण वे कितनी ही दूरके जानवरोंको झट देख लेते और हमें बताते। अिनमें 'अेन्टी अेयर क्राफ्ट गन' जैसी लम्बी गर्दनवाले जिराफ, अूँट या हंससे अुधार ली हुअी गर्दनवाले अुड़ना भूले हुअें शुतुर्मुग, अपने सींगोंका अभिमान रखनेवाले हिरण आदि अनेक जानवर हमने देखे।

स्टेशन पर पहुंचते ही बरसातने हमारा शुभ स्वागत किया। हमें श्री तात्यासाहब अिनामदारके यहां ठहरना था। और वे खुद हमारे साथ थे अिसलिअे अुनकी पत्नी शकुन्तलाबहन और अुनकी लड़कियां हमें लेने स्टेशन पर आअी थीं। चि० सरोजका अेक पारसी बालमित्र श्री जाल कन्ट्राक्टर अुससे मिलनेके लिअे कभीसे तरस रहा था। वह भी स्टेशन पर आया। स्थानीय नेता तो सभी थे। स्टेशनकी जान-पहचान कितनी ही जरूरी हो, परन्तु अुपयोगी साबित नहीं होती। सौ पचास लोगोंके नाम जल्दी-जल्दी बोले हुअें सुने जायं और अुनके चेहरोंके क्षणिक चित्र अेकके बाद अेक आंखों द्वारा लिये जायं, तो यह सब

किसी कामका नहीं होता। यह परिचय मेहमानोंके सिवाय और सबके लिये ही बड़े कामका होता है !

नैरोबीमें इस बार हम कुल ७ दिन रहे। अिन सात दिनोंमें कार्यक्रम अितना अधिक भरा हुआ था कि अुसे सारा याद रखना आसान नहीं। मन पर जो संस्कार पड़े, अुन सबकी दिमागमें मक्खनके जैसी मुलायम खिचड़ी बन गयी। ये संस्मरण बहुत स्वादिष्ट तो हैं, परन्तु अुन्हें अलग-अलग करना असंभव है।

राजधानीके इस शहरमें बहुतसे युरोपियन मिले। यहांके गवर्नर सर फिलिप मिचेल होशियार आदमी हैं। साम्राज्यके प्रखर राजनीतिज्ञोंमें अिनकी गिनती होती है। परन्तु इस समय वे छुट्टी पर गये हुअे थे। अुनका काम अुनके चीफ सेक्रेटरी संभालते थे। अुनकी मुलाकातके दौरानमें जो खास बात मेरे जाननेमें आयी, वह अफ्रीकाकी प्राकृतिक परेशानीके बारेमें थी। अुन्होंने कहा : “अफ्रीकाकी भूमि बहुत अपजाअू है, परन्तु यहां पानीकी कमी सदा भुगतनी पड़ती है। यह कमी न होती तो यहां आजसे कअी गुनी आबादी रह सकती थी।” मैंने कहा : “आपके यहां बरसात कम नहीं पड़ती। इस बरसातका पानी जगह-जगह तालाबोंमें रोक रखा जाय, तो बहुतसी दिक्कतें दूर हो जायं। हिन्दुस्तानके पुराने राजा यही करते थे। नहरें खोदनेके बजाय अुन्होंने तालाब बनवाने पर अधिक ध्यान दिया था।” मेरी इस सूचनाका विचार करते हुअे अुन्होंने जो कठिनाअियां बताअीं, अुन्हें मैं बराबर सुन न सका। वे साहब बहुत ही बारीक आवाजसे बोलते थे और मेरी कानकी मुश्किल छोटी-मोटी नहीं है। बहुत वर्षोंसे दाहिने कानसे सुन ही नहीं सकता और बायें कानसे जरा कम सुनाअी देता है। परिणाम-स्वरूप जहां बहुत लोग अिकट्ठे हुअे हों, वहां मुझे खूब संभलकर बैठना पड़ता है। मेरी यह चिन्ता रहती है कि दायीं तरफ कोअी महत्त्वका मनुष्य न बैठे; और सभा या भोजके व्यवस्थापक खास महत्त्वके लोगोंको मेरी दायीं तरफ बिठाते हैं। परिणामस्वरूप मुझे

कमरको टेढ़ी करके बायां कान आगे लाना पड़ता है। जिससे बायीं तरफ बैठनेवाले मनुष्यका तिरस्कार-सा हो जाता है। कोअी परिचित हो तब तो चिन्ता नहीं होती, अन्यथा बड़ी परेशानी पैदा हो जाती है। हर मौके पर कितने लोगोंको समझाने बैठूँ कि सुननेको कान मेरे पास अंक ही है ! बातचीतमें भी व्याख्यानकी तरह जोर-जोरसे बोलनेवाले लोग दूसरे लोगोंको भले ही अटपटे मालूम होते हों, मेरे लिअे अुनका 'दाक्षिण्य' बड़ा सुविधाजनक होता है।

अंक अधिकारीने — बहुत करके वे यहांके न्यायाधीश होंगे — मध्य अेशिया और अफगानिस्तानकी तरफके अपने अनुभव कहे। अंक बार वहांके चोरोंने अुन्हें लूटा। वे अकेले और सामने बहुतसे डाकू थे, असलिअे अिन्होंने 'गांधीजीकी अहिंसक नीति' अपनाअी। अुन्होंने चोरोंसे कहा : "मेरा सब कुछ ले लो, मगर मुझे सताओ मत।" बादमें अुन्होंने यह और कहा : "मुझे अपनी पतलून तो काममें लेने दोगे न ?" चोरोंने मंजूर किया। फिर कहने लगे : "और मेरा टोप मेरे सिर पर न हो तो मुझे चक्कर आ जाय। तेज धूपसे मैं बीमार पड़ जाऊँ। असलिअे मर्जी हो तो वह भी मुझे दे दो।" वह भी तय हो जानेके बाद चोर साहबको साथ ले गये। अिनकी सज्जनतासे वे अितने खुश हुअे कि अुन्होंने अस गोरे मेहमानको अपने घर खानेके लिअे रख लिया और दूसरे दिन अिन्हें अपने प्रदेशकी सीमा तक सही सलामत पहुंचा दिया !

जिस गोरे अफसरके हाथमें हिन्दुस्तानी लोगोंकी शिक्षा है, अुसके साथ मेरी बहुत बातें हुअी। वर्धा शिक्षाके स्वरूपके बारेमें हमने तफ-सीलसे बातें कीं। अप्पासाहबकी लगनके कारण कअी बार गोरों, थोड़ेसे अफ्रीकियों और हमारे भारतीयोंका मिलाजुला श्रोतृमंडल हमें मिलता था। अफ्रीकाकी भूमि पर तीनों महाद्वीपोंके सहयोगके विषयमें जब मैं वोल्ता, तब तीनोंको मेरी बात स्वागतके योग्य प्रतीत होती। परन्तु यह सहयोग असलमें तभी सिद्ध होगा, जब गोरे लोकशासक होनेका अपना

अभिमान छोड़ दें और गौर वर्णकी महत्ता भूल जायं, हिन्दुस्तानके लोग इस सहयोगके लिये तभी योग्य होंगे, जब वे अपनेको केवल भारतके नहीं परन्तु अफ्रीकाके भी स्थायी निवासी मानें और अफ्रीकी लोगोंसे मित्रता पैदा करें तथा अफ्रीकी लोग आलस्य छोड़कर शिक्षामें तेजीसे आगे बढ़ें और अहिंसक शक्ति पैदा करके दिखा दें।

तीनों जातियोंके सहयोगकी संभावना बताते हुअे मैं कहता था कि अंग्रेज राष्ट्रने इस दिशामें पहला कदम अुठाया है। हिन्दुस्तानकी पूरी आजादी स्वीकार करनेके बाद ब्रिटिश लोगोंने हिन्दुस्तानको (और इसी तरह लंका और पाकिस्तानको भी) अपने कॉमन-वेल्थमें समान हकोंके साथ अेक सदस्यके रूपमें शरीक होनेका निमंत्रण दिया। गांधीजीने हमारे देशको सलाह दी कि यह निमंत्रण स्वीकार करने लायक है। अब तक ब्रिटिश साम्राज्य या ब्रिटिश कॉमनवेल्थ सिर्फ ब्रिटिश लोगोंका — गोरे लोगोंका — अेक कौटुम्बिक साक्षा था। कनाडा, दक्षिण अफ्रीका, पूर्वी अफ्रीका, न्यूजीलैंड, और ऑस्ट्रेलिया सब जगह ब्रिटिश लोगोंका राज्य था। भिन्न जाति, भिन्न वर्ण, भिन्न देश और भिन्न संस्कृतिवाले लंका, पाकिस्तान और हिन्दुस्तानके लोगोंको अपने कॉमनवेल्थमें समान अधिकार देकर अुन्होंने अेक बड़ा कदम अुठाया है, जिसकी मिसाल आजकलके अितिहासमें कहीं भी नहीं मिलती। अब कॉमनवेल्थका बंधन नस्ल या वंशका बंधन नहीं, परन्तु अेक प्रजासत्ताक आदर्शका बंधन है।

गोरी जातिका यह कदम आखिरी नहीं, परन्तु नव-संगठनका पहला कदम है। समय पाकर इसमें नयी जातियों और नये राज्योंके शामिल होनेकी गुंजाइश है। अैसा संगठन हिन्दुस्तानके अितिहासके अनुकूल है। अब जब हम स्वेच्छापूर्वक काफी विचार करके इस कॉमनवेल्थमें शरीक हुअे हैं, तब हमें इस कॉमनवेल्थके वफादार रहना चाहिये। वफादारीका यह अर्थ नहीं है कि इसके स्याह सफेद सभी कामोंमें हम इसका साथ दें। वफादारीका सच्चा अर्थ यह है कि इस कॉमनवेल्थके

प्रति हम सदा मित्रभाव रखें, सच्चे अर्थमें और सच्चे रास्तेसे असकी
अुन्नति चाहें और अच्छे कामोंमें अुसे मदद दें और असकी मदद लें।

शासकोंके साथ सद्भावपूर्ण बर्ताव रखना जैसे हमारा फर्ज है, वैसे ही और अससे भी अधिक यहांके मूल निवासी अफ्रीकी लोगोंके साथ प्रेमपूर्वक सेवकके तौर पर बर्ताव करना हमारा कर्तव्य है। हम अिन लोगोंकी भाषा घरके नौकरोंको हुक्म देने भरको ही सीखते हैं, यह काफी नहीं। हमे अुनकी भाषा अितनी सीखनी चाहिये कि हम अुनके दुःख-सुखमें शरीक हो सकें, अुनके दुःखमें अुन्हें दिलासा दे सकें, अुनके सुखमें अुन्हें बढ़ावा दे सकें और आत्मोन्नतिके अुनके सारे प्रयत्नोंमें हम अुनके मददगार बन सकें। शिक्षाके मामलेमें हमें हर तरह अुनका मददगार बनना चाहिये। हमारी दानवृत्तिको अब हिन्दुस्तानकी ओर न बहाकर अस प्रवाहको अपने बच्चों और अस देशके बच्चोंकी अर्थात् अफ्रीकियोंकी शिक्षाकी ओर मोड़ना चाहिये, जिससे हमारा जीवन यहांके लोगोंको आशीर्वाद स्वरूप लगे और हमारी जड़ें यहांकी भूमिमें मजबूत हो जायं। हम न यहांके आदिम भूमिजन हैं और न यहांके शासक हैं। हम तो सेवाके द्वारा ही यहांके निवासी होनेका अपना अधिकार साबित कर सकते हैं। न संख्याके बल पर और न सत्ताके बल पर, परन्तु अपनी अुपयोगिताके बल पर ही हम अपनी शक्ति पैदा कर सकते हैं।

स्वतंत्र हिन्दुस्तानने मित्रताकी निशानीके तौर पर, और पड़ोसी धर्मके अेक अंगके रूपमें, अफ्रीकी विद्यार्थियोंको हिन्दुस्तानमें जाकर पढ़नेके लिये चार छात्रवृत्तियां दी हैं। अिसी तरह यहां रहनेवाले भारतीयोंने और बारह छात्रवृत्तियां अफ्रीकियोंके लिये दी हैं। अफ्रीकी लोग जानते हैं कि यह सब श्री अण्णासाहबके प्रयत्नसे हुआ है। अब जो खादी-विद्या सीखना चाहते हैं, अुनके लिये वर्धाके चरखा संघने ६ छात्रवृत्तियां देनेका निश्चय किया है। और हिन्दुस्तान जाकर जो राष्ट्रभाषा सीखना चाहें, अुनके लिये हिन्दुस्तानी प्रचार

सभाकी तरफसे तीन छात्रवृत्तियां देनेकी मैंने घोषणा की। ऐसी सक्रिय कार्रवायियोंके कारण ही यहांके अफ्रीकी लोग हिन्दुस्तानके प्रति सद्भाव और आशाकी दृष्टिसे देखने लगे हैं।

कुछ अंग्रेज यहां अफ्रीकी लोगोंको अब समझा रहे हैं कि, 'ये हिन्दुस्तानी लोग तुमसे मनमाना नफा लेते हैं और यह सारा नफा स्वदेश ले जाते हैं। ये जोंकें जब तक हैं तब तक तुम सिर अूचा नहीं कर सकोगे।' यह बात सच है कि यहांके हमारे लोग कमानेके लिये ही यहां आये थे, अतलिये जितना नफा खींचा जा सकता हो उतना खींचते थे। जैसे अंग्रेज हिन्दुस्तानका रुपया विलायत ले जाते थे, उसी तरह, भले ही थोड़ी मात्रामें सही, हमारे यहांके लोग यहांका रुपया स्वदेश ले जाते थे, यह बात भी सच है। हर साल हिन्दुस्तानसे कितने ही साधु और वहांकी संस्थाओंके प्रतिनिधि यहांसे मदद ले गये हैं।

परन्तु हम लोगोंके सम्पर्कमें यहांके लोग बहुत कुछ सीखे भी हैं। अन्होंने बढ़ाई और दर्जी वगैराके छोटे-मोटे धंधे सीखे। रूमीकी खेती अन्होंने सफलतापूर्वक बढ़ाई। जहां अंग्रेज पहुंच भी न सके, अैसे दूर-दूरके जंगली अिलाकोंमें हम लोगोंने हिम्मतके साथ जाकर दुकानें खोली और अपने बालबच्चोंको ले जाकर जंगलके अफ्रीकियोंके बीच बस गये। कुछ जंगली लोगोंको अेक अेक शिलिंगमें अेक अेक पायजामा देकर हम लोगोंने अुन्हे अपनी नग्नता ढंकना सिखाया। और अब तो कुछ अफ्रीकी हम लोगोंके साथ रहकर दुकानें भी करने लगे हैं। हम लोग अुन्हे अपने मुनीमके रूपमें विश्वासपूर्वक रखते हैं और अिस प्रकार अुनकी और अपनी आमदनी बढ़ाते हैं। अगर हम लोग बदली हुआ परिस्थितिको पहचान कर अफ्रीकियोंकी जागृतिमें मददगार बनें, अपना लोभ कम कर दें और अफ्रीकियोंको अनेक प्रकारसे शिक्षित बनायें, तो हमारा यहां रहना सफल हो।

कुछ लोगोंने मुझे खानगीमें कहा : "आपकी बात हम शिरोधार्य करनेको तैयार हैं। यहांके लोगोंके लिये हम भरसक करके रहेंगे। परन्तु

हमारा अनुभव कहता है कि यहांके लोग बिल्कुल कृतघ्न हैं। उनके लिए कितना भी कीजिये, तो भी समय पर आंख बदलते उन्हें दर नहीं लगती।” मैं अनुसे कहता हूं कि यह बात सच निकली, तो भी मुझे इससे जरा भी आश्चर्य नहीं होगा। जिनका देश लूटा गया है, जिन्हें परावलम्बी और भयभीत दशमें हमेशा रहना पड़ता है, मध्यकालमें जिन्हें पकड़कर गुलाम बनाकर बेचा जाता था, उनके लिए कृतज्ञता भी कभी बार आत्मघातक सिद्ध होती है। हमारे यहां भी मुसलमानों और हरिजनोंके लिए ऐसी ही शिकायतें हम सुनते थे। मराठीमें ‘गुलाम’ शब्द बदमाश या अक्लमंदके अर्थमें अस्तेमाल किया जाता था — कभी निंदाके तौर पर और कभी कद्रके रूपमें। यह बताता है कि गुलामोंको बदमाशी सीखे बगैर छुटकारा ही नहीं था। अकेल बार अिन लोगोंको स्वावलम्बी बन जाने दीजिये, फिर देखिये उनमें धीरे-धीरे अिन्सानियतके तमाम लक्षण प्रगट हो जायेंगे।

परंतु मैं यह माननेके लिए तैयार नहीं कि ये लोग कृतघ्न हैं। कितने धीरजसे वे गोरोंके तरह-तरहके अन्याय सहन करते आये हैं? हम औरण लेकर सूअीका दान करें और अितने पर ही यह अुम्मीद रखें कि वे हमारे प्रति अुपकारबद्ध रहें, तो यह किस तरह ठीक माना जा सकता है? अब तक अुनकी रहन-सहन बिल्कुल सादी थी। संतोष अुनकी जीवन-पद्धतिका प्रधान गुण है। मिट्टी और फूसके झोंपड़ोंमें वे रहते हैं। अितने विशाल देशमें अुन्होंने अेक भी बड़ा मकान, मंदिर या राजमहल नहीं बनाया। मजदूरी लेकर काम करना अुनके स्वभावमें नहीं। अिन लोगोंको हमारे जैसे बना देनेके लिए सरकारने अुन पर ‘मुंड-कर’ (Pol tax) लगा दिया है। कमायें तो ही वे सरकारके शिकंजेसे बच सकते हैं। अुनकी संतोषप्रधान संस्कृतिसे अुन्हें विचलित करनेके लिए जहां अितने प्रयत्न हो रहे हों, वहां अुन लोगोंका जीवन स्वाभाविक रह ही नहीं सकता।

अतने अधिक मिशनरी अनकी सेवा करते करते मर मिटते हैं।
 अन्होंने कभी यह शिकायत नहीं की कि ये लोग कृतघ्न हैं। अस्लामका
 और अीसाअी धर्मका स्वीकार करने पर भी अन लोगोंमें किसी प्रकारकी
 कट्टरता नहीं आअी। अन बातोंको समझनेके लअे हमें समाजशास्त्रकी
 गहरी दृष्टि पैदा करनी चाहिये। और अुनके लअे जो कुछ करें, वह
 सच्चे धर्मनिष्ठ बनकर निष्काम भावसे करना चाहिये। जहां ऋण
 चुकानेके लअे सेवा करनेकी बात हो, वहां सामनेवाला कृतघ्न है या
 कृतज्ञ, यह देखा ही नहीं जाता; सद्गुणों पर किसी भी जातिका
 ठेका नहीं होता। जहां आत्मा है वहां तमाम सद्गुणोंका अुत्कर्ष
 होगा ही। अर्थात् समय पाकर।

नैरोबीके पास कोअी ३० मील दूर अेक अफ्रीकी नेता श्री पीटर
 कोअिनांगे रहते हैं। ये भाअी हाल ही में हिन्दुस्तानका सब जगह दौरा
 करके आये हैं। भारत सरकारने अुनके लअे सब सुविधाअें कर दी थीं।
 हम अुनसे मिलने अुनके यहां गये। आदमी बड़ा पितृभक्त है।
 अुन्होंने अपने पिताका परिचय कराया। अुनकी ६ मातायें अपने-अपने
 बच्चोंके साथ अलग-अलग झोंपड़ियोंमें किस तरह रहती हैं, यह सब
 अुन्होंने बताया। पीटर कोअिनांगेने अपनी किक्यू जातिके लअे दो दो
 सौ पाठशालाअें चलाअी हैं। सरकारसे वे मदद नहीं लेते। गोरोंकी
 नौकरी करने या सरकारी नौकरीमें स्थान प्राप्त करनेका अुद्देश्य न
 रखते हुअे अपनी जातिकी सेवा करनेकी योग्यता हासिल हो, अिस
 किस्मकी शिक्षा अन पाठशालाओंमें दी जाती है। अुसी स्थान पर
 हमें अेक अफ्रीकी बहन मिली — वांजीकू। अुन्होंने कातना-बुनना
 सीखकर अपने कपड़े तैयार किये हैं। हम अुनके स्थान पर गये, तब
 अुन्होंने अेक हिन्दी पाठ पढ़कर सुनाया और अपनी लिखी हुअी
 थोड़ीसी हिन्दी भी दिखाअी!

पूर्व अफ्रीकामें हम लोगोंका सबसे बड़ा सवाल है आन्तरिक अकेताका। हिन्दू-मुस्लिम अकेता जो पहलेसे मौजूद थी, असे हमने अकारण तोड़ दिया और पराये लोगोंके सामने हम हंसीके पात्र बने। मैंने अनुसे कहा कि हिन्दुस्तानका पागलपन हिन्दुस्तानमें रहने दीजिये। यह मान लें कि वहां लड़नेका कारण था, तो भी वह कारण यहां नहीं है। अुदाहरणके लिये मैंने कहा कि हिन्दुस्तान अुत्तर गोलार्धमें है, पूर्व अफ्रीकाका बड़ा भाग दक्षिण गोलार्धमें है। हिन्दुस्तानमें जब जाड़ा होता है, तब अधर गर्मी होती है। वहां गर्मी हो, तब यहां सर्दी होती है। अैसी स्थितिमें हिन्दुस्तानमें जाड़ा होनेके कारण यहां गर्मी होने पर भी हम गर्म कपड़ा ओढ़कर बैठें और वहां गर्मी पड़नेकी खबर लगते ही यहां हम पंखा चलायें और ठंडके मारे कांपने लगें, अिसमें कोअी अर्थ है? यहां आपसमें लड़कर हम क्या ले लेंगे? मिल कर रहेंगे तो हिन्दुस्तानके लिये अुदाहरण स्वरूप बनेंगे। अेकता रखेंगे तो ही तीनों महाद्वीपोंके लोगोंके बीच भाअीचारा पैदा करनेकी कला हमारे हाथमें आयेगी। अिस प्रदेशमें रहनेवाले हमारे मुसलमान करीब सबके सब भारतके ही नागरिक हैं, पाकिस्तानी नहीं।

युरोपियन लोगोंके साथ बातें करते समय अेक सवाल हमसे बहुत बार पूछा जाता था।

हिन्दुस्तानमें कम्युनिज्म — साम्यवादका जोर बढ़नेकी कितनी संभावना है?

मैं अनुसे कहता था कि साम्यवादके लिये हिन्दुस्तानमें जरा भी गुंजाअिश नहीं है, मगर असके खास कारण हैं। आप अंग्रेज लोगोंने समयानुसार हिन्दुस्तान छोड़नेका फैसला न किया होता, तो हमारे यहां साम्यवाद जरूर फूट निकलता। गांधीजीकी पैदा की हुअी हमारे देशकी अहिंसक शक्तिको आप पहचान सके, आपने असकी कद्र की और हमारी स्वतंत्रताको आपने मंजूर किया, अिसका हिन्दुस्तान पर भारी

असर हुआ है। आपके प्रति जो द्वेष था वह मिट ही गया, लोगोंको यह भी विश्वास हो गया कि गांधीजीके मार्गसे ही देशकी अुन्नति होगी।

और भी कारण है। जहां सामाजिक, वांशिक या आर्थिक अन्याय हैं और गरीबोंमें अनुसे मुक्त होनेकी आशा नष्ट हो जाती है, वही साम्यवाद फूट निकलता है। हमारे यहां हमने हजारों वर्ष पुरानी छुआछूतको सपाटेसे नष्ट कर दिया और सामाजिक न्याय स्थापित किया। छोटे-बड़े असंख्य राजाओंने सिर परका मुकुट अुतार कर प्रजाके चरणोंमें रख दिया। जमींदारी प्रथाका भी अन्त करनेके लिये हम तैयार हो गये हैं और जमींदार भी अुचित मुआवजा लेकर जमीन छोड़ देनेको तैयार हो गये हैं। और हरअेक बालिगको मताधिकार देकर दुनियामें बेमिसाल विशाल निर्वाचक मंडल हम लोगोंने तैयार किया है। अैसी-अैसी जबर्दस्त कार्रवाअियोंके कारण लोगोंमें विश्वास जम गया है कि नेहरू सरकारके हाथों न्याय जरूर मिलेगा। असिलिये हमारे यहां साम्यवादके लिये गुंजाअिश नहीं है। जिस-जिस जगह सरकारी अिन्तजाम ढीला था, वहां-वहां साम्यवादी लोग बखेड़ा कर सके। लोगोंमें सीधा प्रचार करके आनेवाले चुनावोंमें जीत जानेकी हिम्मत साम्यवादके पास होती, तो वह बखेड़े और धांधलबाजीकी झंझटमें हरगिज न पड़ता। जहां सामाजिक, वांशिक और आर्थिक न्याय होता है, वहां साम्यवादका डर नहीं रहता। साम्यवाद समूह-जीवनके रोगकी ही अेक निशानी है।

अेक दिन हमने कब्रटे जाकर वहांकी सरकारी अुद्योगशाला देखी। अस अुद्योगशालामें अफ्रीकी लड़कोंको बढ़अीगिरी, लुहारी, टीतका काम, राजका काम, बिजलीका काम, दर्जीका काम, मोचीका काम वगैरा धंधे सिखाये जाते हैं। पाठ्यक्रम अेकसे तीन वर्षका रखा गया है। सभी छात्र लगनसे काम करते दिखाअी दिये। कामकी सफाअी भी अच्छी थी। शिक्षक सभी गोरे कारीगर थे। अैसा लगता था कि कुछ अच्छे शिक्षाकार भी होंगे। मैंने अेक आदमीसे खानगीमें

पूछा कि, “क्या यह खयाल सच्चा है कि अफ्रीकी लड़के दूसरी जातियों के विद्यार्थियों से बुद्धि में कम या मंद होते हैं ?” उन्होंने जरा सोच कर कहा कि, “आम तौर पर यह बात सच है। परंतु जो होशियार होते हैं वे गैरमामूली होशियार होते हैं। तीन साल की शिक्षा के अंत में सभी स्वावलम्बी बन जाते हैं और अच्छे-अच्छे काम जुटा लेते हैं।”

पंजाब से आये हुअे सिक्ख लोगों से मैंने कहा कि कबेटे जैसी संस्थाओं यहां बढ़ेगी तो आपका काम यहां नहीं रहेगा। अभी से अिन लोगों को अपने कारखानों में काम देते जाअिये, ताकि अुनके और हमारे बीच प्रेम संबंध कायम रह सके। अगर हमें यह देश छोड़ना ही पड़े, तो हम यह संतोष लेकर जायं कि हम अिन लोगों को स्वावलम्बी बना कर ही जा रहे हैं, हम अिनका आशीर्वाद लेकर ही जा रहे हैं।

नैरोबी का अेक बड़ा आकर्षण है यहां के जंगली शिकारी जानवरों का अभयारण्य। यह भाग खासा लंबा चौड़ा ४० चौरस मील का है। जहां-जहां घाटियां हैं वहां-वहां थोड़े से पेड़ हैं, बाकी सारा भाग घास का खुला मैदान है। अिम प्रदेश में जानवरों को मारने, छेड़ने या सताने की सख्त मनाही है। यह नियम सिर्फ मनुष्यों पर ही लागू है। जानवर आपस में जंगल के कानून की रू से जैसा चाहें बर्ताव कर सकते हैं। अेक जानवर से दूसरे जानवर की रक्षा करने के लिअे भी मनुष्य जाति दखल नहीं दे सकती। अिस अरण्य में सिंह हैं, परन्तु वे पेट भरने जितनी ही शिकार करते हैं। सिंह को भूख न हो तो वह नजदीक आये हुअे जानवर को भी नहीं मारेगा। अिस अभयारण्य में अनेक प्रकार के चतुष्पाद श्वापद, सर्प जैसे अनेक सरीसृप और तरह-तरह के पक्षी रहते हैं। बहुत कोशिश करने पर भी अिस बार सिंह हमारे देखने में नहीं आया। वैसे, हिरण और गाय के लक्षणों वाले बुदू नामक जानवर, ‘जिब्रा’ के नाम से परिचित चित्राश्व, जिराफ वगैरा अनेक पशु हमें देखने को मिले। अेक हिप्पो को हमने कीचड़ में लोटपोट होते देखा। असंख्य प्रकार के हिरण यहां घूम रहे

थे। सिंहके होनेसे वे अुदास नहीं थे। शुतुर्मुर्ग जब नीचा सिर किये चरते हों, तब पहचानना मुश्किल होता है। परन्तु जब वे सिर अुठा कर अधर अधर देखने लगें, तब उनका गर्व देखने लायक होता है। वे अिस ढंगसे दोड़ते हैं मानो अपने पांखोंके नीचे भारी कीमती माल छिपा रखा हो!

नेशनल पार्कमें मोटरमें बैठ कर दौड़नेमें हमें अपनी कुतूहल वृत्ति ही प्रेरक होती थी। परन्तु भाभी सूर्यकान्त जैसे हमारे मेजबानोंको, जो असंख्य बार सारा पार्क रौद चुके थे, हमारे संतोषका ही संतोष था। उनसे अिन जंगली जानवरोंकी खासियतें सुनते और पुराने प्रसंगोंका रसपूर्ण वर्णन किये जाते समय हमारा आनन्द द्विगुणित हो जाता था। मेरे खयालसे अिन वर्गनोंके बिना पशु-दर्शन ज्यादातर फीका ही रहता।

वापस लौटते समय हमें जो बन्दर दिखायी दिये, उनकी हस्ती तमाम जानवरोंमें अलग ही मालूम होती थी। मनुष्यको नजदीक देखकर सभी जानवर हट जाते हैं, परन्तु बन्दर मानो हमें देखकर आलोचना करते हों और हमें तुच्छ समझते हों, अैसा मुह बनाकर ही हटते हैं।

हमें कभी तरहके जानवरोंको वन्य दशामें देखनेसे आनन्द होता है। देश-देशान्तरके और तरह तरहके मनुष्योंको अिस प्रकार आकर अपना दर्शन देते हुअे देख कर श्वापदोंको क्या खयाल होता होगा? अभयारण्यमें आनेवाले सभी मनुष्य सज्जन और तृप्त होते हैं, कोअी हमें मारता नही, यह देखकर भी अुन्हे आश्चर्य होता होगा।

अरण्यवासी श्वापदोंका जीवन देख कर मेरे मनमें अेक विचार आया। सलामती और शांति प्राप्त करनेके लिये मनुष्यने सामूहिक जीवनका संगठन किया। राज्य-व्यवस्थाकी स्थापना की। राजा, न्यायाधीश, सेनापति, सेनाअें और पुलिस खड़ी की। लोगों पर जबरदस्त कर लगाया। अनेक कानून बनाये, व्यक्तिकी स्वतंत्रता

पर प्रहार किये, फिर भी हम कितनी हिंसा टाल सके? कितनी शांति स्थापित कर सके? अिन पशुओंकी तरह मनुष्य भी वन्य और अराजक दशामें रहे होते, तो क्या हम आजसे ज्यादा भयभीत हालतमें रहे होते? हमें समझाया जाता है कि आज जितनी मारकाट होती है, मारपीट और लूट होती है, वह अराजक स्थितिकी अपेक्षा बहुत कम है। परन्तु समय-समय पर जो भीषण और अति भीषण युद्ध सहन करने पड़ते हैं और अनुमें जो मनुष्य-हत्या, लूटमार और बर्बादी की जाती है उसका हिसाब लगायें, तो यही कहना पड़ेगा कि राज्य-तंत्र स्थापित करके मनुष्य-हत्या अधिक ही हुई है। और न्यायव्यवस्थाका विचार करने पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि अराजक स्थिति कम संतोषजनक है। मनुष्यके हृदयमें जो स्वाभाविक न्यायबुद्धि है, उसकी अपेक्षा पुलिस और न्यायमंदिरों द्वारा मनुष्यजातिकी अधिक न्याय मिलता है, यह मानना भी कठिन है। अभयारण्यमें पशु-पक्षियोंको विश्वासपूर्वक रहते, चरते और फिरते देखकर मुझे तो विश्वास हो गया कि मनुष्य-समाजसे इसी जगह पर निर्भयता अधिक है। और किसी भी जातिकी संख्या बढ़ जाय, तो उसका अलाज भी वन्य जीवनमें अपने आप किया हुआ होता है। डार्विनका जीवन कलहका सिद्धांत और प्रिंस क्रोपॉटकिनका परस्पर सहयोगका सिद्धान्त दोनों जान लेनेके बाद मनुष्यको अेक बार वन्य जीवन और मानवीय राज्य-जीवनका फिर नये सिरेसे विचार करना चाहिये।

*

*

*

देवताओंका जन्म कब हुआ और किस ढंगसे हुआ, इसका विचार करनेवाले अपने पूर्वजोंके मानसिक पराक्रमसे जैसे हम विस्मित और चकित होते हैं, उसी तरह इस पृथ्वीकी रचना या महासागर और विशाल महाद्वीपोंकी रचनाकी भी कल्पना करनेवाले और उसके लिये विज्ञानका सबूत पेश करनेवाले विद्वानोंकी कल्पनाशक्ति और हिम्मत हमें आश्चर्य-चकित कर डालती है।

अफ्रीका महाद्वीप छोटा-मोटा देश नहीं है। अमुका सिर लगभग पांच हजार मील चौड़ा है और अमुका उत्तरी दक्षिणी विस्तार इससे जरा अधिक है। इस महाद्वीपकी रचना किस प्रकार हुअी होगी, इसका विचार करते समय जैसे सहारा और कलाहारीके दो रेगिस्तानोंका विचार करना पड़ता है, उसी प्रकार पूर्व अफ्रीकाकी जमीनमें जो प्रचंड दरारें पड़ी हैं उनका भी विचार करना पड़ता है। सैकड़ों मील लम्बी, ४० से ६० मील तक चौड़ी और डेढ़से ढाई हजार फुट गहरी दो दरारें, 'रिफ्ट्स' किम तरह पैदा हुअी होगी, इसकी कल्पना अनेक भूगर्भ-शास्त्री करते हैं। किसीका मानना है कि हिन्द महासागरके पूर्वी किनारे परका दबाव किसी भी कारणके घट जानेसे ये दरारें पैदा हुअी हैं। दूसरे लोग कहते हैं कि ज्वालामुखीके फटने और पृथ्वीकी सतहमें कोअी गड़बड़ होनेसे ये दरारें उत्पन्न हो पाअी हैं। कुछ भी हो, ये दरारें आज असली रूपमें नहीं हैं। समय-समय पर ज्वालामुखियोंके फटनेसे हरअेक दरारके टुकड़े हो गये हैं। आलबर्ट अडेवर्ड, कीवू, टांगानिका, रुक्वा और न्यान्जा वगैरा तमाम सरोवर मिलकर अेक दरार थी। दूसरी तरफ पूर्वी दरार अियासी, नेटून, मागड़ी, नैवाशा, हेनिंगटन, बेरिंगो और रुडोल्फ वगैरा सरोवरोंसे लगाकर लाल समुद्र होती हुअी फिलस्तीनके मृत समुद्र तक जाती है। और अन दो दरारोंके चिमटेके बीच पकड़ा हुआ हो, अस प्रकार विक्टोरिया (अमृत) सरोवर युगान्डा और केनियाके बीच विराजमान है।

अस पूर्वी दरारका कुछ भाग समतल होनेसे असमें मनुष्य और प्राणियोंकी बड़ी आबादी समाअी हुअी है। असे देखनेका मौका कैसे छोड़ा जाता? पिछले युद्धके अिटैलियन कैदियोंसे नैरोबीके आसपास बहुतसे रास्ते तैयार कराये गये। अस रास्ते दरारकी अेक किनारी पर हम अुतर गये और वहांसे कोअी ३० मील दूर स्थित सामनेकी किनारी और बीचकी तलहटीमें अुभरी हुअी कुछ मृत ज्वालामुखीकी पहाड़ियां हम देख सके। कुछ लाख वर्ष पहले जब यह दरार पहले

पहल पड़ी तब कितनी बड़ी आवाज हुअी होगी, असकी कल्पना करने पर काल-बुद्धिने कहा कि अस समयकी आवाज सुननेके लिअे न कोअी मनुष्य था, न कोअी जानवर। भयानक नभो-विदारक शब्द हुआ होगा, परन्तु डरनेके लिअे वहां कोअी था ही नहीं ! आवाज हुअी और वह अनन्त आकाशमें विलीन हो गअी। आसपासकी जड़ सृष्टिने मूल शब्दकी प्रतिध्वनियां बर्दाश्त की होंगी और वे भी अनन्त आकाशमें विलीन हो गअी होंगी। आज अस दरारके केवल अवशेष ही रह गये हैं और अनुमें वनस्पति-सृष्टि, पशुसृष्टि और मनुष्य-सृष्टि अपने-अपने जीवनका आनन्द लेने लगी है। अस 'रिफ्ट' का दृश्य सचमुच भव्य है। भूगर्भशास्त्रकी जिसे थोड़ीसी भी कल्पना और दिलचस्पी है, असकी कल्पनाके लिअे यह दृश्य बड़ा ही अत्तेजक है।

दूसरे दिन अस दरारके दूसरे प्रदेशमें हम पुराना अुत्खनन देखने गये। अस स्थानको 'ओरलेगोसाअिली' कहते हैं। वहां अेक प्राचीन सरोवरकी तलहटी दस दस हजार वर्षमें कैसे भरती गअी और अस समयके जानवरोंकी हड्डियां किस प्रकार छोटी बड़ी होती गअी, यह हमने जान लिया।

मिट्टीके, ज्वालामुखीकी राखके, रेतके और हड्डियोंके जो अलग-अलग पतं अेक पर अेक जमते हैं, अनुका हिसाब करके प्राग्-अैतिहासिक बातोंका कालक्रम तय किया जाता है। हमें सब कुछ समझानेवाले भाअी कहते थे कि बीचमें दस हजार वर्ष तक बरसातकी अेक बूद तक नहीं पड़ पाअी। परिणामस्वरूप सारी प्राणीसृष्टि मर गअी। असके बाद जब नअी सृष्टि पैदा हुअी तब फिरसे जानवर पैदा हुअे और जैसे-जैसे खुराककी कमी दूर होती गअी, वे प्राणी बड़े भी होते गये।

अैसी जगह जो प्राचीन अवशेष अथवा अनुके 'फोसिल' मिलते हैं, अनुहें अुठा कर ले जाना अपराध है या नहीं? साधारण मनुष्य अिन अवशेषोंका कोअी भी अुपयोग नहीं कर सकते। निरर्थक कुतू-हल तृप्त करनेके लिअे अैसे प्राग्-अैतिहासिक महत्त्वकी सामग्री अुठा

कर ले जाना मानवी ज्ञानके प्रति महाद्रोह है। संबंधित देशोंकी सरकारोंको अंसी तमाम सामग्री संभाल कर रखनी चाहिये और दुनियाके समर्थ विद्वानोंकी अन्तर्राष्ट्रीय जातिको इस सामग्रीका उपयोग करनेकी छूट देनी चाहिये।

अस प्रदेशमें जाते और आते रास्तेमें हमने तरह-तरहके अनेक श्वापद देखे। अनुमें भी खास तौर पर जो जिराफ बिलकुल नजदीकसे देखनेको मिले, अनुकी शान भुलायी नहीं जा सकती। अनुके सिरके सींग अितने छोटे होते हैं, मानो वायनोक्यूलर चश्मेकी तरह आंखोंके ऊपरसे सिर पर चढ़ा दिये गये हों! जिराफ प्राणी अितना अूँचा और लम्बग्रीव होता है, परन्तु अुमके चेहरे परसे अैसा नही लगता कि खुद अुसे यह अटपटा लगता हो। क्या अिन जानवरोंको सचमुच अपने पूर्वजोंके हजारों वर्षके अितिहासका पता होगा? काल भगवानके अुदरमें प्रवेश करके कल्पनाकी नजरसे देखनेकी शक्ति मनुष्यजातिके पास ही है। वाकीके प्राणियोंके लिअे वर्तमान काल ही सत्य होता है। भूत और भविष्य काल अनुके लिअे मायाकी तरह ही होगा। और इसलिअे वे निश्चिन्त होकर प्राचीन अवशेषोंके बीच भी चल सकते हैं।

‘रिफ्ट’ वेली और ओरलेगोसाअिली, अिन दो स्थानोंके दर्शनसे ताजी हुअी जिज्ञासाको लेकर हम नैरोबीका ‘कॉरिन्डन’ म्यूजियम देखने और खास तौर पर अुसे अनेक प्रकारसे सजा कर अुपयुक्त बनानेवाले विद्वान डॉक्टर लेकीसे मिलने गये।

मैंने सुना कि इसी म्यूजियममें अेक गांधी विभाग खोलनेवाले हैं, मगर अभी तक मैंने यह नही पूछा कि इसमें क्या क्या रखा जायगा और अुसकी व्यवस्था कैसी होगी? गांधी म्यूजियम मेरा क्षेत्र होनेसे अस कल्पनाके प्रेरकोंसे मिलकर अुसकी तफसील जान लूंगा।

नैरोबीका कॉरिन्डन म्यूजियम सामान्य संग्रहालय नहीं है। अुसमें सारे अफ्रीका महाद्वीपका रहस्य प्रगट हुआ है। डॉक्टर लेकी दुनियाके अेक प्रखर भूगर्भ-शास्त्री है। अुन्होंने बड़े-बड़े शोध किये हैं।

अन्होंने अफ्रीका महाद्वीपका लाखों और करोड़ों वर्षका अतिहास अनेक अुत्वननोंमें से खोज निकाला है। केवल मनुष्योंके ही नहीं परन्तु छोटे बड़े असंख्य प्राणियोंके अतिहासका श्रेय आज अुन्हीको है। खुदाजी करते करते अुन्हें कुछ खोपड़ियां ऐसी मिली हैं कि जो बंदर और मनुष्यके बीचकी कड़ी पूरी कर देती हैं। बड़े अभिमानके साथ अुन्होंने वह खोपड़ी आलमारीसे निकाल कर हमारे हाथमें रखी और हमें बताने लगे: “देखिये, यह आंखके ऊपरकी भौंहकी अुभर आजी हुअी हुई। ...। यह देखिये मनुष्यका मस्तिष्क समा जाय ऐसा अस खोपड़ीका बड़ा पोलापन।” बातों ही बातोंमें अेक चित्रकी तरफ अुगली दिखाकर अुन्होंने कहा कि: “यह जो वंशवृक्ष मैंने तैयार किया है, असके लिअे कुछ जानकारी हिन्दुस्तानसे ही मिल सकती है। अपने हिन्दुस्तानके भूस्तर-शास्त्रियोंसे कहिये कि असमें मेरी मदद करें, क्योंकि यह काम सारी मानवजातिका है।”

मैंने अुनसे कहा: “आप जो चाहते हैं अस बातकी खोज हिमालयसे पहलेकी शिवालिक पहाड़ियोंमें ही हो सकती है।” “मैं भी यही मानता हूं” अुन्होंने अुत्तुमोदन किया। यही चर्चा आगे चलने पर मैंने कहा: “मेरे जन्मसे पहले ब्रूसफुट नामक अेक भूगर्भ-शास्त्री दक्षिण भारतमें दौरा करता था। अुसे अेक राक्षसी मनुष्यका जबड़ा मिला था। मेरे पिताजीने अस जबड़ेका जो फोटो लिया था वह मैंने देखा था।”

“ब्रूसफुटका नाम मैंने सुना है। अुनको जो जबड़ा मिला था, वह अब कहा होगा?” अुन्होंने मुझे पूछा। मैंने कहा कि, “अुस समय मेरा जन्म भी नहीं हुआ था। शायद मद्रास म्यूजियममें वह पड़ा होगा। छूटपनमें वह फोटो मेरे पास था। बहुत लोगोंने अुसे देखा है।”

डॉ० लेकीने कहा कि “मनुष्य शरीरसे बड़ा हो या छोटा, यह सब खुराक पर निर्भर करता है। गेंडा या हिप्पो जैसा प्राणी भी

खुराककी कमीके कारण दस बीस हजार वर्षके भीतर चूहे जैसा छोटा बन जाता है।”

दो-अेक घंटे हमारी बातें हुअी। अुस बीच अरण्योंके सिलसिलेमें वनस्पतिशास्त्र, तितलियोंका शास्त्र, प्रकृतिमें होनेवाली ‘मिमिक्री’, पशुपक्षियोंके प्रकार वगैरा कितने ही विषय आ गये। साहबका काम करनेका कमरा देखने लायक था। पुस्तकों, रिपोर्टों, नोटबुकों और तसवीरों आदि अनेक वस्तुओंके ढेर जहां तहां पड़े हुअे थे ! अुनके काड़ोंका भी ठिकाना नही था। सारे समय अपने काममें मस्त, और कुछ अुन्हे सूझता ही नही था। अपने शास्त्रमें अखंडरूपसे रमे रहते थे। जिस जातिमें अैसे मस्त लोग पैदा होते हैं, अुस जातिका मुख सदा अुज्ज्वल रहेगा।

म्यूजियमकी रचना विचारपूर्वक की गअी थी। भिन्न-भिन्न जातिके जानवर अपने स्वाभाविक वातावरणमें रखे गये थे। यह देखकर मुझे बंबअीका प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम याद आ गया। मैं मानता हूं कि हरअेक देशके मुख्य-मुख्य म्यूजियमोंके वस्तुपालोंको सरकारी खर्चसे दूसरे बड़े-बड़े म्यूजियम देखने भेजना चाहिये। और अुनसे अैसा साहित्य तैयार कराना चाहिये, जिसे साधारण आदमी समझ सकें।

अेक दिन भाअी सूर्यकान्तने मुझे आकर पूछा: “काकासाहब, आपने यहांका किक्यू सरोवर देखा है?” मैंने कहा: “नहीं, मेरे सामने किसीने अुसकी बात तक नही की।” “आपको अुसे खास तौर पर देखना चाहिये। अूपर जमीन है और नीचे सरोवर है। आप अुस पर चल सकते हैं। परन्तु वह जमीन अिस तरह झूलती है जैसे रबरकी बनी हो।”

मुझे बंबअीकी मलबार हिल परका हेंगिंग गार्डन याद आ गया। अितनी तो मैं कल्पना कर ही सका कि किक्यू सरोवरमें अुससे अधिक विशेषता होगी, परन्तु अुसकी स्पष्ट कल्पना नहीं हुअी। अक सुबह सूर्यकान्तभाअी हमें वहां ले गये। किक्यू स्टेशनसे वह अेक फ्लांग भी दूर

नहीं होगा, परन्तु नैरोबीसे वह ग्यारह मील दूर है। वहां जाते हुए रास्तेमें हमें किलिमांजारो पहाड़के सुन्दर शिखरके स्पष्ट दर्शन हुए। दो-तीन दिन पहले युनाइटेड केनिया क्लबमें प्रवेश करनेसे पहले श्री अप्पा-साहब अपनी मोटरमें मुझे जल्दीसे ले गये थे और अन्होंने मुझे सूर्यास्तके गेरुआ रंगसे रंगा हुआ किलिमांजारोका शिखर बताया था। दो-तीन मिनट देखा होगा कि अतनेमें सूर्यनारायणने अपनी किरण-कृपा समेट ली और अुसी क्षण शिखरकी शोभा विलीन हो गयी।

आज बढ़ते हुए प्रकाशमे किलिमांजारोके शिखरका दर्शन हमने जी भर कर किया। बड़े हाथीकी पीठ हो या किसी औलियाका कमंडल औंधा रख दिया गया हो, अस तरह वह शिखर शोभा दे रहा था। हमारे देशमें पर्वत-शिखरोंकी कमी नहीं है। और कितने ही शिखर तो बहुत ही सुंदर होते हैं। परन्तु किलिमाजारो तो किलिमांजारो ही है।

हम किकूयू पहुंचे और सरोवरके किनारे मोटरसे अुतरे। किसी बड़े विशाल तालाबका पानी सूख गया हो ओर अुसकी तहके कीचड़में कांजी और घास अुग आंजी हो, अैसा दृश्य था। श्री सूर्यकान्तभांजीने कहा कि, “अिस जमीनके नीचे पानी है। अुम कोनेमें जो पंप दिखांजी देता है अुसकी मददसे अिस तालाबका पानी खींचकर नैरोबीके कुछ भागोंको पानी दिया जाता है। अितना पानी खिंचता है, तो भी तालाबका पानी खूटता नहीं।”

डरते-डरते हमने तालाबके अूपरकी जमीन पर पैर रखा और आगे चले। जमीन लब-लब-लब हिलने लगी। हमें लगता कि पैरोके नीचेकी जमीन अब फट जायगी और पैर पानीमें चले जायंगे। कहीं-कहीं पैर दो अिंच अिस तरह अंदर भी चले जाते जैसे कीचड़में फंस गये हों। हम चलते-चलते सरोवरके बीच तक गये और बांजी तरफ मुड़ कर वापस आ गये। बीच-बीचमें छोटे-छोटे कुअें जैसे खड्डे थे, जिनमें से नीचेका पानी दिखांजी देता था। पानीके

अूपरकी जमीनकी तह आठ नौ अिचसे ज्यादा मोटी नहीं होगी। सूर्यकान्तभाअीने अेक लोकोक्ति सुनाअी कि पुराने जमानेमें कुछ अफ्रीकी लड़के अिनामको लालचसे अेक किनारे पर पानीमे डुबकी मार कर सरोवरके अंदरसे तैरते-तैरते दूसरे किनारे पर आ जाते थे। अितनी देर सांस रोक कर तैरना आसान बात नहीं थी। अेक बार अेक लड़का अिसी तरह डुबकी मार कर गया। वह शायद अंदरके जालमें फंस गया होगा या अुसका दम टूट गया होगा। वह अूपर आया ही नहीं। तबसे सरोवरमें अिस तरह डुबकी लगानेकी मनाही कर दी गअी है।

सरोवरका आकार टेढामेढा तिकोना है। अिसे कुदरतका अेक चमत्कार कहा जा सकता है। सरोवरोंका स्वभाव अपना मुख अुज्ज्वल और शांत रखकर आकाशके अनत तारोंको प्रतिबिंबित करनेका होता है। यह स्वभाव छोड़कर घास-मिट्टीका घूघट निकालना अिस सरोवरको कहांसे सूझा ? या आसपासकी पहाड़ियोंने सासपन चला कर अिस बेचारी लड़कीको अिस तरह घूघट निकालनेको मजबूर किया होगा ? क्या यह लड़की अितनी ज्यादा अुच्छृखल थी कि और किसी भी सरोवरको नहीं और अिसको पर्दा करना पड़ा ?

दोपहरको लंच और रातको डिनर और बीच-बीचमें चाय-नाश्ताका हमारा रोजमर्राका क्रम था। कही हम यह न भूल जायं कि हम हिन्दुस्तानसे आये हुअे ‘ बड़े आदमी ’ है, अिसलिअे यह सारी व्यवस्था थी। हर बार हमें कुछ न कुछ बोलना पड़ता था। श्री अप्पासाहबने कह रखा था कि हर जगह नये-नये लोग आते हैं, अिसलिअे आप अपना सदेश अुन्हें देनेके लिअे अेक ही रिकार्ड चलाते रहें तो भी हर्ज नहीं। मगर मुझे यह आता नहीं। चीज भले अेक ही हो, परन्तु नये लोगोंको देखकर अुस चीजको नये ढंगसे पेश करनेकी अिच्छा होती है। और कुछ लोग तो सब जगह हमारे साथ होते ही थे। अुन्हें अेक ही चीज, अेक ही भाषामें बार-बार सुननी पड़े यह भी मुझे अटपटा लगता था। परन्तु प्रचारकोंको अिस मामलेमें ढीठ

बनता ही पड़ता है। किसी भी शोभा या शृंगारके बिना अपनी बान लोंगोंके सामने सीधी रखनेकी कला गांधीजीने पैदा करके दिखा दी। परन्तु अिम सादगीमें भी अनुका अनुकरण करना आसान नहीं। मने निश्चय किया कि अपने विचारों सबधी अपनी अत्कटता पर विश्वास रखकर समय पर जो सूझे वही बोल दिया जाय।

अेक वार मुझे खास विषय दिया गया Non-violence in Peace and War—शातिकाल और युद्धकाल दोनोंमे अहिंसाका पालन।

विषय जरा विचित्र जरूर था। कुछ लोगोंका खयाल है कि युद्ध शुरू कर देनेके बाद अहिंसाकी गुजाअिश ही कहां है? Non-violence in War—युद्धमे अहिंसा—परस्पर विरोधी चीज है।

अुधर कुछ दूसरे लोग कहते हैं कि जहां हिंसा हो रही हो, वहीं अहिंसाके प्रचारकी गुजाअिश है। शातिके दिनोंमे सभी लोग अहिंसक होते हैं। शातिका अर्थ ही यह है। तब शातिके दिनोंमें अहिंसाके पालन या प्रचारका अर्थ क्या?

असलमें मनुष्य-जीवन आज अितना कृत्रिम बन गया है कि युद्धके दिन हों या शान्तिके दिन हों, शान्तिकी साधना अुग्र या अुत्कट रूपमें करनी पड़ती है।

गांधीजीकी अहिंसा कायरीकी अहिंसा नहीं है। असलमें गांधीजीने कोअी खास बात सिखाअी है, तो वह पूर्ण अहिंसावाला तेजस्वी प्रतिकार है। युद्धके अेवजमें सफलतापूर्वक अिस्तेनाल की जा सकनेवाली अहिंसा ही गांधीजीका सत्याग्रह है। लड़ाअीमें भाग लेनेवाले बहादुर लोग खुद मरनेको तैयार होते हैं और सामनेवाले आदमियोंको मारनेकी कोशिश करते हैं। मरनेकी तैयारी रखना सत्याग्रहीका काम है, मारनेकी तैयारी करना जल्लादका काम है। सत्याग्रही और जल्लाद अेकत्र होकर क्षत्रिय वीर बनते हैं। अिस क्षात्रधर्मका

गांधीजीने शुद्धीकरण किया। जल्लादको निकाल दिया और शुद्ध सत्याग्रहीको रख लिया। इसीका नाम है Non-violence in War.

परन्तु रोज अठकर सत्याग्रहका हथियार नहीं चलाना पड़ता। सत्याग्रह हो या हत्याग्रह, दोनोंका प्रसंग ही न आये असा निष्पाप जीवन बितानेका नाम है Non-violence in Peace. इसके लिये मनुष्य-जातिको अपना सारा जीवनक्रम ही बदलनेकी जरूरत है।

आज हमारा जीवन अन्याय, अत्याचार और द्वेष पर आधारित है। सामाजिक अंध-नीचपन और अपने-परायेका भाव, आर्थिक बंटवारेमें असमानता, राजनैतिक निरंकुशता और वांशिक तिरस्कार — ‘रेस हेट्रेड’ — मानव-जीवनके मुख्य दोष हैं। जब तक ये दोष बने हुअे हैं, तब तक हिंसाके लिये स्थान रहेगा ही।

अेक बार कुछ विदेशी लोग साबरमतीमें गांधीजीसे मिलने आये थे। बहुत करके युद्धविरोधी शांतिवादी होंगे। गांधीजीने उनसे कहा कि युद्धोंसे मैं घबराता नहीं। युद्धोंमें किया जानेवाला रक्तपात मुख्य हिंसा नहीं है। युरोप, अमरीकाका दैनिक जीवन ही हिंसा पर अवलंबित है। सामाजिक और आर्थिक अन्याय हृदसे बढ़ जाता है, तब युद्ध फट पड़ते हैं। जैसे मनुष्यको बुखार आता है। अैसी हालतमें बुखार बीमारी नहीं होता, परंतु हाजमा और खून बिगड़ जानेकी निशानी होता है। इसी तरह जब सामाजिक न्याय और सामंजस्य बिगड़ता है, तब उसके चिन्हस्वरूप युद्ध फूट निकलते हैं।

मनुष्य मनुष्य-जातिको चूसता है, निचोड़ता है, जबरदस्त आदमी गरीब आदमी पर अपनी हुकूमत चलाता है, यही असली हिंसा है। इसे हम मिटा सकें और अपना जीवन स्वावलंबी और निष्पाप बना लें तो युद्ध करने ही न पड़ें। जहां कोअी किसीको निचोड़ता नहीं, वहां जबरदस्त और जेरदस्तका भेद मिट जाता है। अत्यंत गरीबी और अत्यंत अमीरी अेक ही साथ चलती हैं। अगर हम समाजमें से गरीबीकी

जड़ अखाड़ दें, तो अमर्यादित अमीरी अपने आप गायब हो जायगी। मेरी शिक्षा यह है कि अन्यायका प्रतिकार करके न्यायकी स्थापना करनेके लिये हम हिंसाको काममें लेना छोड़ दें और अहिंसक सत्याग्रहको अपना लें। और साथ ही साथ हम अपने जीवनमें ऐसा फेरबदल कर लें कि न हम किसीको लूटें और न कोअी हमें लूट सके। असा जीवन बितानेके लिये हमें भोग-तृष्णाका संयम करना चाहिये। विलासकी वस्तुओंके पीछे पड़ना छोड़ देना चाहिये। किसी भी चीजको काममें लानेसे पहले हमें विचार करना चाहिये कि अस चीजको तैयार करनेमें अन्सानकी कितनी मेहनत खर्च हुअी है और यह भी सोचना चाहिये कि अत चीजके तैयार करने और जुटानेमें कितना पाप अकट्ठा हुआ है।

दुनियाके लोग जीवनका मानदंड — स्टैन्डर्ड ऑफ लिविंग — अूँचा करनेकी कोशिश कर रहे हैं। परन्तु भौतिक मानदंड अूँचा करनेमें वे नैतिक मानदंड — मॉरल स्टैन्डर्ड — गिरा देते हैं और मनुष्यता खो बैठते हैं। हिन्दुस्तानके ऋषि-मुनियोंने ही नहीं, परन्तु राजाओं और सम्राटोंने भी देख लिया था कि भोगविलासका अत नहीं है। राजा ययातिने अपनी सारी जिदगी भोगविलासमें बिताअी — अरे, अपने लड़केकी जवानी अुधार लेकर भी अुमने मौज अुडाअी, फिर भी असकी तृप्ति न हुअी। अंतमे अंतर्मुख होकर वह बोला, “अस दुनियामें जितने तिल और चावल है, घन-धान्य और पशु-पक्षी है और जितने दास-दासी और युवतियां हैं, अुन सबको अकट्ठा कर लें तो भी वे अेक मनुष्यकी तृप्ति होनेके लिये कांफी नहीं। असलिये वासना-निवृत्ति ही सच्चा अुपाय है; वही जीवनका रहस्य है।” यह तो हुअी पौराणिक कहानी। अतिहासकालमें सम्राट अशोकने भी यंही अनुभव किया और असने राज्य-विस्तारका काम छोड़कर धर्म-विस्तारका काम हाथमें लिया।

भोगविलासमें मनुष्य तभी रम सकता है, जब वह दूसरोंके सुख-दुःखके प्रति बेपरवाह हो जाय। अहिंसाके मूलमें विश्वबंधुत्वका आदर्श है, राष्ट्रपूजाका नहीं।

आजकलके राष्ट्र शांति-रक्षाके लिये 'बैलेंस ऑफ पावर' उत्पन्न करना चाहते हैं। अकेके स्वार्थके विरुद्ध दूसरेके स्वार्थको, अकेके सामर्थ्यके विरुद्ध दूसरेके सामर्थ्यको तौल कर शांति स्थापित हो ही नहीं सकती। तराजू बाजारू चीज है, अुससे शांति निर्माण नहीं होती। प्रेम और बंधुत्व ही अुसे पैदा कर सकता है। जो कानून हम कुटुंबके भीतर काममें लेते हैं, वही राष्ट्रोंके बीच अिस्तेमाल करना चाहिये।

हिन्दुस्तानके लिये अहिंसाका संदेश युगों पुराना है। गांधीजीने अिस सिद्धांतको राष्ट्रोंके बीच लागू करके बता दिया।

दुनियामें बन्धुताकी बातें बहुत होती हैं। परन्तु हरअेक राष्ट्र कहता है कि हमें बन्धुता तभी मंजूर होगी, जब बड़े भाभीका स्थान हमें मिले।

असलमें बड़ा भाभीपन तभी तक निभता है, जब तक बड़ा भाभी छोटे भाभीके लिये त्याग करनेको तैयार होता है। छोटा भाभी बड़े भाभीकी आज्ञामें रहे, तब तक बड़ा भाभी छोटे भाभीका कान पकड़ सकता है। मगर यही छोटा भाभी जब बिगड़ता है और घरसे निकल कर रास्ते पर जा खड़ा होता है, तब बड़ा भाभी अुसका कान छोड़ कर पैर पकड़ता है और अुससे क्षमा मांगकर अुसे घरमें लाता है। यह प्रेमका मार्ग, अहिंसाका मार्ग गांधीजीने राष्ट्र आन्दोलनमें काममें लेकर बता दिया है।

आजकी दुनिया विज्ञानके जोर पर अनेक प्रकारसे समर्थ बन गयी है। परन्तु वह गांधीजीका रास्ता न ले, तो अुसका नाश ही होनेवाला है। अुसने मनुष्यता खो दी है। अगर गांधीजीके मार्ग पर दुनिया न सुधरी और अुसने अमर्यादित सहिष्णुता और असीम धीरज पैदा नहीं की, तो दुनिया आत्महत्या ही करेगी।

मेरा भाषण पूरा होनेके बाद अंक आदमीने पूछा कि, “अगर कोअी सिंह अंक गाय पर वार करे, तो गाय अहिंसा किस तरह पाल सकती है?” अैसे सवाल सदा ही पूछे जाते हैं। मेने अितना ही कहा: “पशु पशुधर्मके अनुसार चलेंगे। मनुष्यको अपना जीवनधर्म पशुओंसे नहीं सीखना पड़ता। हम किस लिअे पशुओंको अपना गुरु बनायें?”

६

थीका

श्री मेघजीभाअी शाह पूर्व अफ्रीकाके अंक होशियार व्यापारौ हैं। वे अपना अंक कारखाना दिखानेके लिअे हमें थीका ले गये। यह स्थान नैरोबीसे ३४ मील दूर है। वहां मेघजीभाअीका वॉटलकी छालसे अर्क निकालनेका कारखाना है। रास्ता बहुत अच्छा है। दोनों तरफ सायसल अर्थात् घायपात या रेडेअनसकी खेती है। हमारे यहां खेतोंकी बाड़में अन्नघास या केतकीके पत्तों जैसे लम्बे-लम्बे कांटेदार पत्तोंके पेड़ अुगते हैं। तलवार जैसे ये लम्बे पत्ते जब पक जाते हैं, तो अुन्हें तोड़ कर पानीमें सड़ाया जाता है। सड़ा हुआ भाग सूखकर झटकानेके बाद जो रेशे रहते हैं अुनके बड़े-बड़े रस्से बनाते हैं। ये रस्से पानीमें गलते नहीं और बड़े मजबूत होते हैं, असलिअे अस रेशेकी अितनी कीमत है। अस पेड़को दक्षिण महाराष्ट्रमें रेडेअनस कहते हैं। अंग्रेजीमें असे सायसल कहते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अस सायसलकी खेती बहुत बड़े पैमाने पर होती है।

वॉटल-बार्क बबूलकी छाल जैसी अंक छाल है। चमड़ा कमानेमें असका अर्क बहुत अुपयोगी होता है। वॉटलकी छाल अिकट्ठी करके अुसके टुकड़ोंको अुबाल कर अुसका अर्क निकाला जाता है और अस अर्कको सुखाकर अुसकी सूखी सलाअियां तैयार की जाती हैं।

थीकामें अंक पहाड़ीकी गोदमें, काव्यमय स्थान पर वॉटलबार्कका अंक निकालनेका कारखाना है। हमने यह सब विस्तारसे देखा। अपने कारखानेके लोगोंके लिअे मेघजीभाभीने जो संतोषजनक सुविधाअें कायम की हैं, वे भी हमने देखीं।

लौटते हुअे हम थीकाके पासके दो प्रपात देखने गये। अनुमें से अंक प्रपात जहांसे सबसे बढ़िया ढंगसे दिखायी दे सकता था, वहां गोरे लोगोंने अंक होटल बनाया है। अैसी जगहों पर पश्चिमके लोगोंको जीवनका आनन्द लूटनेकी सूझती है, जब कि हम लोग अैसे स्थानोंको तीर्थधान बनाकर वहां अीश्वरका चिन्तन करना पसंद करते हैं। लेकिन यात्राका धाम तय होते ही वहां मंदिर और धर्मशालाअें आ ही जायंगी। अनुके साथ लोगोंके झुंड, बाजार और तरह-तरहकी गंदगी भी — भौतिक और सामाजिक दोनों तरहकी। यहांकी बढ़ियासे बढ़िया जगह होटलके कब्जेमें चली जानेसे वहां सुन्दर बगीचा बनाया गया है। नहानेके लिअे अंक बड़ा कृत्रिम तालाब बनाया गया है। उसके आसपास कपड़े बदलनेके और गर्म पानीसे नहानेके कमरे भी बनाये गये हैं। भोगविलासके तमाम साधन अिकट्ठे किये गये हैं। मगर मामूली आदमी वहां नहीं जा सकता। सिर्फ मालदार और अनुमें भी गोरे लोग ही यह सब आनन्द लूट सकते हैं। दोनों प्रकारके अच्छे पहलू जमा करके अिसे अंक आदर्श स्थान नहीं बनाया जा सकता ?

आवश्यक अनुमति लेकर हम ये दोनों प्रपात देख आये। अंकका नाम थीका है और दूसरेका चानिया।

पानीका प्रपात नशेकी-सी चीज है। जितना ज्यादा खड़े रहिये, उतना वहीं रह जानेका मन करता है। दोनों प्रपात काफी मस्तीमें थे। मिट्टीके कारण पानीमें ललायी आ गयी थी। परन्तु जहां प्रपात गिरता है वहां अैसा चमकता हुआ पीलापन दिखायी देता था, जैसे सोनेका ही प्रपात गिर रहा हो !

नैरोबीका हमारा घर

जब तक नैरोबी छोड़ा नहीं, तब तक हमें ऐसा नहीं लगा कि हमारी अफ्रीकाकी यात्रा शुरू हो गयी। मोम्बासा सिर्फ प्रवेशद्वार था। नैरोबी आये तभी लगा कि हम अफ्रीकामें आये हैं। नैरोबी छोड़ा तब लगा कि हम अफ्रीकाकी यात्रामें निकले हैं। तब तक हम मानो अपने घरमें ही थे।

असिका मुख्य कारण थे हमारे मेजबान श्री तात्यासाहब अिनामदार, अप्पासाहब पन्तके निजी मंत्री। श्री अिनामदारके साथ मेरा परिचय बहुत पुराना था। सन् १९३६ में जब अहमदाबादमें गुजराती साहित्य परिषद हुआ थी और पूज्य गांधीजी अुस परिषदके अध्यक्ष थे, तब मैं था कलाविभागका अध्यक्ष। अुस समय श्री अिनामदार अीडर राज्यमें शिक्षा-विभागके संचालक होंगे। अुन्होंने वहांकी स्थापत्य-कला पर अेक सुन्दर निबन्ध लिखकर छपाया था, जो मुझे खूब पसन्द आया था। अिसी कारण हम नजदीक आये। अुसके बाद हरिपुरा कांग्रेसमें हम फिर मिले। अिनामदारने देशदेशान्तरकी शिक्षा-पद्धतिका अध्ययन करनेके लिये जापान और युरोपका सफर किया था। औंधके राज-परिवारके साथ अुनका संबन्ध है। अिसलिये श्री अप्पासाहब पन्त जब भारत सरकारकी तरफसे पूर्व अफ्रीकाके कमिश्नर मुकर्रर हुअे, तब स्वाभाविक तौर पर श्री अिनामदार अुनके निजी मंत्रीके रूपमें अुनके साथ आये। मैं मानता हूं कि अप्पासाहबके बचपनमें श्री अिनामदारने शिक्षाशास्त्रीकी हैसियतसे अुन पर देखरेख रखी होगी।

नैरोबीमें श्री कमलनयन बजाज सकुटुम्ब अप्पासाहबके यहां रहे। स्वराज्य आन्दोलनके अन्तमें देशी राज्योंके सवालके हलके सिलसिलेमें

वे दोनों अंक दूसरेके काफी सम्पर्कमें आये थे, अिसलिये अुनका साथ रहना ही यथायोग्य था और मैं श्री अिनामदारके यहां रहूं यह भी अुतन ही ठीक था। अुनके घरमें घुसते ही सौभाग्यवती शकुन्तला बहनने हमें घरका बना लिया। 'हम' यानी मेरी पुत्री समान मन्त्री चि० सरोजिनी नाणावटी और मेरे साथ आये हुअे श्री शरद पंड्या। श्री अिनामदारकी लड़कियोंने भी कोअी संकोच रखे बिना हमें अपने घरमें स्थापित कर दिया। कुछ कुछ शरमाये हों तो अुनके छोटे भाअी विनयकुमार। आज-कल सब जगह यही देखा जाता है कि लड़कियोंकी अपेक्षा जवान लड़के ही ज्यादा शरमाते हैं! धीरे-धीरे विनयकुमार भी हमारे साथ घुलमिल गये। अिसका मुख्य कारण था अुनकी सेवामृत्ति। विनयकुमार तो वे जरूर थे, ही परन्तु तरह-तरहकी सेवा करते हुअे विनय कहां तक टिकती? अुन्होंने पहले शरदके साथ दोस्ती की, फिर मेरे साथ बातें करने लगे। चि० अुषा तो पहले ही दिन हमारी लाड़ली बन गअी। प्रार्थनामें भजन गाती, खाते समय हम पर देखरेख रखती। चि० रजनी थोड़े ही दिनोंमें अुच्च शिक्षाके लिये हिन्दुस्तान चली गअी। नैरोबीसे मोम्बासा तक रेलसे और वहांसे बंबअी तक जहाजमें अुसने अकेले ही प्रवास किया। पुराने ढंगकी स्त्रियां अैसी हिम्मत नहीं करती। आज-कलकी लड़कियोंको सफरके लिये कोअी साथी मांगनेमें शर्म आती है।

तात्यासाहबकी बड़ी लड़की चि० लताने समाजसेवाकी विद्याकी शिक्षा पाअी है, अिसलिये वह नैरोबीमें ठोस काम करनेकी तैयारी कर रही है।

अिनामदारके यहां दो बिल्लियां, अेक बड़ा कुत्ता 'बाघ्या' और अेक नीला तोता हैं। तोतेका काम था घरमें आनेवालोंका स्वागत करनेका। और कुत्तेका काम घरकी रखवाली करनेका। कुत्ता अपने नामके अनुसार सचमुच शेर है। घरके लोग कहें कि 'फलां आदमी पर न भौंको, वे घरके बन गये हैं,' तो फिर वह तुरन्त दोस्ती करने

लगता है। बिल्लियोंने दो सिरके दो रंग पसंद किये हैं। असलिये अकेका नाम मैंने रखा अमावस्या और दूसरीका पूर्णिमा। बिल्लियां स्वभावसे प्रेमेच्छुक होती हैं। सबसे लाड़ वसूल करती ही जाती हैं।

अैसे घरमें से सफरके लिये निकलते समय जी भारी होना स्वाभाविक था। परन्तु तात्या खुद हमारे साथ आनेवाले थे, असलिये विशेष बुरा न लगा।

८

दो व्योमकाव्योंका समकोण

नैरोबीसे हवाजी जहाजमें बैठकर हम निकले टांगा जानेको। परन्तु मोम्बासामें हमें हवाजी जहाज बदलना था, असलिये पहले हम नैरोबीसे सीधे समुद्रकी तरफ अुड़े।

विमान यात्रा यानी व्योमकाव्यका आनन्द। जब हम रवाना हुअे, तब मुश्किलसे सूरज अुगा था। नीचे गोरोंकी छोटी बड़ी बाड़ियां और अफ्रीकी लोगोंके झोंपड़े दिखायी देते थे। दोनों जातियां खुले जीवनकी रसिया; मगर अफ्रीकी कमसे कम सुविधाओंसे सन्तुष्ट, जब कि गोरे तरह-तरहके सुभीते पैदा करनेमें शूर हैं। हवाजी जहाजसे नीचेकी ओर देखने पर पहाड़ोंके सिर पर दौड़ते रास्ते और सिरसे नीचे अुतरते हुअे पानीके प्रवाह — सभी कुछ सुंदर मालूम होता था। अफ्रीकाकी सारी ही जमीन पुराणकालके ज्वालामुखीके अुत्पातसे बनी हुअी है। अस तरफ जमीन सिंदूर जैसी लाल और अुसके अूपर हरी हरी वनश्री — मानो अिन्द्रलोकके रसिकोंके लिये खास तौर पर बनायी गयी विशाल रंगभूमि हो।

जिसे केवल भूगोल-विद्यामें ही दिलचस्पी है, अुसके लिये भी विमानयात्रा अेक अपूर्व अवसर होता है। अूंजी-नीची जमीनकी रचना, पानीका विस्तार, नदियोंका टेढ़ापन और जंगलोंकी समृद्धि प्रत्यक्ष आंखों

देखनेको मिले बिना भूगोलवेत्ताकी आत्मा तृप्त नहीं होती। परन्तु जो आदमी बचपनसे कुदरतकी अुपासना करता आया है, कुदरतके दर्शनसे ही जिसकी आत्मा विकसित होती आयी है और कुदरतके द्वारा ही जो भगवानके दर्शन करनेकी कोशिश करता आया है, अुसके लिये हवाअी जहाजका सफर अेक आध्यात्मिक महोत्सव ही है।

विमानमें चढ़ते ही अच्छीसे अच्छी जगह देखकर मैं अपनी आंखें खिड़कीके कांचसे लगा देता हूं। और भूखे-प्यासेकी तरह सारी दृश्य सृष्टिका पान करता रहता हूं।

बाअीं तरफ सबसे पहले अिस प्रदेशके देशनायक गिरिराज माअंट केनिया दिखाअी दिये। अुन पर अेक हद तक वृक्ष वनस्पतिकी समृद्धि अुछलती हुआ दिखाअी देती है। अुसके बाद जहां ठंड बढ़ती है, सनसनाती हुआ हवा किसी भी वनस्पतिको टिकने नहीं देती—वहां सब कुछ कोरमकोर होता है। केनियाको प्रणाम करके नजर दक्षिणकी तरफ फिराअी। वहां पहले पहाड़ोंमें अुत्तम माना जानेवाला मेरु पर्वत दिखाअी दिया। (भगवान स्वयं ही स्वीकार करते हैं 'मेरुः शिखरिणाम् अहम्।') अुस पर नजर जरा ठहरी कि अितनेमें दूर, बहुत दूर अफ्रीकाका गौरवस्वरूप अद्वितीय किलिमांजारो दिखाअी दिया। कोरी आंखोंसे जी भरकर देखनेके बाद मैंने अुसे दूरबीनके जोरसे अधिक पास खींच लिया। किलिमांजारोकी बगलमें ही अुसका अेक पड़ोसी है—मानो सेवा करनेके लिये तत्पर खड़ा हुआ कोअी किकर हो। किलिमांजारोके सिर पर श्वेत मुकुट होनेके कारण अंसा सहज ही लग सकता है कि सारे अफ्रीकी महाद्वीपका राज्यपद अुसीका है। दूरसे अुसका शिखर सफेद गुम्बजकी तरह अंडाकार दिखाअी देता है। परन्तु असलमें अुसके सिर पर ज्वालामुखीका द्रोण (क्रैटर) है। किसी-किसी तरफसे जब विपरीत दिशाके किनारेका सिरा दिखाअी देता है, तो विश्वास होता है कि अुपर द्रोण जरूर होगा। डॉ० लेकीने हमसे कहा था कि किलिमांजारोके ज्वालामुखीके अंदरकी गर्मी धीरे-धीरे बढ़ती जा रही है और असलिये

अंदरकी तरफका बर्फ धीरे-धीरे कम होता जा रहा है। अगर यही हाल रहा तो किसी समय यह ज्वालामुखी फिरसे सजीव भी हो सकता है।

‘यह कब होगा?’

‘यह नहीं कहा जा सकता। वह २०-२५ वर्षके भीतर भी फट सकता है, या दो सौ, चार सौ वर्षके बाद भी फट सकता है।’ भूगर्भ-शास्त्रियोंके पास संख्याकी कंजूसी नहीं होती। जैन पुराणोंकी तरह हजारोंकी संख्याकी अिनके यहां गिनती ही नहीं होती।

हमारा विमान आगे चला और देखते-देखते बायीं तरफ बादलोंके टोले अुमड़ आये। सूर्यकी किरणोंके कारण दांअी तरफ कोहरेमें अिन्द्र-धनुषका अेक पूरा गोलाकार बन गया। और अुसके केन्द्रमें हमारे हवाअी जहाजकी छाया! मानो कोअी देवदूत आकाशमार्गसे हम जैसे मनुष्योंको अिन्द्रलोकमें पहुंचानेके लिये तैयार हुआ है।

थोड़ी ही देरमें दूर सामनेकी तरफ हिन्द महासागर दिखाअी देने लगा। दर्शन होते ही अुस महापुरुषको मैंने प्रणाम किया, क्योंकि अुसकी लहरें मेरी जन्मभूमिको स्पर्श करती है। हवामें हम जरा नीचे अुतरे और मोम्बासाका टापू स्पष्ट दिखाअी देने लगा। हवाअी जहाजोंका यह नियम होता है कि अेक बड़ी प्रदक्षिणा किये बगैर जमीनको स्पर्श नहीं किया जा सकता, अिसलिये नीचे अुतरते-अुतरते आसपासकी सारी शोभा सब तरफसे देखनेको मिल जाती है। वहां थोड़ासा आराम करके हमने छोटा-सा नया विमान लिया। अुसमें दस आदमी ही बैठ सकते थे। अुनमें से पांच तो हमी थे। नैरोबीसे मोम्बासाका रास्ता पश्चिमसे पूर्वको था। मोम्बासासे टांगाका रास्ता अुससे समकोण बनाकर अुत्तरसे दक्षिणको जाता था। अब अेक नया ही दृश्यकाव्य नजरके सामने अुपस्थित हुआ। बायीं तरफ समुद्रके अद्भुत रंग — घड़ी भरमें गहरा नीला रंग तो घड़ी भरमें हरा! दूर पेम्बाका टापू दिखाअी दिया। अुसमें आसपासके समुद्रका हराथोथा जैसा हरा रंग, अुसके बाद नारियलके सिरके जैसा काला हरा रंग और कोअी अूंची पहाड़ी

आ जाती थी तब उसका सिंदूरी रंग—अन सबकी शोभा आकर्षित करती थी। दांभी तरफ किनारेके फेनकी सफेद चंचल रेखा नाच रही थी। टांगाके आसपास जमीनमें घुसे हुअे समुद्रके हाथकी तरह 'बैकवाटर्स' चमकते हैं।

देखते देखते जर्मन निर्मित चौकोर शहर टांगा दिखायी दिया और हमने दुबारा चक्कर काटकर उसकी सख्त जमीन पर पैर रखा।

९

टांगा

हवायी जहाजके बन्दरगाह यानी विमानके अड्डे पर श्री आदमभायी करीमजी अपने बालक लतीफके साथ आये थे। टांगासे थोड़ी दूर लिसोटो नामक अेक ठंडा शहर है। वहां मेरे अेक स्नेहीके सम्बन्धी डा० दिव्यकृष्ण रहते हैं। वे खुद टांगा नहीं आ सकते थे, अिसलिये अुन्होंने अपनी पत्नी और लड़केको भेजा था। ये लोग भी हवायी अड्डे पर आकर मिले।

यहां भी हमारी मंडली दो-तीन घरोंमें बंट गयी। श्री अप्पासाहब और कमलनयन आदमजीके यहां ठहरे। हमारा डेरा टांगाके प्रसिद्ध वकील मनुभायी देसायीके यहां था। जाते ही कअी मिलनेवाले आ गये। अुनमें बढिया अंग्रेजी बोलनेवाले और अिस अिलाकेकी हालतको अच्छी तरह जाननेवाले दो अफ्रीकी भायी भी थे। अुनके साथ बहुत बातें हुअी। हिन्दुस्तानकी सहानुभूतिके कारण अफ्रीकी लोगोंमें बहुतसी आशाअें पैदा हो गयी हैं। 'अब हम बिल्कुल अनाथ नहीं हैं। अेक समर्थ पड़ोसी हमारे जीवनमें दिलचस्पी ले रहा है।' अैसा अिस जातिको अनुभव होने लगा है और अिसी-लिये आअिदा अन लोगोंके प्रति हमारा रवैया बदलना चाहिये। जबसे

अन लोगोंने यह बात सुनी है कि गांधी स्मारक कॉलेज खुलेगा, तबसे वे असकी स्थापनाकी बाट देख रहे हैं।

पहले पहल रीगल सिनेमामें अेक सार्वजनिक सभा हुआ। अस सभाके बिखरते ही तुरन्त बहनोंने अस स्थान पर कब्जा कर लिया। अनके सामने भी हमारा व्याख्यान हुआ। असके साथ ही आर्यकन्या मंडलकी तरफसे लड़कियोंके नृत्य-संगीत वगैरा रखे गये थे। यहां महा-राष्ट्री और गुजराती बहनोंने मिलकर संगीत कलाका अच्छा वायुमंडल जमा लिया है।

रातको अिडियन असोसियेशनकी तरफसे जो भोज रखा गया था असमें गोरे भी आये थे।

दूसरे दिन आदमभाभी करीमजी और अनकी पत्नी जेबुन्निसाबहनके साथ हम अनका चायका बगीचा देखने गये। यह बगीचा टांगासे ६०-७० मील दूर स्थित असुम्बारा पहाड़की चोटी पर है। पहाड़की वन्य शोभा देखते-देखते हम पुरानी सरकार द्वारा विकसित परन्तु अब कुछ बिगड़ते हुआ वानस्पत्यम् (बोटैनिकल गार्डन) तक पहुंचे। वहां हमें मंगोस्टीनका अेक फल मिला। हममें से कुछ लोगोंने उसे देखा या चखा नहीं था। कलकत्तेमें यह फल खूब मिलता है। पूर्व अेशियाकी तरफका यह स्वादिष्ट मेवा है।

हर जगह नअी-पुरानी संस्थाओंके कारण हिन्दू-मुस्लिम प्रश्न पैदा होता ही है। व्यक्तिगत रूपसे हिन्दू-मुसलमान खूब प्रेमसे मिल-जुलकर रहते हैं। पर संस्थाका नाम आया कि तुरन्त कअी सवाल खड़े हो जाते हैं। यहां मेरे हाथों अेक 'अिडियन कल्चरल सोसायटी' (हिन्दुस्तानी संस्कृति मंडल) का अुद्घाटन हुआ। असका विधान तैयार करनेमें भी मुझे दिलचस्पी लेनी पड़ी।

तीसरे दिन सवेरे मैं आग्रहपूर्वक 'वॉर सिमेटरी' — जंगी श्मशान भूमि देखने गया, क्योंकि मैं जानता था कि पिछले महायुद्धके समय हिन्दुस्तानके अनेक सिपाहियोंने यहां अपने प्राण अर्पण किये थे। १९१५ में

मारे गये अिन चार पांच सौ लोगोंमें ग्वालियरकी तरफके महाराष्ट्री, राजस्थानके राजपूत, काश्मीर-जम्मूकी तरफके हिन्दू, मुसलमान, डोगरे और कुछ मद्रासी थे। अफ्रीकाकी भूमि पर जिस जगह मेरे देशभाषियोंने अपना खून बहाया, अुस स्थानके बारेमें मेरे मनमें आदरकी भावना जाग्रत हुआ। अिसीलिअे अिन वीरोंकी श्मशानभूमि देखनेका मेरा आग्रह था। दारेस्सलाममें भी भारतीय वीरोंकी अैसी ही अेक श्मशानभूमि है।

टांगा छोड़नेसे पहले हम वहांका करीमजी स्कूल देखने गये। वहांके प्रिंसिपल मि० पैरी मुझे अुत्तम शिक्षाशास्त्री मालूम हुअे।

हवाअी जहाजने जब फिरसे हमें लाद कर अुठाया, तब अेक ओर समुद्र तथा दूसरी ओर कलके देखे हुअे अुसुंबारा पहाड़को देखते समय, परिचयका आनन्द होता था।

१०

शान्तिधाम दारेस्सलाम

अब हम झांझीबार होकर दारेस्सलाम जानेको निकले। रास्तेमें फिर वही हराभरा दृश्य। आज भी समुद्रमें छोटे बड़े कअी टापू दिखाअी देते थे। अुनमें से कुछ पानीसे बाहर सिर अूंचा कर सके थे और नारियल आदि वनस्पति सृष्टिका भार वहन करते थे; जब कि कुछ द्वीप अभी तक पानीसे बाहर सिर नहीं निकाल सके थे। अिन सबको मैंने पन्नालाल नाम दिया है। मेरा विश्वास है कि देवताओंमें रसिकता हो, तो वे अिनमें से अेक अेक द्वीपको अुठाकर अपनी-अपनी अुंगलीके लिअे अुसकी अंगूठी बना लेंगे। द्वीप जरा बड़ा हो तो अुसके बीचमें चमकता हुआ भाग होगा ही, जिसका रंग गेरुअे और सिंदूरके बीचका ही माना जायगा। अुड़ते-अुड़ते हम अैसी जगह आये, जहां नीचे समुद्र और दोनों तरफ जमीनके किनारे दिखाअी देते थे। बाअीं ओर झांझीबारका टापू और

दांभी तरफ अफ्रीकाका महाद्वीप। जंगबार (झांझीबार)के अपूर पहुँचे तो नीचेसे विद्युत्-संकेत मिला कि नीचे कोअी मुसाफिर नहीं, जो हमारे विमानमें सवार होना चाहता हो। हमारे विमानमें भी जंगबारमें अुतरने-वाला कोअी था नही, असलिये हमारे विमानीने कहा, “हम यहां नही अुतरेंगे। जंगबार देखना हो तो अपूरसे ही देख लीजिये।” असुने विमानका बायां पंख ठीक नीचे झुकाया कि तुरन्त हम घनी आबादीवाले जंगबार शहरका पूरा दर्शन कर सके। हमें संतुष्ट हुआ देखकर विमानीने अपना विमान फौरन सीधा कर लिया और हम दारेस्सलामकी तरफ वायुवेगसे बढ़े। देखते-देखते दारेस्सलामका अविस्मरणीय समुद्र तट आंखके सामने विशाल होने लगा। हम सारा शहर पार करके दूसरे किनारे पर अुतरे और दारेस्सलामके अपने अनेक मेजबानोंके अधीन हुअे।

दारेस्सलाम टांगानिका प्रदेशकी राजधानी है। जर्मन लोगोंने टांगाकी तरह यहां भी अपनी नगर-रचना कला खूब आजमाअी है। असुके बाद भी समुद्रके किनारेका यह शहर देखते-देखते बढ़ता रहा। यहांके अेक गोरे नगरसेठने बातों ही बातोंमें कहा: “रिक्शा चलने लायक छोटे रास्ते जो शुरूमें तैयार किये गये थे, वे अब असुविधाजनक हो रहे हैं। असु समय किसने कल्पना की थी कि दारेस्सलामके रास्तों पर दिन-रात बड़ी-बड़ी मोटरें दौड़ने लगेंगी?” मैंने हंसते हुअे असुसे कहा: “हमारे यहां बच्चोंके लिये कपड़े बनाये जाते हैं, तब जल्दी-जल्दी बढ़नेवाले शरीरोंका हिसाब रखकर ही कपड़े ब्योंते जाते हैं।” सफरमें जैसे नैरोबी हमें अपना घर जैसा लगा, असुी तरह दारेस्सलाम भी हमारा घर बन गया। क्योंकि दारेस्सलामको मुख्य केन्द्र बनाकर हम अेक बार ठेठ दक्षिणमें लिण्डी तक हो आये। फिर यहांसे निकल कर जंगबार हो आये और बादमें थोड़ासा आराम करके हमने टांगानिका अिलाकेमें प्रवेश करनेके लिये मोरोगोरो और डोडोमाकी रेलवे यात्रा की। असि प्रकार तीन बार दारेस्सलाम जानेका काम पड़नेसे वह घर जैसा बन गया। परन्तु असिसे भी

अधिक हमारा डेरा अंक अत्यन्त सात्विक, धर्मपरायण और प्रेमी कुटुम्बमें रखा जानेके कारण हमारे लिये दारेस्सलाम सब तरह घर जैसा बन गया। श्री जयन्तीलाल शाह और उनकी पत्नी मुक्ताबहन दोनोंने हमें घरका बुजुर्ग बना दिया। उनके घरकी रहन-सहन हमें सब तरह अनुकूल रही। घरके छोटे बच्चोंने भी हमें पूरी तरह अपना लिया। श्री जयन्तीभाभी थियोसोफिस्ट हैं, असलिये हमारी सुबह-शामकी प्रार्थनामें सारे कुटुम्बी आत्मीय भावसे शरीक हो जाते। पहले दिन उनके मकानकी छत पर ही प्रार्थना की। प्रार्थनाके समय ही पूर्वी समुद्रमें से नहा-धोकर ऊपर निकले हुआ सूर्यनारायणके पावन दर्शन हम कर सके, असलिये उस स्थानके प्रति भक्तिभाव जाग्रत हुआ। दूसरे दिन प्रार्थनाकी जगह वहांसे हटाकर नीचेके दीवानखानेमें रखी गयी, क्योंकि बाहरके कभी लोग उसमें शरीक होनेके लिये आने लगे। आखिरी दिनोंमें शहरके हिन्दू मंदिरोंके व्यवस्थापकोंने मांग की कि आप अपनी प्रार्थना हमारे यहां क्यों न करें। बहुतसे नगर-निवासी उसका लाभ उठा सकेंगे। हमने उनसे कहलाया : “चूंकि हम सर्व-धर्म-समानताको मानते हैं, असलिये हमारी प्रार्थनामें कुरानशरीफकी आयतें भी होती हैं और अीसाअी आदि दूसरे धर्मोंके स्तोत्र भी होते हैं। हिन्दूधर्ममें भाषाभेद और धर्मभेदकी आपत्ति नहीं होती, परन्तु आपमें से किसीके मनमें आजकलके वातावरणके कारण आपत्ति हो तो नाहक दिल खट्टे हो जायेंगे। असलिये हमारी सर्व-धर्मी प्रार्थनाकी आपके यहां गुंजायिश हो तो ही, हम आपके मंदिरमें आ सकेंगे।” उन लोगोंने तुरन्त बिना संकोचके विश्वास दिलाया, “हमें जरा भी अंतराज नहीं। सब लोग आपकी सर्व-धर्मी प्रार्थनाका स्वागत करेंगे।” हिन्दू समाजकी अस अुदारतासे मुझे आश्चर्य कुछ न हुआ मगर आनन्द जरूर हुआ। हिन्दुस्तानमें नोआखलीमें गांधीजीकी प्रार्थनामें मुसलमानोंने रामधुन पर अंतराज किया था और दिल्लीमें हिन्दुओंने ‘अल्फातिहा’ पर आपत्ति की थी। ये दोनों प्रसंग मुझे याद आये।

गांधीजीकी सर्व-धर्म-समानताके कारण दोनों जगहके अंतराज मिट गये थे, यह बात भी मुझे याद आयी। परधर्मके बारेमें हिन्दूधर्ममें कभी असहिष्णुता थी ही नहीं। मैं जानता हूं कि आदिवासी भी वह जड़ नहीं पकड़ेंगी। इसीलिए मुझे दारुस्सलामका सुंदर वातावरण देखकर आनन्द होने पर भी आश्चर्य न हुआ।

पूर्व अफ्रीकामें जो हिन्दुस्तानी मुसलमान हैं, उनमें से ज्यादातर नामदार आगाखानके अनुयायी हैं। वे अपनेको अस्माअली कहते हैं। जो आगाखानी नहीं हैं, उन्हें यहां अश्नाशरी कहते हैं। यहां जो पंजाबसे आकर बसे हुए मुसलमान हैं, वे अलग हैं। जिनका वतन पाकिस्तानमें है, ऐसे मुसलमान यहां नहींके बराबर हैं। अधिकांश कच्छ-काठियावाड़के ही हैं। घरोंमें गुजराती बोलते हैं, पाठशालाओंमें गुजरातीके माफत ही पढ़ते हैं। आगाखानी मुसलमानोंके रीति-रिवाज दूसरे मुसलमानोंसे कुछ अलग होते हैं। वे हजरत अलीको मानते हैं। मक्काकी यात्राके बारेमें उन्हें आग्रह नहीं है। माननीय आगाखान असलमें अलीशानकी तरफके हैं। आजकल ज्यादातर विलायतमें रहते हैं। उनका घोड़ोंका शौक सारी दुनिया जानती है। घुड़दौड़में आगाखानके घोड़े सबसे अच्छे माने जाते हैं। माननीय आगाखान जैसे अस्माअली लोगोंके धर्मगुरु हैं, वैसे ही ब्रिटिश साम्राज्यमें वे अकेले अच्छे खासे राजनैतिक पुरुष माने जाते हैं। उनका असर बहुत है और उसे अस्तेमाल करके वे अपने अनुयायियोंकी बढ़तीके लिए सदा तत्पर रहते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अस्माअली जमात सबसे अधिक संगठित है और हमेशा माननीय आगाखानकी सलाहके अनुसार ही चलती है।

कुछ वर्ष पहले यहांके अस्माअली लोगोंने माननीय आगाखानकी ६० वर्षकी हीरक जयन्ती मनायी। इसके लिए उन्होंने दुनिया भरसे हीरे अकूट करके माननीय महोदयकी हीरक-तुला की। और उन हीरोंकी जितनी कीमत हुई, वह उन्हें भेंट कर दी गयी। अलबत्ता, हीरे अपनी-अपनी जगह वापस चले गये।

गुरुभक्तिका यह ढंग लोक-विलक्षण कहा जायगा। माननीय आगाखानने इस रकमके बड़े भागका ट्रस्ट बनाकर यहांकी अपनी कौमको ही सौंप दिया और उस रुपयेसे अब इस कौमके अत्कर्षके लिये अनेक योजनायें अमलमें लायी जा रही हैं। किसी गरीब किन्तु होशियार खोजाको पूजी चाहिये, तो वह भी इसमें से बिना ब्याज मिल सकती है। अतनी बड़ी रकमका संचालन ट्रस्टके द्वारा होता हो, तो कुछ लोग उसकी नीतिके बारेमें आलोचना करेंगे ही। परन्तु सब बातोंको देखते हुअे इस कोषसे यहांकी खोजा कौम अकदम आगे बढ़ गयी है।

ना० आगाखान अकाग्र निष्ठासे अपनी कौमके दुन्यवी हानि-लाभका विचार करके उसे दूरदेशी भरी सलाह देते हैं। अुदाहरणके लिये यहांके अपने लोगोंसे अुन्होंने कहा कि, “ज्ञाज्ञीबारमें अब ज्यादा भीड़ करके नहीं रहना चाहिये। वहांके वंभवकी अब मर्यादा आ पहुंची है। अब अधिक लोगोंके वहां रहनेमें सार नहीं है। अब आपको अधिकसे अधिक संख्यामें टांगानिका जाना चाहिये। वह प्रदेश बहुत विशाल है और उसमें भावी अत्कर्षके बढ़िया साधन हैं।”

अुन्होंने अपने लोगोंको यह भी सलाह दी कि, “लड़के-लड़कियोंकी शिक्षाकी तरफ ज्यादा ध्यान दीजिये। अिन सबको अंग्रेजी पढ़ाअिये। मानो अंग्रेजी मातृभाषा हो हो, अितने अुत्साहसे यह भाषा सीख लीजिये। यह वांछनीय है कि लड़कियां पुराने ढंगकी पोशाक छोड़कर फ्रॉक पहनें। जितने अधिक लोग विलायत जाकर पढ़ आवें अुतना अच्छा।”

अिसमें आश्चर्य नहीं कि मुसलमान होनेके ही कारण यहांके मुसलमानोंकी भावना और निष्ठा पाकिस्तानकी ओर है। अब तक हिन्दुस्तानीकी हैसियतसे वे यहांके अिंडियन असोसियेशनोंमें खुलकर शरीक होते थे और अुनमें प्रमुख भाग लेते थे। अब वे अपनेको अलग मानते हैं। सुना है ना० आगाखानने अुन्हें सलाह दी है कि अब वे हिन्दुस्तान-पाकिस्तानके झगड़ेमें न पड़ें, हिन्दुस्तानके लोगोंका विरोध न करें, मगर अपनी निजी अुन्नति पर सारा ध्यान दें।

ना० आगाखानका प्रयत्न अफ्रीकामें बसनेवाले दूसरे मुसलमानोंको भी अपनानेका है। अस देशके मूल निवासी अफ्रीकी लोग अरबोंके असरके कारण खासी संख्यामें मुसलमान बन गये हैं। कहा जाता है कि अिन लोगोंको भी संगठित करनेकी ना० आगाखानकी मुराद है।

ना० आगाखानके अनुयायी अिस्माअिली लोगोंके रीति-रिवाजोंमें कुछ रिवाज हिन्दुओं जैसे हैं। वे घरोंमें गुजराती बोलते हैं और रोजमर्राके व्यवहारमें कट्टर नहीं हैं। असलिये अुनके साथ मिठासके साथ रहनेमें हिन्दू लोगोंको कोअी कठिनाअी नहीं होती। कच्छ-काठियावाड़की तरफके होनेके कारण अुनका और गुजराती हिन्दुओंका संबंध ज्यादातर अत्यंत मीठा होता है। यह अेकता दोनोंके लिये लाभदायक है। असलिये मैंने यहांके तमाम लोगोंको सलाह दी कि “हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषा हिन्दी है; पाकिस्तानकी अुर्दू है; और महात्माजी दोनोंकी मिली-जुली हिन्दुस्तानी चलाना चाहते हैं” — अस विवाद या झगड़ेमें न पड़कर गुजराती द्वारा जो अेकता सिद्ध हुआ है और मीठा संबंध बना है अुसीको अधिक मजबूत कीजिये और शक्तिके अनुसार हिन्दी और अुर्दू दोनोंका अध्ययन कांजिये। और मुख्य बात यह है कि भाषाके झगड़ेमें पड़ना ही न चाहिये। अंग्रेजी सीखे बगैर यहां काम नहीं चल सकता। शिक्षामें जैसे आगे बढ़ा जा सके वैसे बढ़िये और यहांकी जो अफ्रीकी जनता है अुसे हर तरह अपनाना अपना फर्ज समझिये।

“गांधाजीकी शिक्षा है कि सब धर्म सच्चे हैं। सारे मजहब अच्छे हैं। असलिये हमें अिस्लाम और अीसाअी धर्म दोनोंके प्रति सद्भाव बढ़ाना चाहिये। अिन दोनोंकी अनगूनी तालीम हमारे धर्मकी शिक्षासे अलग नहीं है। सभी अीश्वरभक्ति और सद्वाचारमें विश्वास रखते हैं। सभी विषयवासना पर विजय प्राप्त करनेके हामी हैं। और भगवान सभीका होनेके कारण सभी मनुष्यता बढ़ानेके लिये बंधे हुए हैं। असलिये हमें धर्मभेदकी तरफ बिलकुल ध्यान न देकर सबके साथ

भाभीचारा बढ़ाना चाहिये। किसी भी तरहका पक्षपात मनमें न लाया जाय। दूसरे लोग संकुचित संगठन करें, तो उनसे द्वेष न किया जाय। परन्तु अपनी अुदारताका असर उन पर डालते रहें।”

पूर्व अफ्रीकाके कुछ ओसाओ मिशनरियोंने अफ्रीकी लोगोंकी बहुत गहरी सेवा की है। यहां तक कि ऐसे मिशनरियोंकी सेवाके प्रतापसे अफ्रीकी लोगोंमें बहुत जागृति हुअी है और इसलिये यहांके अंग्रेज शासक इस प्रकारके मिशनरियोंके कामके बारेमें किसी अंशमें सशंक और नाराज रहते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि, “अिन मिशनरियोंकी सेवाके बदौलत ही अफ्रीकी ओसाओ गोरोंसे समानताकी बातें करते हैं। इससे अस्लाम अच्छा, शासनके विरुद्ध झगड़ा तो नहीं करता।” अस्लामके बारेमें कैसी राय !

ना० आगाखानकी जो हीरक-तुला हुअी, वह इसी दारेस्सलाममें हुअी थी। यहां अस्माजिली लोगोंकी संख्या अच्छी है। वे संगठित हैं। लड़के-लड़कियोंकी शिक्षा पर वे विपुल धन खर्च करते हैं। पाठ-शालाओंमें अनुशासन अच्छा रहे, इसलिये अंग्रेज शिक्षक-शिक्षिकाओं रखनेका भी उनका आग्रह रहता है। कितनी ही छोटी-छोटी अुम्रकी खोजा लड़कियोंको अध्यापिकाओं बनकर कक्षाओंको पढ़ाते मने देखा। यहां अेक बात दर्ज करनी ही चाहिये कि यह शिकायत आगाखानी स्कूलोंके बारेमें भी सुनी जाती है कि ‘अच्छे शिक्षक मिलते नहीं; जो मिलते हैं वे टिकते नहीं। नतीजा यह होता है कि पैसा खर्च करने पर भी शिक्षा खराब होती है।’ मां-बाप जानते नहीं कि खुद रुपयेके पीछे लगे होनेके कारण वे ही सर्वत्र पैसेका वातावरण फैलाते हैं। जैसे दुनियाभरके मां-बापकी यह अिच्छा पूरी नहीं होती कि हम भले ही कैसे भी हों तो भी हमारे बच्चे धर्मनिष्ठ और चरित्रवान होने चाहियें, अुसी तरह शिक्षाके बारेमें विलकुल अुदासीन मां-बापके हाथोंमें जिन संस्थाओंका अधिकार है उन संस्थाओंमें अच्छे शिक्षक टिकेंगे नहीं, और शिक्षाका वातावरण बनेगा नहीं।

पाठशालाओंकी शिक्षाका वायुमंडल मां-बाप किस तरह बिगाड़ते हैं और उसे कैसे चुपचाप सहन करना पड़ता है, इसकी शिकायत यहांके केवल देशी शिक्षक ही नहीं करते, अंग्रेज भी करते हैं।

मोम्बासामें मुसलमानोंके लिये अक बड़ी संस्था काम कर रही है — ‘मोम्बासा अिस्टिट्यूट ऑफ मुस्लिम अेज्युकेशन’। वहांके अक गोरे अध्यापकसे मैंने यों ही कहा कि, “पूर्व अफ्रीकाके लिये मुस्लिम युनिवर्सिटी बनानेका अिरादा सुना जाता है।” असुने हंस कर कहा कि, “अिसमें शक नही कि शिक्षाका यह अक बड़ा केन्द्र होगा, परन्तु अक ही जातिकी शिक्षाके लिये बंधी हुअी संस्थाको युनिवर्सिटी शब्द कैसे लागू किया जा सकता है? युनिवर्सिटी तो युनिवर्सल ही होनी चाहिये न?”

समय और अुत्साहके अभावमें मैंने असुसे यह कहनेका विचार छोड़ दिया कि हिन्दुस्तानमें बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी है, अलीगढ़ मुस्लिम युनिवर्सिटी है और जामिया मिलिया अिस्लामिया भी है। अिन युनिवर्सिटियोंमें दूसरी जातियोंके विद्यार्थी लिये जाते हैं, परन्तु अिन संस्थाओंका संगठन जातीय ढंग पर ही किया गया है।

मोम्बासाकी ‘अिस्टिट्यूट ऑफ मुस्लिम अेज्युकेशन’ में औद्योगिक शिक्षाको प्रमुख स्थान दिया गया है। थोड़े ही दिनोंमें वहां जहाजरानीका कालेज खुलनेवाला है। समुद्रका किनारा, अच्छे-अच्छे मकान, होशियार अध्यापक, विशाल भूमि और विपुल धन — जब अितनी सुविधाएं मिली हुअी हैं, तो फिर संस्थाका विकास होना ही चाहिये।

अिस संस्थाके लिये ना० आगाखानने बहुत बड़ा दान दिया है और पूर्व अफ्रीकाकी सरकारने वचन दिया है कि अिस प्रकार जितनी रकम आपकी तरफसे अिकट्ठी होगी अुतनी ही सरकारकी ओरसे, कॉलोनियल डेवलपमेण्ट फंडकी तरफसे दी जायगी।

अिसमें शक नहीं कि यह अिस्टिट्यूट जब धुआंधार काम करेगी और पूर्व अफ्रीकाकी मुस्लिम संस्थाओं असुके साथ शरीक होंगी, तब यह शिक्षाका अक जबरदस्त केन्द्र बन जायगी।

दारेस्सलाममें भी मैंने अनेक शिक्षासंस्थाओंसे और भरतवासियोंके नेताओंसे जोर देकर कहा कि हमारी प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा अच्छी बुनियाद पर नहीं है, यह मैं अच्छी तरह जानता हूं। शिक्षाको जीवनकार्य बनाये हुअे शिक्षक भी आज हमारे पास नहीं, यह भी मैं जानता हूं। परन्तु हमारी मुख्य कठिनायी यह है कि यहां अुच्च शिक्षाका कोओ साधन ही नहीं है। अुच्च शिक्षाके अभावमें हमारी सारी जाति, शिक्षाकी दृष्टिसे, वामन अवतारकी तरह बीनी हो गयी है। हिन्दुस्तानसे भी अच्छे शिक्षक कितने लायेंगे? वहांसे बहुत लोग नहीं आयेंगे। यहांके असि सहारामें बाहरसे नदी बहानेसे यहां कुछ नही अुगनेवाला है। यहीं पर अुच्च शिक्षाकी सुविधा करेंगे, तो ही अन्तमे हम यहां अपने बीचसे अच्छे शिक्षक पैदा कर सकेंगे। हमें दीर्घदृष्टिवाले मंजे हुअे नेता भी इसी शिक्षासे मिलेंगे। हम अपनी संस्थाओं जातीय आधार पर खड़ी न करें। अच्छेसे अच्छे अध्यापक जहांसे मिलें वहींसे हम अेकत्र करेंगे। अच्छे अंग्रेज मिलेंगे तो अुन्हें भी ले लेंगे। भारत सरकारसे अच्छे विद्वानोंको अुधार लेंगे और अुच्च शिक्षाकी अेक संस्था खोलेंगे। शुरू-शुरूमें अुसमें विद्यार्थी थोड़े होंगे, परन्तु देखते-देखते यह संख्या बढ़ेगी। अफ्रीकी लोगोंके लिअे असि संस्थामें खास सहूलियत रखेंगे। हमारे बच्चे तो होंगे ही। और मेरा विश्वास है कि भले ही बहुत ही थोड़ी संख्यामें सही, कुछ अंग्रेज युवक भी हमारी संस्थामें अवश्य भरती होंगे। असि खयालसे नहीं कि और कहीं अच्छी सुविधा नहीं है, बल्कि असि नैतिक कारणसे कि यहां तीनों जातियोंके - काले, गोरे और गेहुंअे रंगके विद्यार्थियोंको समान भावसे अुच्च शिक्षा दी जाती है, कुछ गोरे मां-बाप ही अपने बच्चोंको यहां भेजेंगे और कुछ नवयुवक मां-बापके विरोधके बावजूद भी आयेंगे। गोरे विद्यार्थियोंकी तादाद नहीं के बराबर होगी। मगर जो आयेंगे अुनका अुद्धार होगा। और कोओ नहीं आयेगा तो भी हमारा कुछ बिगड़ेगा नहीं। हम अेक अच्छीसे अच्छी संस्था चला कर दिखायेंगे। असि संस्थाके साथ गांधीजीका

नाम जोड़नेमें कोई आपत्ति होनेका कारण नहीं। यह सही है कि असमें गांधीजीकी शिक्षा-पद्धति तुरंत जारी नहीं होगी। गांधीजीकी पद्धति यूरोप-अमरीकाके कुछ समर्थ शिक्षाशास्त्रियोंके गले अतर गयी है। असका असर हिन्दुस्तानसे नहीं, परन्तु यूरोप-अमरीकासे यहां आयेगा। गांधीजीका नाम होगा तो कुछ नैतिक अंचाही और गरीब दलित जनताके अद्वारका आदर्श असमें रहेगा। हम जितना रुपया जमा करेंगे, अतनी मदद सरकार भी हमें दिलायेगी।

हमारे बच्चोंको हिन्दुस्तान या विलायत भेजनेसे यहांके प्रश्न हल नहीं होंगे। नयी और अुच्च शिक्षा द्वारा हम यहां नयी संस्कृति स्थापित करेंगे। अेक कालेज कायम हो जायगा, तो असके आसपास अनेक प्रवृत्तियां गुथ जायंगी। गांधी-टैगोर व्याख्यानमाला जारी करेंगे। यहांकी जातियोंकी भाषाओंमें अच्छा साहित्य तैयार करा कर अुन भाषाओंकी संस्कारशक्ति बढ़ायेंगे। जिस जातिकी भाषा समर्थ हुयी, वह जाति भी समर्थ होगी ही। क्योंकि भाषा और साहित्य जातिका आध्यात्मिक दूध है। यहांकी ब्रिटिश नीतिकी संकीर्णता मुझे मालूम है। वह हमें अन्त तक नही सता सकेगी। आजकलकी दुनियाकी हालत ही अैसी है कि संकुचित नीति भविष्यमें अुन्हें नही पुसायेगी। अगर हम अफ्रीकी जनताकी सच्ची सेवा करेंगे, तो हमारी जड़ें यहां अवश्य मजबूत होंगी। शर्त यह है कि हमें नग्न स्वार्थ छोड़ देना चाहिये और यहांकी जनताके हितोंको प्रधानता देनी चाहिये।

गांधी स्मारक कॉलेजकी कल्पनाके प्रति लोग धीरे-धीरे अनुकूल होते जा रहे हैं। मुझे विश्वास है कि यह काम अवश्य शुरू होगा और असके द्वारा बहुत अच्छे परिणाम निकलेंगे। परन्तु अच्छे कामोंमें विघ्न भी अधिक होते हैं।

दारेस्सलाम हिन्द महासागरके पश्चिमी किनारेका आभूषण है। जैसे बम्बयीमें चौपाटीका गोल समुद्र कोलाबाके प्रकाश-स्तंभसे लगा कर मलाबार हिल तक फैला हुआ है, वही बात दारेस्सलामकी भी है।

समुद्रस्तानके लिअे यहां अितनी अधिक अच्छी जगहें हैं और वहांसे समुद्रके रंग अितने सौम्य, सुन्दर और विविध दिखायी पड़ते हैं कि अुन स्थानोंको छोड़नेका जी ही नहीं करता। हिन्दुस्तानमें कारवारका बंदरगाह भी अैसा ही सुंदर है, यद्यपि वहांका दोपस्तंभ यहांकी अपेक्षा अधिक शोभा देता है। अुत्तर पूर्वके समुद्र तट पर ओशियन रोड है। यह रास्ता जहां समुद्रकी तरफ आगे जाता है, वहां हमारे यहांके लोगोंने अेक सुंदर बंगला बना कर अिस स्थानकी कद्र की है। अिस समय वहां ओशन ब्रीझके नामसे अेक युरोपियन होटल चलता है। आरामके लिअे यहांके किनारेकी अपेक्षा अधिक अच्छी जगह शायद ही कहीं मिल सके। दारेस्सलाममें जहां तहां नारियलके पेड़ नीचेके मनुष्योंको आशीर्वाद देते हुअे खड़े दिखायी पड़ते हैं। जहां-तहां अच्छे नये मकान बन रहे हैं। और अिस प्रकार शहरकी शोभा और सुविधाअें बढ़ती जा रही है। कांगोके बेल्जियन लोगोंने यही बंदरगाह अपने लिअे पसंद किया है। अुनका अिलाका मध्य अफ्रीकाके पश्चिमकी तरफ है। परन्तु पश्चिमकी तरफ अुन्हें समुद्र तट नहीके बराबर ही मिला है। बेल्जियन कांगोके पूर्वकी ओर टांगानिकाका लंबा सरोवर है। अुसका आकार लाल मिर्चके जैसा लंबा पतला है। अिस सरोवरके पूर्वी किनारे पर जो किगोमा बंदरगाह है, अुसके और दारेस्सलामके बीच सात सौ मीलकी अेक सीधी रेलवे जाती है। यह रेलवे सारे टांगानिका प्रदेशको अुत्तर और दक्षिणमें विभाजित करती है। युद्धके समय रक्षाकी दृष्टिसे यह रेलवे बड़े ही महत्त्वकी है। रुआंडा-अुहंडी अिलाकेकी तरफ या अुसुम्बुरा शहरकी तरफ जानेके लिअे यही रास्ता सुभीतेका है।

दारेस्सलाममें अफ्रीकी बालकोंकी शिक्षाकी दो सरकारी संस्थाअें हमने देखीं। लड़कोंकी संस्थामें पढ़ाअीका काम अुनसे सस्तीके साथ कराया जाता है। वहांके मुख्य अध्यापकने बातों ही बातोंमें कहा, “जो लड़के चौदहवें वर्षमें शादी कर सकते हैं, अुन लड़कोंको अिसी अुम्रमें अपने भविष्यका खयाल करके लगनके साथ पढ़ना ही चाहिये। क्या

आपको असा नहीं लगता ? बच्चे हैं कह कर दरगुजर किया जाय, तो वे कभी अूँचे नहीं अुठेंगे और अपनी सारी शक्ति प्रकट नहीं कर सकेंगे । पढ़ाया जाय प्रेमपूर्वक परन्तु लड़के पढ़ाओमें ढिलाओ करें तो सहन नहीं करना चाहिये ।” अस गोरे शिक्षककी बात सच थी । असके विद्यार्थी लगनसे पढ़ भी रहे थे ।

जब हम लड़कियोंकी पाठशाला देखने गये, तब वहां खेलकी छुट्टी थी । कुछ लड़किया खाने बैठी थी, कुछ खेल रही थीं । अुनके घुघराले बाल और अुस्तरेसे निकाली हुओ मांगें खास तौर पर देखने लायक थीं । दुनियाके दूसरे मनुष्योंसे अफ्रीकी लोगोंके बाल बिलकुल भिन्न होते हैं । अुनमें भी सुन्दरता लानेका ये लोग बहुत प्रयत्न करते हैं । और असमें सफलता मिलती ही न हो, सो बात नहीं । यहांके हरअेक प्रदेशकी बाल संवारनेकी पद्धति अलग है । ये सब प्रकार फोटो-आल्बममें अेकत्र किये जायं, तो अफ्रीकी रसिकताका अेक सुन्दर संग्रह तैयार हो जाय । अफ्रीकी लोग दूसरी जातियोंके साथ विवाह करें, तो अुनकी सन्तानकी चमड़ीका रंग बदल जाय । परन्तु कहा जाता है कि बालोंके मामलेमें अफ्रीकी असर स्थायी दिखाओ देता है । अैसी रायें कहां तक सच होती हैं, यह कोओ नहीं देखता । कुछ सिद्धान्त अिसीलिये बिना जांच किये स्वीकार कर लिये जाते हैं कि लोगोंको वे आकर्षक लगते हैं ।

अफ्रीकी लोगोंके लिये सरकारकी तरफसे कओ स्थानों पर वेलफेअर सेन्टर्स खुले हुओ हैं, जहां ये लोग आजादीके साथ अिकट्ठे हो सकते हैं, खेल खेलते हैं, अखबार पढ़ते हैं, रात्रिवर्ग चलाते हैं और ओमें आये तो वहां शराबका सेवन भी कर सकते हैं ।

सारे पूर्व अफ्रीकामें शराब खुले तौर पर अिस्तेमाल की जाती है । हमारे यहांके लोगोंने भी अस रिवाजमें वहां बड़ी प्रगति की है ! कुछ अच्छे और प्रतिष्ठित लोग जब सूर्यास्तके समय शराब पीते हैं और मस्त होकर बातें करते हैं तब हमें अजीबसा लगता है । सभी कहते हैं कि कुछ लोग अपवादस्वरूप नहीं पीते । कौन अपवादस्वरूप हैं और

कौन नियमके अधीन हैं, यह जांच करने या जान लेनेकी मैंने हिम्मत नहीं की। मैंने यही माननेमें सुविधा समझी कि जो हमारे सम्पर्कमें आते जाते हैं उनमें से अधिकांश नहीं पीते।

हमारे सम्मानमें जो भोज रखे जाते, उनमें युरोपियन लोगोंको भी आमंत्रण होनेके कारण उनके लिये शराबकी सुविधा रखी जाती थी; और फिर हमारे यहांके लोगोंमें भी जैसी जिसकी रुचि होती, वह अुसी तरह करता था। यह यहांका सर्वमान्य रिवाज है। जब मेरे जैसा कोअी आता है तब अिन लोगोंको यह प्रश्न पूछनेमें मजा आता है कि “आप यह सब कैसे निभा लेते हैं?” मैं यह कहकर संतोष कर लेता कि “विदेशमें सारा समाज जिस रिवाजको मानता है, मैं अुसका काजी बनने नहीं आया हूं। मैं अपने सिद्धान्तका पालन करके संतोष रखता हूं। मद्यपान-निषेधका मिशन लेकर आया होता, तो दूसरा ढंग अस्तित्थार करता।” दारेस्सलामको ध्यानमें रखकर यह सब नही लिखा है। युगांडामें यह सवाल खास तौर पर विशेष महत्त्वका बताया गया था।

अफ्रीकन वेलफेअर सेण्टरोंमें ग्रामोफोन चलता देखकर मैंने अफ्रीकी संगीतकी मांग की। अफ्रीकी भाषाओंमें लिखे गये गीत और युरोपियन राग — अैसे प्रकार मिशनरी लोगोंने बहुतसे चलाये हैं। अिनका संगीत अुच्च कोटिका होता है। अमरीकामें प्रशंसित ‘निग्रो स्पिरीच्युअल्स’ के बारेमें हम जानते हैं। मुझे यहां अफ्रीकी भाषा, अफ्रीकी छन्द, और राग भी अफ्रीकी, अैसा संगीत चाहिये था। अेक ही प्लेट अिस प्रकारकी थी और अुसमें भी राग शुद्ध अफ्रीकी नही था। अरबी संगीतका असर अुसमें स्पष्ट जान पड़ता था।

हरअेक जाति अपने संगीतमें अपनी आत्मा अुंडेलती है और अपने सारे अितिहासका हृदय पर जो असर हुआ हो, अुसे अपने संगीतके द्वारा व्यक्त करती है। अिसलिये अफ्रीकी लोगोंका संगीत सुननेको मैं अुत्सुक था। जहां जहां कुछ भी अवसर मिला, वहीं मैंने अफ्रीकी संगीत सुननेका प्रयत्न किया। और जानकार लोगोंसे अुनकी राय पूछी। अफ्रीकी रागोंमें

युद्ध संबंधी कोअी राग होता है या नही, रणमदके स्वर अउसमें मिलते हैं या नहीं, असकी मने जांच की। लोगोंने कहा कि वीररसके स्वर तो नहीं मिलते, परन्तु अउसवों और त्यौहारों वगैराके राग, विवाह-गीत और विजय-गीत मिलते हैं। मने जो थोड़ासा संगीत सुना, अउसमें विषाद और निराशाके स्वर स्पष्ट दिखाअी देते थे। अरबी असर होने पर भी यह विशेषता कायम थी। श्री जयंतीभाअीने कुछ अफ्रीकी रेकॉर्ड लाकर सुनाये। अउन परसे अूपरकी राय मजबूत हुआ। परंतु दूसरी तरहका संगीत अफ्रीकी लोगोंके पास नहीं है, यह कहने जितना अबुभव मुझे नहीं है। संगीतका मर्म समझनेवाले लोगोंको अफ्रीकी संगीतका गहरा अध्ययन करना चाहिये। हमारे यहां संगीतशास्त्रकी जितनी अुपासना हुआ, अुतनी अउसके मर्मकी नहीं हुआ। असलिअे बहुत लोग 'साअिकोलॉजी ऑफ म्यूजिक' से अपरिचित रहते हैं।

दारेस्सलाममें अेक अच्छा-सा अफ्रीकी म्यूजियम है। म्यूजियम है तो छोटा, परन्तु अत्यंत कीमती है।

अफ्रीकी लोग जब शिकारको जाते हैं, तब नोक पर जहरसे बुझाये हुआ तीर लेकर जाते हैं। पुराने जमानेके तीरोंकी नोक भी लकड़ीकी होती थी और हमारी तकलीकी नोककी तरह अउसमें आंकड़ा रहता था। तीर जानवरको लगा कि अउसका सिरा तुरंत टूट जाता है, जानवरके शरीरमें घर कर लेता है और नोकके जहरसे जानवर मर जाता है। मुझे कहा गया कि म्यूजियमके वस्तुपालने अफ्रीकामें काम आनेवाले अैसे जहरोंका गहरा अध्ययन किया है।

अफ्रीकाके मध्यभागकी किसी गुफामें चालीस हजार वर्ष पहलेका जो अेक चित्र चित्रित है, अउसकी नकल अस म्यूजियममें रखी गअी है। पशुओंकी हूबहू शकले और शिकारके प्रसंग अस चित्रकी खासियत है।

अफ्रीकाकी सारी संकृति ग्रामीण ढंगकी है। अेक सिरेसे दूसरे सिरे तक सब जगह झोंपड़े ही झोंपड़े दिखाअी देते हैं। अींट-चूने या

पत्थरका अंक भी मकान प्राचीन अफ्रीकियों ने नहीं बनाया । चमड़े या बल्कलके अंक के कपड़े, लकड़ी में खोदी हुयी नावें, कौड़ियों, कांचके टुकड़ों और मणियों की कारीगरी, लकड़ी और चमड़े के अंक बाजे, अंसी बहुत सी चीजें देखने को मिलीं । कुल मिलाकर अब तक हम को अी पांच म्यूजियम ही देख सके ।

पूर्व अफ्रीका में जहां-जहां महाराष्ट्री मिले, वही अुच्च अभिरुचि वाला संगीत, अच्छासा नाट्य और अहिंसा के सिद्धांत के प्रति अश्रद्धा सुनने को मिली । महाराष्ट्री लोग गांधीजी की बात समझने का पूरा प्रयत्न करते हैं । परन्तु अंक खास पक्ष के नेताओं के अखंड प्रचारका असर अंक के मस्तिष्क पर अतना हो गया है कि वे किसी भी तरह अस बात को नहीं मान सकते कि गांधीजी का आदर्शवाद व्यावहारिक भी है । अुन्हे धीरज के साथ समझाने की जरूरत है ।

दारेस्सलाम का व्यायाम मंडल वहां के युवकों में अच्छा काम कर रहा है । व्यायाम मंडल में सेवा का वातावरण होने और शरीर-संवर्धन की तरफ ध्यान दिया जाने के कारण धर्मोपदेश की अपेक्षा भी व्यायाम मंडलों के जरिये चरित्र की दृढ़ता अधिक अच्छी तरह संपादित होती है ।

अिसी शहर में अंक अफ्रीकी संस्थाने हमें पार्टी दी थी । अुसमें सदा की भांति भाषण होने के बाद बढ़िया प्रश्नोत्तर हुआ । गांधीजी के सिद्धांतों को समझने के लिये और हिन्दुस्तान का रुख जान लेने के लिये हर जगह अफ्रीकी लोग बड़े अुत्सुक होते हैं । “आप लड़ाई किये बगैर और खून बहाये बिना कैसे स्वतंत्र हो सके ? आपकी यह कला हमें सिखाजिये ।” अस तरह हर जगह अफ्रीकी लोग हमसे पूछते । यहां आने के लिये परमिट देते समय यहां की सरकार ने हम पर किसी किस्म की शर्त नहीं लगाई थी, यह सच है । परन्तु अिसी कारण मेहमान की हैसियत से मेरे लिये मर्यादाओं रखना जरूरी था । असलिये अस प्रकार की शंका भी मुझे पैदा नहीं करनी थी कि यहां आकर

अफ्रीकी लोगोंको मैं यहांकी सरकारके विरुद्ध भड़काता हूं। जिसके सिवाय माखनसिंह नामक अके हिन्दुस्तानी कम्युनिस्ट पर अिन दिनों अके मुकदमा चल रहा था, जिससे सारा वातावरण क्षुब्ध हो गया था। अिन सब बातोंका विचार करके मने हर जगह गांधीजीके रचनात्मक कार्योंका महत्त्व समझाकर संतोष मान लिया। रचनात्मक कार्योंसे जनताकी शक्ति किस तरह बढ़ती है, असमें आत्मविश्वास कैसे आता है और जनताका संगठन करना किस प्रकार सरल हो जाता है, यह सब कहकर ही मैं रुक जाता था। सत्याग्रह या असहयोगकी बात मैं जानबूझकर नहीं कहता था। गांधीजीका अंग्रेजी साहित्य सर्वत्र मिलता ही है। गरज होगी तो ये लोग पढ़ लेंगे।

मैं मानता हूं कि अस देशमें अब भी कुछ समय तक गोरोंके लिअे स्थान है। हिन्दुस्तानकी स्वतंत्रता मान लेनेके बाद अंग्रेजोंका अंतिम आधार अफ्रीका ही है। अगर ये लोग भविष्यको पहचान कर अफ्रीकाके लोगोंके साथ और यहांके भारतीयोंके साथ अच्छा बर्ताव करें, तो अंग्रेज जाति अपना भी अुद्धार कर सकेगी और अितिहास-विधाता परमेश्वरकी योजनाओंमें भी अपना ठोस हिस्सा दे सकेगी। आज तो यहांके गोरोंमें यह दूरदृष्टि दिखायी नहीं देती। आज वे अितना ही सोचते हैं कि हिन्दुस्तानी लोगोंको सता कर किस तरह घबरा दिया जाय और यहांके लोगोंको जकड़कर कैसे काबूमें रखा जाय।

मैं मानता हूं कि यह स्थिति लम्बे समय तक नहीं टिक सकती। काँमनवेल्थके नेता अिकट्ठे होकर अस तमाम नीतिमें तब्दीली करेंगे और यहांके लोगोंको अच्छी शिक्षा देकर यहांकी नीति सुधारेंगे।

आजकल फोटोग्राफीके आ जानेसे चित्रकलाको बड़ा नुकसान पहुंचा है। अगर कोअी पूछे कि अफ्रीकी लोग कैसे दिखायी देते हैं, तो असके सामने हम अफ्रीकाकी दस बीस जातियोंके प्रतिनिधिस्वरूप कुछ फोटो रख सकते हैं—अितने बढ़िया फोटो कि अुन लोगोंको प्रत्यक्ष देखने जैसा सन्तोष मिले। परंतु अफ्रीकी मूर्तिकार अपनी

जातिकी जैसी कसता करेगा और अुसकी मूर्ति बतावेगा, वह किसी भी फोटोसे नहीं भिड़ेगी। फिर भी अुस मूर्तिके भीतर अफ्रीकी लोगोंका चेहरा, उनका स्वभाव और हजारों वर्षके अनुभवकी अेकत्र की हुआ छटा — तीनों हमें अेकत्र देखनेको मिलेंगे। अिसके लिये मैंने हरअेक म्यूजियममें अैसी मूर्तियां देखनेका अवसर ढूँढा। नैरोबी, दारेस्सलाम, झांझीबार, डोडोमा और कंपाला — अितने स्थानोंके म्यूजियम हमने देखे। अिसके सिवाय झांझीबारके सुलतान, वहाँके रेसीडेण्ट, दारेस्सलामके गवर्नर, युगाण्डाके कबाका यानी राजा वगैरा बड़े लोगोंके मकानों और दीवानखानोंमें स्थानीय कारीगरीकी जो खास चीजें रखी रहती हैं अुन्हें मैंने ध्यानसे देखा। किंगज कॉलेज बुडो, मेकरेरे कॉलेज, गायाजाका मिशन स्कूल वगैरा स्थानों पर पुरानी व नयी चित्रकला देखनेको मिली सो भी देख ली। जंगबारमें मुझे कोअी अच्छी मूर्ति नहीं मिली। वह मैंने दारेस्सलाममें बड़ी दुकानोंके आगे रास्ते पर बैठकर बेचनेवाले लोगोंसे खरीद ली। ये कारीगर कुशल हों या मामूली, वे अपने देशकी परंपरागत कारीगरीको अच्छी तरह पेश करते ही हैं। काले और सफेद रंगके लकड़ोंमें से खोदी हुअी ये मूर्तियां अफ्रीकी जीवनकी प्रतिनिधि हैं। अुनके कान, अुनकी आखें, अुनके होठ, अुनकी ठोड़ी — चारों जगह अुनके स्वभावका प्रतिबिंब पड़ता है। युरोपियन लोग अफ्रीकी लोगोंकी मूर्तियां लकड़ीमें खोदकर अपने घरोंमें रखते हैं और अुनके हाथोंमें थाली या तश्तरी देते हैं। यह मुझे बिलकुल पसंद नहीं। यह जाति हमेशाके लिये घरके बाँय या नौकर बननेके लिये पैदा नहीं हुअी। नौकरकी मूर्ति रखनी ही हो तो अपनी जातिकी मूर्ति ही अच्छी। अिसकी अपेक्षा हाथमें तीर और ढाल लेकर शिकार करने हुअे जंगली अफ्रीकियोंकी मूर्तियां हजार दर्जे अच्छी।

प्रार्थना-प्रवचन

महात्मा गांधीने अनेक बार आश्रमकी व्याख्या करते हुअे कहा था कि, “ प्रार्थना पर — सामूहिक प्रार्थना पर जिन लोगोंका विश्वास है, उनका संघ ही आश्रम है। ” किसी भी धर्मका आदमी आश्रमकी प्रार्थनामें शरीक हो सकता है। कोअी खास तरह की प्रार्थना ही करनी चाहिये, असा आग्रह नहीं है। जिसने सभी धर्मोंको अपनाया, उसे सभी धर्मोंकी प्रार्थनायें गानेमें संकोच नहीं होता। थियोसोफीने भी सब धर्मोंके सिद्धान्तोंका आदरपूर्वक अध्ययन करने पर बहुत जोर दिया है। असलिये हमारी आश्रमकी प्रार्थनाके प्रति थियोसोफिस्ट लोगोंका सद्भाव विशेष होता है। मोम्बासामें श्री मास्टरकी गांधी सोसायटीमें, दारेस्सलाममें श्री जयन्तीभाओके वातावरणमें और जंगबारमें उनके पिताजीके चलाये हुअे थियोसोफिकल प्रार्थना-मंदिरमें जो प्रार्थनायें हमने कीं, वे सचमुच सामूहिक प्रार्थनायें थीं। क्योंकि अनेक लोग उनमें भक्तिभावसे शरीक होते थे। जिन प्रार्थनाओंके साथ जो प्रवचन किये गये, उनका सार यहां दिये देता हूं।

प्रार्थना अनेक दृष्टिसे देखा जाय तो हृदयका स्नान है और दूसरी तरहसे देखा जाय तो दिलकी खुराक भी है। प्रार्थनाके वातावरणमें अगर हम तल्लीन हो सकें, तो हृदयमें जमे हुअे अनेक कुसंस्कार और मलिन संकल्प धीरे-धीरे मिट जाते हैं और शुभ संकल्प मजबूत और विकसित होते जाते हैं। प्रार्थनामें हम कुछ मांगें या न मांगें, भगवानकी सन्निधिमें खड़े रहनेसे सारा वायुमंडल अपने आप पवित्र होता जाता है। कितनी ही परेशानियां अपने आप हल हो जाती हैं और समूहमें की गयी प्रार्थना द्वारा उसमें सम्मिलित होनेवाले लोगोंके बीच अनेक

प्रकारकी आत्मीयता और आत्म-परायणता पैदा हो सकती है। समाज अनेक तरहसे गिरा हुआ हो, हारा हुआ हो और छिन्न-भिन्न हो गया हो, तो भी उसमें नया चेतन पैदा करनेमें प्रार्थना समर्थ है। प्रार्थना मनुष्यजातिकी आखिरी पूंजी है। और कुछ भी बाकी न रहा हो, तो भी प्रार्थना हमें धीरज और नयी आशा प्रदान कर सकती है। इसलिये मनुष्यको सद्भावपूर्वक प्रार्थनाका रिवाज कायम रखना चाहिये। अगर प्रार्थनाकी आदत हो तो कठिन अवसर पर उसीकी अचूक शरण लेना सूझता है। और इस प्रकार जैसे समुद्रमें डूबनेवाले मनुष्यके लिये रबरके कड़े या काँकके जैकट काम आते हैं, वैसे ही प्रार्थना काम आती है। हरअक कुटुम्बमें और कुछ नहीं तो रोज अक बार सवेरे या शामको सब लोगोंको साथ मिलकर प्रार्थना करनेका रिवाज रखना चाहिये। और उसके अन्तमें, उसी पवित्र वातावरणमें घरके सुख-दुःखकी और मेल या झगड़ेकी बातें छेड़नी चाहियें। हरअक खानदानके लिये यह बड़ी शिक्षा है। जैसे व्यक्तिकी आत्मा होती है वैसे ही कुटुम्ब, जाति या संस्थामें भी हम आत्मा जाग्रत कर सकते हैं।

अिसी तरह हमारे मंदिर भी सारे समुदायकी आत्माकी जाग्रतिके लिये अिस्तेमाल किये जा सकते हैं। मंदिरोंमें मूर्ति हो या न हो, यह गौण चीज है। परन्तु मूर्तिकी पूजाके साथ आचार धर्मका झगड़ा पैदा हो जाता है। यह नहीं कहा जा सकता कि मूर्तिको नहलाने-खिलानेमें कोअी खास धार्मिक वृत्ति पैदा होती ही है। हिन्दू समाजमें जहां खानेकी बात आअी, वहां चौका-बेचौका, छुआछूत और अूंचनीचका भाव वगैरा असंख्य बातें पैदा हो जाती हैं। शुद्ध और नित्यतृप्त भगवानके लिये नहाने-खानेकी बात न भी रखें तो काम चल सकता है। भोग रखना ही हो तो सूखे या हरे मेवे और मिठाअीका रखा जा सकता है। पूजाके लिये पुरोहित नहीं रखने चाहियें। जिसके हृदयमें भक्तिकी अुमंग हो, वही अपने लिये पूजा करे। रोज सवेरे अुठकर माता-पिताके पैरों पड़नेकी जिसकी आदत है, वह अगर समयके अभावमें यही काम

किसी नौकर या चपरासीके द्वारा कराये तो अससे जितना मतलब पूरा होगा, अतना ही पुरोहितके द्वारा पूजा करानेमें हो सकता है। पैरों पड़ना मां-बापकी जरूरत नहीं है, यह तो पुत्रके हृदयकी अुमि मानी जायगी। असमें अेवजी नहीं रखा जा सकता।

हमारे मन्दिर बनते हैं कितनी भक्तिसे ! परन्तु बादमें अनुमें स्वच्छता कायम नहीं रखी जाती। मन्दिरोंमें दिये जानेवाले दानका सद्व्यय नहीं होता। मन्दिरोंकी आय भगवानके भोगविलासमें अिस्तेमाल नहीं होनी चाहिये, परन्तु लोककल्याणके ही काम आनी चाहिये। समाजका चरित्र सुधारनेवाले अनेक कार्य मन्दिरों द्वारा हों। मन्दिरोंकी जमीन, दीवारों और कटहरोंको दिनमें कअी बार गीले कपड़ेसे पोंछकर साफ करना चाहिये। मंदिर अंतरबाह्य स्वच्छताका स्थान होता है। वहां लोगोंको व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों तरहकी सफाअीके नियम सीखनेकी सुविधा होनी चाहिये। जहां तहां पानी बिखेर कर गीलापन और कीचड़ पैदा नहीं करना चाहिये। नाम-संकीर्तनके नामसे चिल्ला कर मंदिरका वातावरण नहीं बिगाड़ना चाहिये। जिन्हें मूर्तिके दर्शन पर आपत्ति न हो, अनु तमाम लोगोंको मन्दिरमें आने देना चाहिये — भले ही वे किसी भी धर्मके हों। दर्शनके लिये आनेवाले लोग बाहर जूता अुतारकर मन्दिरमें जाते हैं, तब अनुका ध्यान जूते चोरी जानेके डरसे अकसर वही होता है। असके बजाय छोटीसी थैलीमें जूता रख कर वह थैली साथ रखनेकी आजादी दी जाय, तो जूतेकी भी रक्षा हो जाय और भगवानका ध्यान भी बना रहे। पुराने लोगोंने कहा है — 'शुष्कं चर्म तु काष्ठवत्' अर्थात् सूखा चमड़ा लकड़ीके तमान है। असलिये असकी छुआछूत न मानी जाय।

मंदिरों द्वारा धार्मिक ग्रंथोंके संग्रह, अनुके अध्ययन, प्रकाशन और चर्चाकी सुविधा होनी चाहिये। मंदिर अतिथिशाला भी हो और मनुष्य तथा जानवरोंके लिये रुग्णालय भी हो। हरअेक धर्मके त्यौहार अुचित परिवर्तनके साथ मंदिरों द्वारा मनाये जा सकते हैं। अस प्रकार हरअेक

मंदिरको धर्मसेवाकी अेक अद्यतन (अप-टु-डेट) संस्था बनाया जा सकता है।

हमारा धर्म सनातनके नामसे पुकारा जाता है। सनातनका अर्थ है हमेशाका। कोअी भी वस्तु सड़े नहीं, बिगड़े नहीं और स्वच्छ और ताजी रहे, तभी अुसे हमेशाकी या टिकाअू कहा जा सकता है। सनातन अर्थात् नित्य नूतन। जैसे बहती हुआी हवा शुद्ध होती है, बहता हुआ पानो स्वच्छ होता है, अुसी तरह समय-समय पर जिसमें सुधार और फेरबदल होते रहते हैं वही सनातन धर्म माना जाता है। हम अिसी प्रकार करते भी आये हैं। बीचमें यह काम रुक गया, क्योंकि विचार जागृति मन्द पड़ गअी और रूढ़िधर्मने जोर पकड़ लिया। अब हमें धर्मके संस्करणकी, सुधारकी प्रवृत्ति फिरसे अपनाती चाहिये।

पामर लोगोंने तेज धर्मसे डर कर अेवजी धर्म चलाया। “गोदानके बदले सवा रुपया दे दो।” . . . “त्यागके बजाय दानसे काम चला लो।” “जीवन परिवर्तनके स्थान पर नाममात्रका प्रायश्चित्त सुझा दो।” अैसे अनेक अेवजी धर्म हमने चला दिये हैं। नतीजा यह हुआ कि धर्म मंद और निःसत्व हो गया। सत्यनारायणकी ही अुपासनाको देखिये। अुसमें सत्यनिष्ठा पर जोर दिया है। वचनपालनका माहात्म्य बताया है। परन्तु यह सब मन पर जमा देनेके लिये डर और लालचकी दो हीन असामाजिक वृत्तियोंकी शरण ली गअी है। “सत्यको छोड़ोगे — धोखा दोगे तो अमुक अमुक हानि होगी। सत्यको मानोगे तो फलां लाभ होगा,” अैसी बनावटी फलश्रुति बताकर लोगोंको सत्यनिष्ठ नहीं बनाया जा सकता। सत्यनिष्ठाके कारण ही मनुष्य सत्यका पालन करे तो ही वह अुन्नत होगा।

धार्मिक कहानियां हमें बताती हैं कि भगवान कभी-कभी चाहे जैसा रूप धारण करके हमारी परीक्षा लेते हैं। “वह कुष्ठ रोगीका रूप धारण करेगा, भिखारी बनकर आयेगा। वह यवनके रूपमें प्रगट होगा और हमारी धर्मनिष्ठाकी जांच करेगा।” अैसी कहानी सुने बाद

मनुष्य अनजान या विचित्र आगन्तुकसे डरता है। हम यह क्यों न समझ लें कि हरअेक मनुष्य श्रीश्वरका ही रूप है ? हरअेक मानवके द्वारा प्रतिक्षण श्रीश्वर हमें कसौटी पर चढ़ाता है। अैसी भावना दृढ़ हो जाय तो हर क्षण और हर प्रसंग नित्य साधना और अखंड आनन्दका बन जायगा।

भीतर देखने पर श्रीश्वर अन्तर्यामी है। बाहर देखें तो वह जगत् स्वरूप है। श्रीश्वरने अनेक अवतार धारण किये, अुससे पहले भगवानका सबसे पहला, सबसे बड़ा और सनातन अवतार तो यह सृष्टि ही है। भगवान हमें सृष्टिके रूपमें अखंड दर्शन देते हैं। गीता हमें यही विश्वात्मैक्यका धर्म सिखाती है।

गीता हमारा सर्वोच्च धर्मग्रंथ है, परन्तु हम अुसे केवल हिन्दू धर्मका ही न समझें। गीता-धर्म सिर्फ हिन्दुओंका धर्म नहीं है, वह विश्वधर्म है। हम गीताके हैं। गीता सबकी है, सिर्फ हमारी नहीं। गीता-धर्म सुननेके लिअे हम तमाम दुनियाको बुलायें। असकी दीक्षा देनेकी भी बात नहीं है। वह जित्तके हृदयमें अुदय हो अुसका अुद्धार हो जाय, असिलिअे हम गीतामंदिर न बनाने लगें। गीता सभी धर्मोंमें प्रवेश कर सकती है। गीता केवल माननेका धर्म नहीं, परन्तु आचरण करनेका धर्म है। अुसमें ज्ञानी, भक्त, योगी, पंडित, त्रिगुणातीत और स्थितप्रज्ञके जो लक्षण दिये हैं वे सब अेक ही हैं। मनुष्य-जातिके लिअे वे सर्वमान्य आदर्श है। समाज बना रहे और सर्वांगीण अुन्नति करे, असके लिअे जो सद्गुण मनुष्यको पैदा करने जरूरी हैं, गीतामें वे सब देवी सम्पत्तिके वर्णनमें दे दिये हैं। असलिअे गीता समाजधर्म भी है और मोक्षधर्म भी। अभ्युदय और निःश्रेयस — अिहलोककी अुन्नति और आत्माका अुद्धार दोनों अेक साथ प्राप्त करनेकी कुंजी गीताने मनुष्य-जातिको दी है। असिलिअे गीताधर्मी लोगोंने श्रीकृष्णको 'जगद्-गुरु' कहा है।

हमने समाजधर्मके रूपमें चातुर्वर्ण्यकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार समाजोपयोगी वृत्तियां हैं। कुछ लोगोंमें

अक वृत्ति प्रधान होती है, कुछमें दूसरी। परन्तु हरअक मनुष्यको ये चारों वृत्तियां अकट्ठी ही अपनेमें पैदा करनी पड़ेंगी। नहीं तो मनुष्यका जीवन अकेला और पंगु हो जायगा। अकेला ब्राह्मण, अकेला क्षत्रिय, अकेला वैश्य या अकेला शूद्र सम्पूर्ण मनुष्य नहीं है। गांधीजीमें ये चारों वृत्तियां अकट्ठी विकसित हुई थीं। हमें अब चार अलग-अलग वर्ण और असंख्य जातियां छोड़ देनी चाहियें और हरअक व्यक्तिमें मानवताके सम्पूर्ण विकासका आग्रह रखना चाहिये। गीताका संन्यास, संन्यास आश्रम नहीं, परन्तु ब्रह्मचारी, गृहस्थी आदि सभी लोगोके लिये आवश्यक अल्प और अनासक्त वृत्ति है।

और अब तो हमें सभी धर्मोका आदरपूर्वक अध्ययन करके सब धर्मोको अपनाना है। अलग-अलग धर्मोके बीचका झगड़ा सिर्फ चर्चा और तुलनासे नहीं मिटेगा। सभी धर्मोको स्वीकार करनेसे सच्ची धार्मिकता ऊपर निखर आयेगी और विधि-विधानका मैल नीचे बैठ जायगा। हमारा बनाया हुआ अंचनीचका और अपने-परायेका भाव धर्मका अंग नहीं है, परन्तु निरा अधर्म है। छुआछूतके साथ अंचनीचका भाव भी हमें निकाल देना चाहिये। हिन्दुस्तानसे अतनी दूर आ गये हैं, तो हमें शुद्ध धर्मका चिन्तन करना चाहिये और सामाजिक दोष निकाल देने चाहियें। रोटी-बेटी व्यवहारके पुराने नियम अब कामके नहीं हैं। जहां सभी धर्म हम अपने मानते हों, वहां धर्मपरिवर्तन करनेकी कोअी जरूरत भी नहीं और अुसमें कोअी पाप भी नहीं।

हमारे तमाम कामोंमें सर्वोदयकी दृष्टि होनी चाहिये। जो सबसे पीछे है अुसे आगे लानेका विशेष प्रयत्न होना चाहिये। अेकके साथ अन्याय करके दूसरेका भला करने लगेंगे, तो वह सर्वोदय धर्मका द्रोह होगा। अिस तरह विश्वबन्धुत्वका हनन होता है। आत्मशुद्धि भी सामाजिक कर्तव्य ही है। अहिंसाके बिना समाजकी धारणा नहीं हो सकती और सत्यनारायणका दर्शन भी नहीं हो सकता।

किटुंडा

भूमध्य रेखा पार करते समय जैसे मनमें गंभीर भाव प्रगट हुआ था, वैसे ही अब तो दक्षिणमें लिंडी बन्दरगाह तक और मूंगफलीके विराट प्रयोगवाले नचिग्वे तक ठेठ दक्षिणमें पहुंचनेवाला हूं, अिस खयालसे भी मन गंभीर हो गया। ६ जूनको हमने पहली बार दारेस्सलाम छोड़ा। लिंडी तक का २०० मीलका सफर समुद्रके किनारे-किनारे मोटर द्वारा हो सकता था। परन्तु हमें वक्त बचाना था अिसलिअे पन्त दम्पती, कमलनयन, छोटा राहुल, चि० सरोज और मैं सवेरे दारेस्सलामसे विमान मार्गसे रवाना हुअे। यह आस्मानी रास्ता पहले जमीन परसे और फिर समुद्र परसे जाता था। अिसलिअे समुद्रका बढ़िया गुलाबी रंग, बीच-बीचमें छोटे-बड़े द्वीप आते तब पन्नेका हरा रंग, माफिया, सोंगोसोंगो वगैरा द्वीपोंकी शोभा, आदि सब कुछ अपेक्षानुसार था। दांअी तरफ पहले किसूजू दिखाअी दिया। अुसके बाद रुफीजी नदीके असंख्य सुन्दर मोड़ और समुद्रसे मिलनेके अुसके अनेक मुख देखकर आनन्द ही आनन्द हो गया। सचमुच अिस नदीको रूपवती कहना चाहिये। अिसके बाद दो-तीन छोटी-छोटी नदियां समुद्रसे मिलती नजर आअीं। और अब लगभग नामशेष रह गये किलवा नामक दो बन्दरगाह दिखाअी पड़े। अेक है किलवा-किर्विजी और दूसरा है किलवा-किसिवानी। अिस दूसरे बन्दरगाहसे पुराने समयमें न्यासा सरोवर तक जानेका रास्ता था। यह सारी शोभा देखते देखते हम लिंडी हवाअी अड़्डे तक पहुंच गये। लिंडी बन्दरगाह और शहरसे यह विमान केन्द्र लगभग १४ मील दूर है। लिंडीका बन्दरगाह भूमध्य रेखासे दस डिग्री दक्षिणमें

है। बन्दरगाह बहुत ही शान्त माना जाता है। लुकलेडी नामकी अके छोटीसी नदी खूब चौड़ी होकर यहां समुद्रसे मिलती है।

लिंडीमें खानावाना खाकर शाम पड़ते ही अशियन लोगोंकी अके सभा करके हम नदीके अुस पार किटुंडा पहाड़ी पर रातको सोने गये। शामकी सभामें हिन्दुस्तानके हिन्दू-मुसलमानोंके सिवाय बहुतसे अरब भी आये थे। अरबोंका अफ्रीकाके साथका संबंध हमारे जैसा ही पुराना है। असके सिवाय अरब लोग शुरूसे ही स्थानिक लोगोंके साथ मिलते-जुलते रहे हैं। अन्होंने अफ्रीकाके पूर्वी किनारे पर छोटे मोटे कअी राज्य भी स्थापित किये थे। पुर्तगाली लोगोंके साथ वे कअी बार हारजीत खेले हैं। अरबी और पुर्तगाली दोनों संस्कृतियोंके अवशेष तमाम किनारे पर जगह जगह फैले हुअे हैं। पुर्तगाली लोगोंने बहुत कुछ खो दिया, फिर भी आज मोजाम्बिकका अुपजाअू और मनोहर प्रदेश अुन्हींके हाथमें है। और अक्षांशकी ठीक अितनी ही अूचाअी पर अफ्रीकाके पश्चिमकी तरफ अंगोलाका मुल्क भी अुनके पास है।

अरबोंका दबदबा अब नहीं रहा। थोड़ी बहुत संस्कारिता अभी तक कायम है। पूर्व अफ्रीकाकी स्वाहीली भाषा पर अरबी भाषाका असर बहुत है।

लुकलेडी खाड़ी पार करनेमें रात पड़ गअी। सामनेकी तरफ हमारे लिअे मोटर मौजूद थी। अुसमें बैठकर अूपर चढ़ते समय अेक तेन्दुआ दिखाअी दिया। मोटरके प्रकाशसे चौधिया कर अुसने नजर फेर ली और देखते देखते पासके जंगलमें ओझल हो गया। तेन्दुअेके शरीर परके धब्बे सुन्दर होते ही हैं। परन्तु अुसकी दुमकी मोड़दार बनावट विशेष आकर्षक होती है। अस दुमके कारण यह जानवर प्रौढ़ दिखाअी देता है। श्री मेघजीभाअी शाहके सायसलके खेत पार करके पहाड़ी पर अुनकी विशाल कोठीमें हम जा पहुंचे। कोठी बनाने-वाले मूल मालिककी कल्पना विशाल थी। कमरे, बरामदे, छत सभी विस्तृत और मजबूत हैं। हमने छत पर जाकर दक्षिणके तारे देखे।

जय, विजय और त्रिशंकुको आसमानमें अितना अूँचा चढ़ा हुआ देखकर बहुत ही आश्चर्य हुआ। वृश्चिककी शोभा अनोखी थी। सोनेसे पहले और, सवेरे जल्दी अुठकर तारे खूब देखे, परन्तु हमारा जी नहीं भरा। दूसरी बार जब देखने गये तब आकाशके बादलोंने हमारे अुत्साह पर पर्दा ढाल दिया और हमें बिस्तर पर पढ़ूँचा दिया।

सुबह अुठकर देखा तो लुकलेडीकी खाड़ी शान्तिसे सो रही थी। वह जिन पहाड़ियोंके बीच होकर आती थी, वे पहाड़ियां भी निद्रा-सुख अनुभव कर रही थी। अन्तमें भगवान् मूर्यनारायण अूपर आये और अुन्होंने अपनी किरणोंसे अुन सबको जगाया। करस्पर्शसे प्रसन्न हुअी खाड़ी तुरन्त चमकने लगी। पहाड़ियोंका मुख अुज्ज्वल हुआ और अुन्होंने हमें अपनी ओर यात्रा करनेका आमंत्रण दिया।

आठ बजे रवाना होकर सायसलके अनेक खेत देखते देखते और सायसलकी परवरिशकी तकसील सुनते सुनते हम २८ मील पढ़ूँचे। वहां श्री धीरूभाअी पोपटकी अेक सायसल फैक्टरी थी, अुसे देखने गये। अिससे पहले नचिंगवे ग्राअुन्डनट स्कीमके लिअे सामान ले जानेके लिअे जो अेक छोटासा बन्दरगाह तैयार किया गया है वह हमने देखा। वहांसे नअी रेलवे बन रही है और पम्प करके पेट्रोल भेजा जाता है। चाहे जैसे जंगलमें विज्ञानके साधन लाकर वहांसे चाहे जहां सही सलामत ले जानेकी गोरे लोगोंकी तत्परता प्रशंसनीय है। और अुनके अैसे काम सफलतापूर्वक पूरे करनेमें यहांके हमारे हिन्दी लोगोंकी अुपयोगिता, लगन और बहादुरी भी अुतनी ही स्तुत्य है। नअी सृष्टि पैदा करके वहां व्यवस्था स्थापित करनी हो, तब गोरे लोगोंका किया हुआ प्रबंध समझ लेने और अुसे वफादारीके साथ अमलमें लानेमें हमारे यहांके लोगोंकी बराबरी करनेवाली कोअी जाति नहीं है। फौजके सेनापति और जहाजोंके कप्तान भी हमारे यहांके लोगोंके अिस गुणकी मुक्त कंठसे बड़ाअी करते हैं।

यह सब देखकर हम लिंडी पहुंचे, तो वहांके प्रोविंशियल कमिश्नर मि० पात्रिकने हमें दोपहरका खाना खिलाया। उनके साथ वार्तालाप करके हम हिन्दू मंडलमें गये। वहां अधिकांश बहनें ही थीं।

पूर्व अफ्रीकामें हमारे सन्मानमें जो अनेक भोज और चाय-पार्टियां दी जाती थीं, उनमें युरोपियन अधिकारी बिना किसी संकोचके आते थे। परन्तु किसी युरोपियन अधिकारीने हमें अपने यहां खानेको बुलाया हो, असा यह अके ही अुदाहरण है। मि० पात्रिक अत्यन्त सज्जन मनुष्य हैं और अुदार विचारोंके हैं। हममें से जो लोग बिलकुल निरामिषाहारी थे, उनके लिये अुन्होंने अपने यहां बहुत अच्छा अिन्तजाम किया था। अुनके यहां और गोरे मेहमान भी आये थे, अिसलिये बातचीतका रंग अच्छा जमा।

यहांके अिण्डियन असोसियेशनकी चाय-पार्टीमें रिवाजके अनुसार हमारे भाषण हुअे। अुनमें श्री कमलनयन वजाजका भाषण जरा सरुत और युरोपियन लोगोंको चुभनेवाला था। परन्तु मि० पात्रिकने अुस पर जरा भी आपत्ति न की।

रातको किटुंडामें मेघजीभाभीकी कोठी पर बड़ा खाना था। वहां भी गोरे काफी संख्यामें आये थे। वर्धा शिक्षाकी योजना वगैरा अनेक विषयों पर रसिक चर्चा हुअी। श्री मेघजीभाभी अत्यन्त होशियार और संस्कारी अुद्योगपति हैं। अुनके साथ अुनकी लड़की हंसा भी किटुंडा आअी थी।

दुनियाभरके लिअे मूंगफली

युरोपीय महायुद्धके अन्तमें सारी दुनियाकी चिन्ता रखनेवाले होशियार अंग्रेज लोगोंने देखा कि विलायतमें और सब जगह वनस्पतिकी चर्बी यानी तेल और खलकी कमी पैदा होगी। अन्होंने खूब जल्दी अनेक देशोंमें मूंगफली बोक़र अउस कमीको पूरा करनेका बीड़ा अुठाय़ा और अेकसे अेक अधिक प्रचंड योजनाअें स्वदेशके सामने रखीं। युद्धके कारण निचोड़ा जाकर भी अिग्लैंडने पार्लियामेन्टकी मंजूरी लेकर यह काम शुरू किया। पानीकी तरह पैसा खर्च करके अन्होंने अस योजनाको प्रारंभ किया। जमीनकी जो तपास सर्वे करनी थी, सो हवाअी जहाजसे कर ली। हिसाबनवीस मिलनेसे पहले काम शुरू भी हो गया। बड़े बड़े ट्रेक्टर और बुलडोजर लाये गये और जहाजोंमें काम आनेवाली लोहेकी बड़ी बड़ी जंजीरें ट्रेक्टरोंसे बांधकर जंगलके पेड़ जमींदोज करना शुरू कर दिया गया। मूंगफली और सूरजमुखीके फूलमें से तेल निकालना शुरू किया गया। सारी योजना देखकर लोगोंको अँसा ही लगता था कि लड़ाअीकी तैयारी हो रही है। जब काम खूब बढ़ा तब पता चला कि रुपया तो पानीकी तरह खर्च हो रहा है, परन्तु आयके नाम पर शून्य। बादमें जांच होने लगी। पता चला कि हिसाबका कोअी ठिकाना नहीं। जहाजमें काम आनेवाली जंजीरें पुरानी होनेके कारण टूट गअीं। नअी तैयार कराकर लानी पड़ीं। बड़ा शोर मचा। यह भी विचार हुआ कि सारी योजना छोड़ दी जाय क्या? परन्तु बहादुर अंग्रेज जाति युद्धकी तरह आर्थिक योजनामें भी हार मानकर बैठ जाने वाली नहीं थी। अब अस योजनाको पक्के आधार पर चलानेके लिअे अुसमें आवश्यक सुधार होने लगे हैं।

यह सब काम देखने लायक था, अिसीलिअ हम अधर आये थे। ८ जूनको सवेरे हम रवाना हुअे। लिडी होकर ९३ मीलका सफर करके नचिग्वे पहुंचे। वहां अिस जबरदस्त योजनाको अमलमें आते देखा। रास्तेमें मिन्गोयो और म्टामा दो स्थानों पर रास्ता बदलना पड़ा। पेट्रोलका नल रास्तेके किनारे किनारे जाता था। फौजी टैंकोंमें परिवर्तन करके अुनके ट्रेक्टर बनाये गये थे। बड़े बड़े बुलडोजर जमीनको साफ करते थे। अेक सांकलको दो सिरों पर दो ट्रेक्टर चलाते हैं। अिसलिअे सांकलके जोरसे जंगलके बड़े बड़े आठ दस पेड़ भी अेक साथ अुखड़ कर गिर जाते हैं। यंत्रके जोरसे मनुष्य कितना राक्षसी काम कर सकता है, यह देखकर मैं तो स्तम्भित हो गया। अुसी क्षण मेरे मनमें विचार आया कि गोरोंकी देखभाल भले ही हो, परन्तु अिन ट्रेक्टरों और बुलडोजरोंको चलानेवाले अफीकी लोग ही हैं। अितना प्रचंड राक्षसी काम जिनके हाथों पूरा कराया जाता है, अुनकी बुद्धिका विकास हुअे बगैर नहीं रह सकता। होशियारीके साथ साथ अुनकी महत्वाकांक्षा भी बढ़ेगी। भारतीयोंके सहायक बनकर अिन लोगोंने अब तक बढ़ाअीगिरी और दर्जी वगैराका काम सीखा। दुकानोंमें बैठकर हिसाब भी रखने लगे। माल बेचते खरीदते अुनमें आधुनिकता आ गअी है। अब मूंगफलीकी अिस विराट योजनाको सफल करनेमें जब वे पूरी तरह भाग लेंगे, तब चाहे जैसे कारखाने वगैरा चलानेकी हिम्मत अुनमें पैदा हो जायगी। फिर अिन लोगोंको दबाकर रखना किसी भी राज्यके लिअे असंभव हो जायगा।

कार्यालयमें जाकर हम वहांके मुख्य अधिकारियोंसे मिले। अुन्होंने बारीक जानकारीवाले नकशों पर सारी योजना हमें पहले समझाअी। फिर वे हमारे साथ घूमे। अुनमें से अेक अनुभवीने कहा: “अैसी कोअी योजना हाथमें लेनेसे पहले अुस जगह पानीकी क्या सुविधा है, यह जांच करनी चाहिये। अिस जांच पर और पानीकी सुविधा पर योजनाकी आधी पूंजी लग जाय, तो भी मुझे आपत्तिकी बात मालूम नहीं होगी। बड़े

पैमाने पर खेती करनेके लिये भूगर्भ-विद्याका उत्तम ज्ञान होना चाहिये।" अस भाजीने दो तीन नकशे हमारे सामने रखकर हमें बताया कि यहांकी भूमि हिन्दुस्तान या युरोपकी भूमि जैसी नहीं। ज्वालामुखीकी बनायी हुयी अस जमीनमें हिन्दुस्तान जैसी खेती नहीं हो सकती। भाजी स्विन्बर्न और कॉफमेनसे अनेक प्रकारकी तफसील जान लेनेके बाद मुझे तो विश्वास हो गया कि अतनी बड़ी योजनामें भी विकेन्द्रीकरणका सिद्धान्त ध्यानमें रखा जाय, तो सब बातोंको देखते हुये लाभ ही है।

यह सारी योजना देख लेनेके बाद हमने वही भोजन कर लिया। अस योजनाके सिलसिलेमें जमा हुये दुकानदार आदि जो भारतीय थे, अुनके साथ बैठकर हमने महत्त्वपूर्ण वार्तालाप किया। अुनके आतिथ्यके लिये धन्यवाद देकर हम वहांसे बिदा हुये। अस प्रदेशमें काजूके पेड़ भी बहुत हैं। मैं नहीं जानता कि काजूसे तेल निकल सकता है या नहीं। [असके छिलकेमें से जरूर तेज तेल निकलता है] परन्तु अस मेवेके प्रति मुझे बचपनसे पक्षपात है। हिन्दुस्तानके पश्चिमी किनारे पर काजूकी पैदावार बहुत होती है। ये पेड़ अफ्रीकासे ही हिन्दुस्तानमें आये दिखते हैं। कहा जाता है कि यह पुर्तगालियोंकी सेवा है।

नचिगवेसे लौटते समय मोटरमें से सूर्यास्तकी शोभा कभी तरफसे देखते हुये यात्राकी बहुत कुछ थकावट हम भूल गये। यहां तक कि रातको सोनेसे पहले मैं छत पर जाकर श्रीमती नलिनीबहन पंतको आकाशके तारे विस्तारपूर्वक बता सका। श्री तात्या अिनामदार भी असमें शरीक हो गये।

सवेरे हम किटुंडासे चले। पास ही श्री मेघजीभाजीके दो सायसलके कारखाने थे। अेककी मशीनरी पुराने ढंगकी है, जब कि दूसरेकी अद्यतन है।

सायसलका धंधा पहले पहल युरोपियन लोगोंने शुरू किया था। असिमें वे लोग कामयाब नहीं हुअे। धीरे धीरे गोरे हट गये और यह धंधा ह्मारे यहांके लोगोंके हाथमें आ गया।

युगाण्डा ट्रांस्पोर्ट कम्पनीका भी यही हाल हुआ। पहले गोरोंने अुसका ठेका लिया, परन्तु पहले ही साल ७५००० शिलिंगका घाटा खाया। अन्तमें अुन्हें यह ठेका आगाखानी लोगोंको दे देना पड़ा। पहले ही वर्षमें घाटा ७५००० से घटकर ३००० पर आ गया और अुसके बाद तो अब ये ह्मारे लोग २० या २५ फी सदी मुनाफा खांटते हैं। जहां व्यवस्थाशक्तिमें कोअी जाति अुन्नत हो जाती है, वहां सीधी स्पर्धामें अुसे कौन हरा सकता है? अैसे लोगोंको दबानेके लिअे राज करनेवाली जाति यदि हर बार कानून और मनमानीकी शरण ले, तो अुस जातिका मानस विकृत हो जाता है और समय परिपक्व होते अुसकी अधोगति हो जाती है।

लिडीसे दारेस्सलाम जानेको रवाना होनेसे पहले दूसरे कितने ही काम करने पड़े। लिडीके मुसलमान अेक-दो मस्जिदोंका जीर्णोद्धार करना चाहते थे। असि सिलसिलेमें वे श्री अप्पासाहबको और ह्में वहां ले गये। अप्पासाहब तो सभीके आदमी ठहरे। हरअेक काममें अुनकी सहानुभूतिकी आशा रखी ही जाती है और वे भी लोगोंको निराश नहीं करते। कहीं न कहींसे मदद देना अुन्होंने मंजूर किया और मस्जिदका काम आगे बढ़ानेकी सिफारिश की।

लिडीमें जो सरकारी अिडियन स्कूल चल रहा है, अुसका संचालन गांवके लोगोंके हाथमें दिया हुआ है। असि संचालनमें हिन्दू-मुसलमानोंके साथ होनेसे हाल में ही झगड़े पैदा हो गये हैं। अनि झगड़ोंकी तफसीलमें मैं नहीं जाअूंगा, परन्तु अुनसे जो निष्कर्ष निकलते हैं वे अुल्लेखनीय हैं। मुसलमानोंमें जब तक जागृति नहीं होती, तब तक वे कुछ नहीं बोलते। जैसे चलता हो चलने देते हैं। जब तक

यह हाल रहता है तब तक हिन्दू मुसलमानोंकी तारीफ करते हैं कि, “ये लोग कितने अच्छे हैं। मतभेद या झगड़ा है ही नहीं।”

अैसी व्यवस्थामें हिन्दुओंके मनमें मुसलमानोंके विरुद्ध पक्षपात करनेकी बात तो नहीं होती, परन्तु मुसलमानोंकी संस्कारिता और बुद्धि-शक्तिके बारेमें आम तौर पर हिन्दुओंमें विशेष आदर नहीं होता। मुसलमानोंमें जागृति आते ही यह बात अुन्हें खलने लगती है। सार्वजनिक कार्योंमें भाग लेकर काम करते करते अपनी योग्यताका असर डालने और अपनी कमियां दूर करनेके बजाय वे तुरन्त साम्प्रदायिकता खड़ी कर देते हैं और मुसलमानोंकी हैसियतसे अपने हक आजमानेकी कोशिश करते हैं। “अधिकांश शिक्षक हिन्दू ही क्यों हो? हमारे शिक्षक भी होने चाहियें।” अैसा आग्रह शुरू होते ही हिन्दू शिकायत करते हैं कि, “चाहे जैसे ठोठ या संस्कार-हीन शिक्षक आप भर दें तो काम कैसे चले? हमारे बच्चोंकी शिक्षा खराब हो, यह हम कैसे सहन करें?” शिक्षकोंकी योग्यता नापनेमें हिन्दू या मुसलमान दोनों व्यवस्थापक तटस्थ होकर विचार नहीं कर सकते। धीरजपूर्वक शिक्षकोंको मौका देकर तैयार होने देना चाहिये, अितनीसी बात हिन्दू नहीं समझते। और अितनासा मुसलमानोंके ध्यानमें नहीं आता कि चाहे जैसे शिक्षक ले आनेसे लड़कोंकी तालीम बिगड़ती है। व्यवस्थापक व्यवस्थाका विचार करते समय दोनों जातियोंके बालकोंकी शिक्षाका समान आस्थासे विचार करें और अेक दूसरेके प्रति विश्वास और आदर रखें तो झगड़े मिट जायें। अपने-अपने स्वार्थोंकी तनातनी हो जाने पर लोग अितने अंधे हो जाते हैं कि वे निरा स्वार्थ भी समझना छोड़ देते हैं और आत्मनाश तक चले जाते हैं। असमें भी अगर किसीके सगे-सम्बन्धीकी नियुक्तिका प्रश्न आ जाय, तब तो अंधापन जहरीला बन जाता है। जहां किसी अेक जातिके शिक्षकोंका बहुमत हो, वहां दूसरी जाति यह आग्रह रखेगी ही कि “आबादीके अनुपातमें या विद्यार्थियोंके हिसाबसे या रुपयेकी

जो मदद दी गयी हो उसके लिहाजसे हिन्दू या मुसलमान शिक्षकोंकी संख्या रहनी चाहिये।” (असमें अगर कोअी पारसी या ओसाओी शिक्षक आ गये हों, तो अुन्हें अपनी तरफ खीचनेका प्रयत्न दोनों तरफसे होगा ही। और असमें मे भी झगड़े पैदा होंगे।)

अपनी ही जातिके अंधे स्वार्थका आग्रह रखनेसे किसीका भी स्वार्थ पूरा नहीं होता। केवल अभिमानका पोषण होता है और सार्वजनिक जीवन बिगड़ता है। फिर नेता कहते हैं कि हम लोगोंके लिअे लोकतंत्र अनुकूल ही नहीं है। मेरी जातिके शिक्षकोंका बहुमत हो या अनुपात अधिक हो, तो मैं अवश्य कहूंगा : “ शिक्षक योग्यतानुसार नियुक्त होने चाहियें। अनुपातसे क्या होगा ? ” परन्तु यदि मेरी जातिके शिक्षकोंकी संख्या कम हो, तो मैं तुरन्त कहूंगा कि, “ मुझे स्वयं आपत्ति नहीं, परन्तु मेरी जातिका विश्वास आप खो बैठेंगे। फिर अपनी जातिको समझाना मेरे लिअे कठिन हो जायगा। असलिअे वस्तुस्थितिको स्वीकार करके समझदारीके साथ अनुपातका सिद्धान्त कायम कीजिये। ” असमें भी अनुपात जनसंख्याका, विद्यार्थियोंका या रुपयेकी मददका रहे ? अस सवाल पर झगड़ा रहेगा ही।

नोआखालीमें अेक अस्पतालमें बीमारोंको भरती करनेमें भी जातिका अनुपात रखनेका आग्रह मैने देखा था और अस कारण अेक खास जातिके गंभीर रोगियोंको भी निकालकर दूसरी जातिके नामके बीमारोंको बिस्तर दिये गये थे। वहांका अधिकारी कहता था, “ असमें हमारी कुछ नहीं चल सकती। जातिको और किसी तरह समझाया ही नहीं जा सकता। ”

अेक जगह तो मुझे मालूम है कि जेलके कैदियोंके मामलेमें भी जातीय अनुपातकी चर्चा हुओी थी ! परन्तु अन तफसीलोंमें मैं यहां नहीं जाऊंगा।

श्री कमलनयनने सुझाया कि, “ व्यवस्थापकोंमें हिन्दुओंका चुनाव मुसलमान करें और मुसलमानोंका हिन्दू करें, तो शायद

झगड़ा मिट जाय। थोड़े दिन आजमा कर देखिये।” लोगोंने तुरन्त कहा कि, “अैसा करनेसे तो सभी निकम्मे लोग जमा हो जायंगे।” दोनों जातियोंके स्वभावकी कमजोरी अस जवाबमें पूरी तरह व्यक्त होती थी। अस तरह जब यामला बिलकुल बिगड़ जाता है, तब दोनों पक्ष अेक पाठशालाकी दो पाठशालाअें बना देते हैं। खर्च दुगुना हो जाता है। पराअी सरकारके पास अलग-अलग ग्राण्टकी अजियां भेजी जाती हैं और प्रतिष्ठा खोकर असकी आलोचनाअें सुननी पड़ती हैं। अैसी परिस्थितिसे लाभ अुठानेका मौका किसी सरकारने नही छोड़ा।

अेक दूसरेको प्रेमपूर्वक और आत्मीयताके साथ अपनाकर और थोड़ा नुकसान अुठाकर भी साथ रहनेमें ही श्रेय है। और साथ रहनेके लिअे दूसरे पक्षके प्रति विशेष अुदार रहना चाहिये, अितनीसी बात अगर दोनोंको सूझ जाय तो ही सच्चा अुपाय हो सकता है।

साढ़े बारह बजे तक माथापच्ची करके हम विमानमें बंठे और डेढ़ बजे दारेस्सलाम पहुंचे। रास्तेमें फिर समुद्रके रंगों और छोटे बड़े द्वीपोंने हमारी आंखोंका स्वागत किया। जिन टापुओंका सिर समुद्रसे बहुत अंचा नहीं आता, उन टापुओं पर वनस्पति या मनुष्यकी आबादीकी गुंजाअिश नही होती। अैसे द्वीपोंमें से धीरे-धीरे अूपर निकल आनेकी कोशिश करनेवाले कच्चे या बच्चे द्वीप कितने होंगे और लहरोंकी मारसे घिसते-घिसते पानीके नीचे डूब चुके, जीर्ण और वृद्ध टापू कितने होंगे ?

गंगा या ब्रह्मपुत्रा नदीके किनारे रेतके जो टापू समय-समय पर तैयार होते हैं, अन्हें बंगला भाषामें चर कहते हैं। समुद्रके चर नदीके चरोंसे ज्यादा स्थायी होते होंगे। समुद्रके रंगमें अस बार गुलाबी छटा अधिक थी और असमें आकाशमें दौड़नेवाले बादलोंकी छायांने धूपछांह जैसी शकल पैदा कर दी थी।

जंगबारके विविध अनुभव

श्री अप्पासाहब कहने लगे, “झांझीबार अफ्रीकाकी संस्कारदात्री माता है। माता अब वृद्धा हो गयी है। अब अिसके पास पहलेकी-सी शक्ति नहीं रही। परन्तु अिसी कारण हम अुसकी संस्कारिताकी कद्र न करें तो ठीक नहीं।” झांझीबार (गुजरातियोंका जंगबार) हिन्दुस्तानके साथ प्राचीन कालसे सम्बद्ध है। अितिहासके शुरू होनेसे पहलेकी बात छोड़ दें; दो हजार वर्षसे जहाजोंका जो आवागमन जारी है, अुसे भी छोड़ दें; परन्तु वास्को-डी-गामाके हिन्दुस्तान आनेसे पहलेका जंगबार और हिन्दुस्तानका व्यापारिक सम्बन्ध अितिहास-विदित है।

सन् १८३२ के आसपास मस्कतका सुलतान कुछ कच्छी भाटियोंको लेकर झांझीबारमें आकर बसा। तबसे यहां अिस वंशका राज है। किसी समय झांजीबारका राज्य पूर्व अफ्रीकामें खूब दूर तक फैला हुआ था। आज सब अंग्रेजोंके अधीन है। अितना ही नहीं, खुद झांझीबारमें भी सुलतानका अधिकार नाममात्रका है। असली सत्ता ब्रिटिश रेजीडेण्टके हाथमें चली गयी है।

झांझीबार आज लौंगके व्यापारके लिये मशहूर है। किसी समय अफ्रीकी लोगोंको पकड़ लाकर गुलामोंके रूपमें बेचनेके व्यापारका झांझीबार बड़ा केन्द्र था। पकड़कर लाये हुअे गुलामोंमें से कितने ही मर जाते, कुछ भाग जाते और बाकी बाजारमें बेचे जाते थे। अिस व्यापारके अवशेष ठेठ अभी तक रह गये थे। ब्रिटिश लोगोंका दावा है कि अुन्होंने गुलामीका व्यापार मजबूतीके साथ बन्द न किया होता, तो अफ्रीकाकी कुछ जातियां अब तक नामशेष हो गयी होतीं।

मनुष्यको गुलाम बनाकर घरके कामके लिये, खेती और बगीचेके लिये, और राजमजदूरके रूपमें रखनेकी प्रथा प्राचीन कालमें हरअक देशमें थी। हां, गुलामोंके कष्टोंके मामलोंमें भिन्न-भिन्न देशोंमें फर्क था।

चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें लिखा है कि आर्योंको दास बनाकर हरगिज नहीं रखा जा — सकत न आर्यः दासभावं अर्हति। आजकी दुनियाने यह नियम मनुष्य-जातिके लिये लागू किया है। अक मनुष्य दूसरे मनुष्यकी मेहनतसे गलत तौर पर लाभ अठाकर आड़ेढे ढंग पर असे आज भी गुलामके रूपमें अस्तेमाल करता है। परन्तु असे हम गुलामी नहीं कहते।

दारेस्सलामसे झांझीबार तक केवल ४६ मीलका समुद्री अंतर है। विमानसे अफ्रीकाका किनारा दीखना बन्द होनेसे पहले ही झांझीबार दीखने लगता है। अड़े और अतरे, अतनेमें झांझीबार आ जाता है। विमान कंपनीके व्यवस्थापकोंकी चालाकीके कारण बादमें आये अड़े कुछ गोरोंको हमारे वायुयानमें जानेको जगह मिल गयी और बादमें वे कहने लगे कि आप सब अपने सामानके साथ नहीं जा सकते। विमान अतना बोझा अठा नहीं सकता और जोखम तो अठायी ही नहीं जा सकता। थोड़ीसी शिकशिकके बाद हमने भलमनसाहत की और तय किया कि हममें से अक आदमी दोपहरके वायुयानमें आ जाय। हवाअी जहाजवालोंकी चालाकी समय पर पूरी तरह ध्यानमें आ गयी होती, तो हम अैसी भलमनसाहत न दिखाते। शरद पंड्या भी और किसीके विमानमें आ सके। अस प्रकार हमारा दल तीन टुकड़ोंमें झांझीबार पहुंचा। रहनेके लिये हम दो घरोंमें बंट गये थे। श्री अप्पा-साहब और नलिनीबहन अपने पुराने मित्र श्री सिधवाके यहां रहने चले गये; जबकि बाकी सब श्री मूलजी वेलजी कंपनीके श्री छगनलालभाअीके यहां ठहरे। सात सात मेहमानोंको अक साथ घरमें रखना और अुनको सब सुविधाअें देना, यह हमारी बहनें ही कर

सकती हैं। श्रीमती कान्ताबहन और अनुकी देवरानी लीलमबहन अैसी लगती थीं मानो सगी बहनें ही हों। दोनोंने बड़े प्रेमसे हमारा आतिथ्य किया। घरके बच्चोंको अिस तरह आतिथ्यकी तालीम मिलनेसे हरअेक भारतीय कुटुंबमें अिस परंपराकी सुगंध कायम रहती है।

झांझीबार अेक स्वतंत्र दुनिया है। शहरका मुख्य भाग काठियावाड़के घनी आबादीवाले किसी पुराने शहर जैसा है। बनारसकी टेढ़ीमेढ़ी तंग गलियोंके साथ अुसकी सहज तुलना हो सकती है। आजकलकी मोटरें अुसमें से कैसे जायं ? कुछ गलियोंमें घरोंकी दीवारोंके कोने जरा जरा काटकर अैसी सुविधा की गयी है कि छोटी मोटरें निकल सकें। बनारसकी गलियोंमें चलते हुअे अकसर आश्चर्य होता था कि अितना टेढ़ामेढ़ापन मनुष्य कैसे पैदा कर सका होगा ? यहां भी यही भावना पैदा हुयी।

जहां जायं वहां स्थानदेवता और वास्तुदेवताके दर्शन तो करने ही चाहियें। अिस हिसाबसे हम यहांके सुलतानसे मिलने गये। रेजीडेण्टसे भी मिल आये। हर जगह सभ्यतानुसार कहनेकी बातें कह दीं। सुलतान अधेड़ अुम्रके संस्कारी मजेदार आदमी हैं। जरा-जरा हिन्दुस्तानी बोल लेते हैं। अुनके घरमें स्थानीय कलाकी कुछ वस्तुअें और कुछ अैतिहासिक तसवीरें देखनेमें आयीं। अुनकी सुलताना युरोपियन पोशाकमें थीं। मुझे तो अेशियायी पहनाव ही ज्यादा रुआबदार और कलायुक्त लगता है। सुलतानके यहांकी सभ्यता प्रभावशाली थी।

रेजीडेण्ट साहबके यहां हमने शिक्षाके बारेमें बातें कीं। अुनके बंगलेसे समुद्रके दर्शन बहुत ही आकर्षक थे। स्थानीय कारीगरीकी बड़ी-बड़ी वस्तुअें यहां भी रखी हुयी थीं।

झांझीबारमें हमारा कार्यक्रम भरा हुआ होने पर भी आनंददायक था। अेक दिन हम लौंगका कारखाना देखने गये। कुछ लोगोंने कहा था कि बाजारमें जो लौंग मिलते हैं, वे तेल निकाल लेनेके बाद बची हुयी छूछमात्र है। मैं अिसे मान नहीं सका था। लौंगका तीखापन और

असकी खुशबू तेल निकालनेके बाद टिक ही नहीं सकती। झांझीबारमें हमने देखा कि हम जो लौंग खाते हैं, वह असली लौंगके फूलकी लाल कली होती है। अस कलीके नीचेके डंठल लौंग जैसे ही तीखे होते हैं। कलिया तोड़ लेनेके बाद नीचेके डंठल अिकट्ठे करके अन्हें अुबाल लिया जाता है और असमें से लौंगका तेल या अर्क तैयार करते हैं। तेल निकाल लेनेके बाद जो छूछ रह जाती है, वह अस कारखानेमें ही अीधनके तौर पर काममें ली जाती है। मैं यह नहीं समझ सका कि खादके रूपमें असका अुपयोग क्यों नहीं होता। अस छूछका ढेर करके कहां रखा जाय ? और खादके रूपमें कोअी ले जाय, तो अीधनसे सस्ता पड़े या महंगा ? यही अिममें मुख्य सवाल है।

पहले दिन हम वहांका कन्याविद्यालय देखने गये। पुराने जमानेमें स्त्रियां अपने लिअे काममें लिये जानेवाले 'अबला' और 'भीरु' वगैरा विशेषणोंसे खुश होती, किन्तु आज आप अस आदर्शको अपनानेके लिअे तैयार हैं ? अस किस्मका सवाल पूछकर मैंने विद्यालयकी कन्याओंके सामने नये जमानेकी बातें कहीं। हमारी लड़कियां नये विचार समझने और स्वीकार करनेमें बड़ी तेज होती हैं। परन्तु सामाजिक रिवाज, रूढ़ि और बंधन देखते देखते अुनका अचार बना डालते हैं। हमारे लोग शिक्षाका महत्त्व समझने लगे हैं, असलिअे जहां तहां कन्याविद्यालय स्थापित हो रहे हैं। परन्तु यह विचार कोअी नहीं करता कि अस शिक्षा द्वारा कैसी स्त्री तैयार होनी चाहिये। हमारे समाजको कैसी स्त्री चाहिये, यह कोअी नहीं कह सकता। युरोपियन लोगोंमें जो समाज-सेविकाअें हम देखते हैं और वे जैसा तेजस्वी जीवन बिताती हैं, अुसे देखकर हम अुनका आदरपूर्वक गुणगान करते हैं। परन्तु वैसी स्त्रियां हमारे यहां तैयार करनेके लिअे जैसा वातावरण चाहिये, वैसा वातावरण पैदा करनेमें हमारा विश्वास नहीं !

झांझीबारमें अरब लोगोंका असर अधिकसे अधिक पाया जाता है। यह पता नहीं कि अीरानकी तरफके लोग यहां कब आये होंगे। परन्तु

आज जो शीराजी कहलाते हैं, वे तो बिलकुल अफ्रीकियों जैसे ही हो गये हैं। ये लोग स्वाहीली बोलते हैं। मूल निवासी अफ्रीकी लोगोंकी और अिन शीराजी लोगोंकी भाषा और रहन-सहन अेकसी हो जाने पर भी मुझ पर यह असर पड़ा कि अिनके बीच पूरी तरह आत्मीयता पैदा नहीं हुअी। खास व्यक्तित्व न हो और लोग अेक दूसरेमें घुल-मिल जायं तब क्या परिणाम हो, यह समाजशास्त्रका अेक गंभीर प्रश्न है। अिस वारेमें मनमें विचार बहुत आते हैं, परन्तु अुनमें से अभी कोअी अैसी चीज नहीं निकली, जो समाजके सामने रखी जा सके।

यह हुअी शीराजी कहलानेवाले लोगोंके बारेमें बात। यहांके अरब लोगोंकी स्थिति अफ्रीकी लोगों जैसी नहीं है। हिन्दुस्तानी लोगोंकी तरह वे भी यहां व्यापार करते हैं। कारीगर भी हैं। अंग्रेजी शिक्षा पाकर अुजले रोजगार भी करते हैं। अुनके पास राज-नैतिक महत्त्वाकांक्षा कितनी टिकती है, यह थोड़ेसे परिचयमें हमें क्या मालूम हो सकता है? पुराना वैभव अब रहा नहीं और नअी महत्त्वाकांक्षाका अभी ठीक-ठीक अुदय नहीं हुआ — अैसी हालतमें ये लोग हैं। अेशियनके रूपमें अरब लोग भारतीयोंमें मिल सकते हैं। हिन्दुस्तानके मुसलमान आसानीसे अुनके साथ अेकरूप हो सकते हैं। अिससे जो नये संस्कार और नये बल पैदा हो जायं सो सही। अिस मुल्कके करोड़ों आदिवासियोंकी सेवा करनेका अेकमात्र आदर्श रखनेवाले लोगोंके लिये बहुत चिन्ता करनेकी कोअी बात नहीं। जहां सेवा करके ही जीवन कृतार्थ करना है, वहां जीवन आसान और सरल बन जाता है। हरअेक समाज मनमें संकुचित महत्त्वाकांक्षा रखे और अुसकी पूर्तिके लिये षड्यंत्र रचे और जबर्दस्ती करे, तो कठिनाअियोंका अन्त ही नहीं आ सकता। यहांके कुछ अरब नेताओंके साथ बहुत बातें हुअीं। अुनके सामने गांधीजीकी सर्व-धर्म-समभाव और जनताकी जागृतिके

लिअे गांधीजी द्वारा प्रसारित रचनात्मक कार्यक्रमकी बातें हमने कीं।
अनसे वे प्रभावित हुअे।

पश्चिमी संस्कृतिसे अगर हम विज्ञान, समाजसेवा और संगठन-विद्या ले लें और उनका राजनैतिक आदर्श छोड़ दें — भोग और अश्वर्यके लोभमें फंसकर नीतिके आदर्शको तिलांजलि दे देनेकी भूल न करें — तो ही हम दुनियाकी सच्ची सेवा करके शान्तिकी स्थापनाके लिअे जरूरी वातावरण तैयार कर सकेंगे।

झांझीबार शहरमें अच्छे पानीकी जरा भी मुश्किल नहीं। शहरके पास ही अेक जगह जमीनमें पानी अितना छलाछल भरा है कि जरा खड्डा खोदा कि वहां पानी अिकट्ठा होकर बहने लगता है। अस प्रकार अनेक झरने तैयार करके अनुमेंका पानी अेक जगह अिकट्ठा कर लिया गया है। अस स्थानको चमचम कहते हैं। यहांका पानी पंप करके सारे शहरको पहुंचाया जाता है। झांझीबारके समुद्र-द्वारमें जो जहाज आते हैं, उन्हें भी असी खजानेसे ताजा पानी दिया जाता है। जब जहाज पानी लेने नहीं आते, तब फालतू पानी समुद्रमें छोड़ देना पड़ता है।

यह अितना अधिक पानी आता कहांसे है, अस प्रश्न मनमें अुठना स्वाभाविक है।

यही मालूम होता है कि अस ओर बरसात खूब पड़ती है, असलिअे बरसातका पानी जमीनकी अनुकूलताके कारण भीतर ही भीतर जमा होता होगा। परन्तु कल्पनाशील लोगोंको असी अुत्पत्ति कैसे जंचे? वे कहते हैं कि अफ्रीका महाद्वीपमें यहांसे लगभग २५० मील दूर स्थित पर्वतराज किलिमांजारोका पानी जमीनके नीचेसे, और समुद्रके नीचेसे भी आकर यहां निकल आता है। पानी अितना अधिक अच्छा है कि वह किलिमांजारोसे ही आया हुआ है, यह माननेमें कल्पनाशक्तिको सन्तोष होता है।

झांझीबारमें नारियलके पेड़ बहुत हैं। नारियलके पेड़ोंकी आबादी ही यहां मुख्य मानी जाती है। यहांके कच्चे नारियलके पानीकी खूब

प्रशंसा होती है। हमारे यहां कच्चे नारियलके डाब, अड़सर और शहाळें वगैरा जैसे नाम हैं, वैसे यहां उसे मडाकू कहते हैं। यहांके लोगोंमें अक मीठी मान्यता है कि जिसने अक बार यहांके मडाकूका पानी पी लिया, उसे अिसे फिर चखने झांझीबार दुबारा आना ही पड़ता है। झांझीबारकी प्राकृतिक शोभा और यहांके लोगोंके आतिथ्यका विचार करते हुअे यहांके मडाकूका अैसा असर हो, तो अिस पर किसीको आपत्ति नहीं हो सकती।

मस्कतके सुलतानके साथ जो भाटिया लोग यहां आये, अुनकी निष्ठा और होशियारी पर सुलतानका अितना विश्वास था कि राज्य व्यवस्थाके अधिकांश विभाग अुन्हीको सौंपे गये थे। अिस डरसे कि हिन्दू धर्मकी रूढ़ियोंका यहां कैसे पालन होगा, ये भाटिया लोग अपने कुटुम्ब-कबीले यहां नहीं लाते थे। सुलतानने अुन्हें बहुत समझाया कि “आपके धर्मपालनकी सारी सुविधायें मैं कर दूंगा। पानीके सुभीतेके लिअे कहिये तो चांदीके नल लगवा दूं।” परन्तु हमारे ‘धर्मनिष्ठ’ लोगोंने सुलतानकी बात नहीं मानी !

जब यहां अंग्रेजोंका जोर बढ़ा, तब वे यहांके भाटियोंको ही हिन्दू जातिके प्रतिनिधि मानते थे। आजकलके सार्वजनिक युगमें सब हिन्दू जातियोंने मिलकर हिन्दू-मंडलकी स्थापना की। अिस कार्रवाअीके प्रति भाटिया लोगोंमें अभी तक प्रसन्नता पैदा नहीं हुअी है।

हिन्दू जातिका संगठन भी जहां अितना कठिन है, वहां युगधर्म पुकार कर कहता है कि, ‘हिन्दुओंका नहीं, परन्तु तमाम हिन्दुस्तानियोंका संगठन करो।’ और यहां अफ्रीकामे तो अिससे भी आगे बढ़ कर तमाम अेशियावासियोंका संगठन करनेसे ही काम चलेगा। युगधर्म पहचान कर अद्यतन संगठन करनेके मामलेमें हम दो क्रान्तियोंके बराबर पिछड़े हुअे हैं।

हिन्दुस्तानके स्वतंत्र होते ही पंडित जवाहरलालजीने तुरंत अेशियाके तमाम देशोंके प्रतिनिधियोंको बुलाकर अुन्हें हिन्दुस्तानका

संदेश सुनाया कि “हम स्वतंत्रता, शांति और बंधुत्वके लिये प्रतिज्ञाबद्ध हैं। जहां स्वतंत्रता नहीं वहां उसे स्थापित करनेकी कोशिश करनी चाहिये। जहां यह कोशिश जारी हो, वहां भारतकी सहानुभूति और नैतिक सहायता मुमुक्षु राष्ट्रके पक्षमें ही होगी; हम साम्राज्यवादके विरोधी हैं। हम अहिंसा द्वारा ससारमें सर्वत्र बंधुत्व स्थापित हुआ देखना चाहते हैं।”

खून बहाये बिना हम अपनी आजादी जबरदस्त ब्रिटिश साम्राज्यमें ले सके, इस कारण दुनियामें हमारी प्रतिष्ठा बढ़ी है। अशियाके देश आशाकी नजरसे हमारी तरफ देख रहे हैं। ऐसी स्थितिमें जब अशियाके प्रतिनिधि दिल्लीमें अिकट्ठे हुए, तब उन्होंने सुझाया कि हिन्दुस्तानको अशियाका नेतृत्व स्वीकार करना चाहिये। जवाबमें पंडित नेहरूने कहा कि घरके बड़े भाई या बुजुर्ग होनेकी हमारी आकांक्षा नहीं है। गांधीजीने भी घोषणा की कि हम संगठन करके अशियाकी राजनैतिक अिकाअी स्थापित करना नहीं चाहते। सारी दुनिया ही हमारी अिकाअी है।

फिर भी अशियाके देश मदद मागे, तो हम अिनकार नहीं कर सकते। अशियावासी सब अेक हैं, अस प्रकारकी भावना अशियासे बाहर जा बसे हुए अशियावासियोंके मनमें जाग्रत रहेगी ही। आज नहीं तो कल वह अवश्य अुदय होगी। ऐसी स्थितिमें अफ्रीकामें रहनेवाले हम ‘हिन्दू’ या ‘हिन्दुस्तानी’ आदि सकुचित नाम धारण करे, असके बजाय यही अुचित होगा कि हम अशियाअी या अशियनका नाम धारण करें।

अफ्रीकामें बसनेवाले कबीले (ट्राअिअ्स) अनेक हैं। अिनके बीच आज कोअी राजनैतिक अेकता सिद्ध नहीं हुअी है। फिर भी ‘अफ्रीकी’ के समान नामकी महिमासे ही वे अेक होने लगे हैं। युरोपमें भी अनेक देश हैं, जो आपसमें लड़ते भी हैं। फिर भी संस्कृति और महत्वाकांक्षाकी दृष्टिसे अुनका अेक खास रवैया होनेके कारण वे युरोपियन नामसे पुकारे जाते हैं। अब अफ्रीकन और युरोपियन अिन दो शब्दोंकी जोड़का हमारा नाम अशियन ही हो सकता है।

असलअे आअिदा हमें अपने लोगोंका संगठन अेशियन नामसे करना चाहिये। और असमें हिन्दुस्तान, पाकिस्तान, गोआ आदि घरका भेद भूलकर अरबस्तान, सीलोन, ब्रह्मदेश, चीन, जापान आदि देशोंके जो कोअी थोड़े या बहुत लोग अफ्रीकामे बसते हैं उन सबको भी अपन साथ लेना चाहिये। पाकिस्तानके प्रति सहानभूति रखनेवाले भारतीय मुसलमानोंको राजी करनेकी खातिर नही, लेकिन हमारा स्वाभाविक विशाल नाम धारण करनेके लअे हम अेशियन नामसे ही पहचाने जायं। अरब आदि हमारे सारे पड़ोसी अस नामके नीचे हमारे साथ चलनेको रजामंद होंगे। गोअन जैसे हिन्दुस्तानके निवासियोंकी भी, जो अस मुश्किलमें पड़े हैं कि वे किस नामसे पुकारे जायं, कठिनाअी मिट जायगी।

अेक बात मुझे स्पष्ट करनी चाहिये, क्योंकि मैं अपने विचार छिपाना नही चाहता। गोअन लोगोंको मैं सोलह आने हिन्दुस्तानी मानता हू। वे खुद भी जानते हैं कि वे हिन्दुस्तानी ही हैं। उनमें से कुछ लोग धर्मसे ओसाअी हो गये और पुर्तगाली लोगोंके कुछ रिवाज अन्होंने अपना लिये, अितने ही से यह बात नही हो गअी कि वे हिन्दुस्तानी नहीं रहे। परन्तु आजकलके लोग सांस्कृतिक राष्ट्रीयता जैसी पवित्र वस्तुको भी ताकमें रखकर अपने क्षणिक स्वार्थका विचार करके कभी घोषणा करते हैं कि वे हिन्दुस्तानी हैं और कभी कहते हैं कि नही। नौकरीका स्वार्थ, व्यापारमें मिलनेवाली सुविधाअे, राजनैतिक प्रतिष्ठा वगैराका विचार करके लोग पगडी बदलनेको तैयार हो जाते हैं। हिन्दुस्तान जब परतंत्र था और परतंत्र देशके नागरिकोंके रूपमें अफ्रीकामें हमारी हस्ती प्रतिष्ठा-हीन थी, तब कुछ भारतीय मुसलमान अपने अरब होनेका दावा करते थे और अिम प्रकार स्वतंत्र नागरिककी प्रतिष्ठा पाने थे !

मोजाविक और आंगोलामें सफलता प्राप्तिकी दृष्टिसे कुछ गोअन लोग अपनेको हिन्दुस्तानी न बता कर पुर्तगाल निवासी बतानेमें लाभ देखते हैं। अगर कल भारत सरकार यह घोषणा कर दे कि जो पुर्तगालके निवासी हैं अन्हें हिन्दुस्तानमें विदेशी बनकर रहना पड़ेगा,

अनुहे हिन्दुस्तानके नागरिककी हैसियतसे कोअी हक नही मिलेगे, तो मैं मानता हूं कि यहांके अधिकांश गोअन हिन्दुस्तान जाते ही अंलान कर देंगे कि हम हमेशासे हिन्दुस्तानके ही निवासी है। बम्बअी और मंगलोर जैसे शहरोंमें अितने अधिक गोअन रहते हैं और रुपया कमा कर गोवा भेजते हैं कि यह कमाअी बन्द हो जाय, तो वे खुद तो मुश्किलमें पड़ ही जायंगे, परन्तु गोवाकी सरकारको भी अपना कामकाज चलानेमें कठिनाअी अनुभव होगी। अीसाअी लोग अीसाअी हैं, अिससे किसीको अिनकार नही। जहां पुर्तगालका राज्य है वहां पुर्तगालके कानून चलेगे, यह भी जाहिर है। परन्तु अिसे वे नहीं समझते कि अपनी हिन्दुस्तानकी राष्ट्रीयताकी बात वे सुविधानुसार बदलते रहें, तो अपनी आत्मप्रतिष्ठा खो बैठते हैं।

पाकिस्तान हिन्दुस्तानका ही अेक भौगोलिक अंश है। देश अेक, संस्कृति अेक और हित-संबंध अेक। अंसा होते हुअे भी अलग हो जानेमें स्वार्थ देखकर कुछ लोगोंने अेक ढोंग चलाया; वह चल गया परन्तु अससे भयंकर परिणाम पैदा हुअे। जो हुआ सो हुआ। अय अंसी बातोंका विरोध करनेमें सार नही। जो आदमी कहे कि, 'मैं हिन्दुस्तानी नही', अुसे जबरदस्ती नहीं समझाया जा सकता कि, 'तू हिन्दुस्तानी ही है।' हिन्दुस्तानी होनेके लाभ स्पष्ट होंगे, तब वह अपने आप अपनेको हिन्दुस्तानी कहेगा। वह अपने आपको हिन्दुस्तानी न कहे तो अिसमें हमें क्या हानि है? दो घोड़ोंकी सवारी करनेकी नीति पर चलकर जो दोहरा लाभ अुठाना चाहते हैं, अुन्हें हम अुदार बनकर लाभ अुठाने दें तो अन्तमें हमें लाभ ही है। यह लाभ अगर हम न देख सकते हो तो किसी दिन अुन्हें कह दें कि 'दोनों तरहके लाभ आपको नही मिल सकते।' अिससे अधिक हमारे हाथमें क्या है? अगर हममें दूरदृष्टि हो तो हम देख सकेंगे कि लोगोंको दोहरा लाभ अुठाने देनेमें हमारा सच्चा या विशेष नुकसान नहीं है। किसी दिन हमें अिससे लाभ ही होगा। और अगर न हो तो भी क्या हुआ? कोअी मनुष्य स्वार्थसे प्रेरित होकर सुविधाके समय सत्य बोले और अससे लाभ अुठाये, तो

हम उसका अिनकार क्यों करें? हिन्दुस्तानके मुसलमान हिन्दुस्तानीकी हैसियतसे भारत सरकारसे कुछ लाभ चाहेंगे और अुठायेंगे। और साथ ही साथ पाकिस्तानके प्रति निष्ठा रखकर सन्तोष मानेंगे। गोअन अीसाअियोंकी भी यही बात है। यहांके लोग मानते हैं कि गोअन आदमी अीसाअी ही होता है। सहीं बात यह है कि गोअन अीसाअी गोवामें सिर्फ ४५ प्रतिशत है। हिन्दू वहां ५२ फी सदीसे ज्यादा है।

सिक्ख लोगोंमें भी कुछ कहते हैं, 'हमारा धर्म अलग है, हमारा समाज अलग है, हम हिन्दू नहीं हैं।' मैं खुद मानता हूं कि सिक्ख धर्म हिन्दू धर्मका ही अेक पन्थ है। अंग्रेजोंके राज्यकालमें मुसलमानोंको जब ज्यादा अधिकार मिलने लगे और हिन्दू रहनेमें घाटा ही दिखाअी दिया, तब सिक्ख लोगोंने घोषणा की कि, 'हम हिन्दू नहीं, हम अलग हैं।' अुन्हें अिस तरह कहने देनेमें हिन्दूओंको कोअी हानि दिखाअी नहीं दी। मुसलमान भी कोअी अेतराज नहीं कर सके। अिस प्रकार सिक्ख, जो सौ फी सदी हिन्दू थे — और अब भी हैं — अलग हो गये। अैसी हालतमें कोअी सिक्ख जोर देकर कहे कि मैं हिन्दू नहीं, तो मैं जरा भी आपत्ति न करूं। कुछ सिक्ख कहने लगे हैं, 'धर्मसे हम अलग हैं, समाजके रूपमें हम अेक हैं, हमारी राष्ट्रीयता हिन्दू — अथवा हिन्दुस्तानी है।'।

मन्दिरोंके देव-द्रव्यको नये कानूनके शिकंजेसे बचानेके लिअे चंद जैन भी कहने लगे हैं कि, 'धर्मकी हैसियतसे हम हिन्दू नहीं, हम अलग हैं।' ज्यों ज्यों कानून बढ़ेंगे, त्यों त्यों धर्म, समाज, नागरिकता और राष्ट्रीयताके मामलोंमें यह खेल जारी रहेगा। कोअी कहेगा : 'हम फलां हैं।' कोअी कहेगा : 'हम नहीं हैं।' यह गड़बड़ी बढ़ते-बढ़ते अन्तमें धर्मोंका महत्त्व अपने आप नष्ट हो जायगा। 'कोअी व्यक्ति या समूह दो राष्ट्रोंके अेक साथ नागरिक रहें तो हर्ज क्या?-' अैसा पूछनेवाले लोग पैदा होने लगे हैं। वे नहीं समझते हैं कि दोनों राष्ट्र स्थायी मित्र हो या सदाके लिअे अहिंसाकी नीति स्वीकार करते हों, तो ही यह चीज बन सकती है। हिन्दुस्तान और पुर्तगालके बीच लड़ाअी

छिड़े और अनिवार्य फौजी भर्ती शुरू हो जाय, तब मनुष्य दो में से अके ही देशका नागरिक रह सकता है। जब सब युद्ध मिट जायंगे और सब जगह भिन्नता या बन्धुत्व स्थापित हो जायगा, तब मनुष्य विश्व-नागरिक बन सकेगा।

आज भी हर कोअी मनुष्य विश्व-नागरिक बन सकेगा — अस शर्त पर कि वह घोषणा करे कि, 'किसी भी देशके नागरिकका कोअी विशेष अधिकार मुझे नहीं चाहिये। जिम्मेदार मनुष्यकी हैसियतसे मैं अपने तमाम फर्ज अदा करूंगा। और अगर अनुसे ज्यादा या संकुचित फर्ज मुझ पर लादे जायंगे और वे मेरे विश्व-बन्धुत्वमें बाधक होंगे, तो मैं अनु फर्जोंसे अनकार कर दूंगा और असमें पैदा होनेवाली तमाम सजायें खुशीसे सहन करूंगा।'

आज मैं पाकिस्तानी लोगोंके साथ, हिन्दुस्तानके मुसलमानोंके साथ, सिक्ख लोगोंके साथ, गोअन या जैन लोगोंके साथ कोअी झगड़ा नहीं करूंगा। मेरी अस नीतिसे मैं अन्हें विचार करनेवाले बना सकूंगा। झगड़ा करनेसे मेरी और अनुकी दोनोंकी प्रगति रुक जायगी और तीसरे ही लोग अससे लाभ अठायेगे। मैं दुनियाके सामने नाहक हंसीका पात्र क्यों बनूं? हम सब अशियन हैं, अशियन कहलाये, असमें जिसे शरक होना हो हो जाय, न होना हो वह न हो। समय आते सबको शामिल होना ही पड़ेगा। तब तक यही अत्तम नीति है कि हम धीरज रखे। और हम दूसरा कर भां क्या सकते हैं कि जिससे सार निकले?

जहा ज.य. वहाकी सस्थाअें देखनेका रिवाज होता ही है। झांझीबारमें अके अफ्रीकन वेलफेयर सन्टर हमने देखा। असकी अमारत अच्छी है। लोग अुममें कितना लाभ अठाते हैं सो भगवान जाने। 'जनताके हितमें कुछ पैसा खर्च कर देनेसे हमारा अच्छापन दिखेगा' — अस वृत्तिसे अुदासीन सरकारकी तरफसे अैसे काम किये जाते हैं। वहां अके दवाखाना (क्लिनिक) हमने देखा। कोअी डॉक्टर न मिलनेके कारण वह बंद पड़ा है! हिन्दुस्तानी डॉक्टरोंको सरकार युरोपियन डॉक्टरों जितना वेतन या

अधिकार नहीं देती। कोअी डिग्रियाँ लेकर पास हुआ हो और सरकारको वह डिग्री जंचती न हो, तो अैसे आदमियोंको सरकार धंधा भी नहीं करने देती। मराठीमें अेक कहावत है, 'मां घरमें खिलाये नहीं और पिता बाहर जाने दे नहीं' — तो अैसी हालतमें बालक करे क्या? यहीं हालत यहांकी जनताकी हो गयी है। सरकारको अिस स्थितिसे शर्म नहीं आती और जनताको वह असह्य नहीं लगती, यह देखकर मनमें बड़ा आश्चर्य और दुःख हुआ।

जब पास ही अेक प्रसूतिका अस्पताल हमने देखा और यह नजर आया कि वह अच्छी तरह चल रहा है, तब वह दुःख हम कुछ भूल गये। अिस प्रसूतिगृहमें अेक चौसठ वर्षकी बूढ़ी युरोपियन नर्स काम करती है। मैंने मान लिया कि यह बुढ़िया किती मिशनकी तरफसे काम करती होगी। मैंने अुससे पूछा, "आप किस मिशनकी है?" अुन्होंने कहा कि, "मैं अिस अस्पतालकी ही हूं।" अिस वृद्धके कार्यकी लोगोमें कद्र है। यह अस्पताल बनाया अेक दो मुसलमानोंने और अुसे चलाती है यहांकी हिन्दू, मुसलमान आदि सारी जनता। अिस प्रकार मिल कर काम होता देखकर बड़ा आनन्द हुआ।

अेक रातको हिन्दू-मंडलकी तरफसे व्यायामके प्रयोग हुए। प्रयोग अच्छे थे। हाथोंमें मशालें लेकर चलनेके खेल मजेके दिखायी देते हैं। अैसा नहीं लगता कि अुनमें व्यायामका कोअी विशेष तत्त्व हो, परन्तु नाचती हुअी ज्वाला देखनेका आनंद तो है ही।

दारेस्सलाम और झाझीबार दोनोमें मेरे लिअे अेक बड़ी दिक्कत पैदा हो गयी। मेरे बनावटी दातोकी बत्तीसीमे (सच कहू तो अपूरकी षोडशीमें) अेक दरार पड़ गयी। वह धीरे-धीरे बढ़ने लगी। खाते समय होनेवाली कठिनायी सह ली जाती, परन्तु खाते या बोलते समय दरारकी नोकसे जीभ कट जाती थी। यह दुःख हृदसे ज्यादा हो गया। अैसे दत्तक दांतोंकी मददके बगैर खाया नहीं जाता और सभाओंमें साफ तौर पर बोला नहीं जाता। बोलने लगें तो कष्ट

हो, और यहा देश देखनेके सिवाये हमारा मुख्य काम तो खाना और बोलना ही था। भोजनवीर और भाषणवीर अस तरह घायल हो जाय, तब जंगमें क्या करे? अंतमें जंगवारके अेक भले गोरे दंत-वैद्यने छुट्टीके दिन होते हुअे भी मेरी बत्तीसी ठीक कर देनेका काम हाथमें ले लिया और कुछ ही घंटोंमें वह ठीक कर दी।

अितना कष्ट अुठानेके बाद ही गांधीजीकी सलाहका महत्त्व मनमें बैठ कि समझदार आदमीको अेक फालतू चश्मा और दांतकी फालतू बत्तीसी हमेशा साथ रखनी चाहिये।

झांझीवारके टापूकी बावन मीलकी लंबाई और २४ मीलकी चौड़ाईमें आकर्षक दृश्योंकी अितनी बहुतायत है कि अुसे सौंदर्यका संग्रहालय कह सकते हैं। अेक दिन हम कूम्बाका समुद्रतट देखने गये। बड़े-बड़े शंख, कौड़ियां और सीप देखकर हम आश्चर्यचकित हो गये। प्राणी-सृष्टिमें दो विभाग दिखाई देते हैं। मनुष्य और पशु-पक्षीकी हड्डियां अुनके शरीरके अंदर होती हैं और मांस अूपर चिपटा रहता है। जब कि सीप और शंखोंमें मांस अंदर होता है और हड्डियां चमड़ी और घरके स्थान पर होती हैं। कछुअेका भी यही हाल है।

वनस्पति सृष्टिमें भी क्या अैसा नहीं है? छुहारेमें हड्डीके स्थान पर माना जानेवाला बीज पेटमें होता है और खानेका स्वादिष्ट भाग बाहर होता है। आमका भी यही हाल है। जब कि बादाम और अखरोट वगैरा फलोंमें मीठी अंदर होती है और अुसे सुरक्षित रखनेवाला कवच बाहर होता है। नारियलका हाल अिससे भी अलग है। अुसका मगज या खोपरा सबसे अंदर होता है। टोकसी अुसके अूपर और टोकसीकी रक्षाके लिये सबसे अूपर जटा होती है। अूँचे पेड़ परसे फल गिर जाय तो टोकसी (खोपड़ी) के टुकड़े टुकड़े ही हो जायें। अुसकी रक्षाके लिये कुदरतने जटाके रेशोंकी गद्दी बना दी है !

अिस ओरके समुद्र तटके पत्थर विचित्र प्रकारके होते हैं और लहरें अिन पत्थरों पर प्रहार करके अुन्हें अनेक चित्र-विचित्र आकार

दे देती है। देखकर मनमें खयाल आता है कि लहरोकी अिन कारीगरीकी कद्र करें या अिनके धीरजकी ?

झांझीवारमें अेक गुफा है। अुसके भीतर, पुराने जमानेमें, पकड़ कर लाये गये गुलाम रखे जाते थे। हम आम या आलूका ढेर लगाते हैं और अुसे बेचनेसे पहले जो सड़ जायं अुन्हें फेंक देते हैं और फेंकने समय कहते हैं कि 'बहुत नुकसान हो गया', अिसी तरहकी यहा रखे गये गुलामोंकी स्थिति थी। अुनकी रहन-सहनकी हालतमें सुधार कौन करे ? जानवरोंसे भी खराब हालतमें अुन्हें रखा जाता था। बस, जो मर गये अुन्हें फेंक दिया और अुनकी कीमत दूमरे जीते रहनेवालों पर चढा दी; हो गया।

झांझीवारका म्यूजियम दो अिमारतोंमें बंटा हुआ है। बनानेवालेने अिस पर बड़ी मेहनत की है। लिविंस्टन जैसे पादरी संशोधकोंके अितिहासके साधन यहां मिलते हैं। मनुष्य-सृष्टि, प्राणी-सृष्टि और समुद्र-सृष्टि तीनोंके अवशेष यहां मिलते हैं। तीनोंके जीवनक्रमके अध्ययनके साधन यहा अुपलब्ध हैं। परन्तु अैसा नहीं लगता कि अिन म्यूजियमोंको जोवित अर्थात् अद्यतन रखनेकी कोअी परवाह करता हो। आज अैसे म्यूजियमोंको म्यूजियम न कहकर म्यूजियमोंके ममी कहना चाहिये। हिन्दुस्तानमें अधिकांश म्यूजियम अिसी प्रकार ममीका रूप धारण करके पड़े हैं। हमारा पुराना साहित्य, हमारे धर्म, कितने ही रीति-रिवाज और हमारी संस्कृतिके कुछ अंग कभीमे मृत बनकर नष्ट होनेके किनारे खड़े हैं। जब तक रूढ़िवादियोंका आग्रह कायम था, नव तक ये तमाम चीजें ममीके रूपमें भी सुरक्षित रहती थीं। अब अुतनी सुरक्षितता भी नहीं रही। बहुतसी चीजें गिरती जा रही हैं, सड़ती जा रही हैं या मिटती जा रही हैं। अितनी ही आशा रखें कि अब अुनका खादके रूपमें अुपयोग हो सकता है।

पासका पैम्बा द्वीप झांझीवारका अुपनगर कहा जा सकता है। दक्षिणकी तरफका माफिया बहुत दूर है, अिसलिये झांझीवारके जीवन

पर असका कोअी असर नही । समुद्रका किनारा, अस किनारे पर स्थित शाम्बे (बाड़ियां) और अन बाड़ियोंमें रहनेवाले हरअेक वंशके लोग सब मिलकर झाझावारकी शोभा पैदा करते है । और लौगके पेड़ अस शोभामें वृद्धि करके सारे टापूको सुगधित करते है ।

अेक दिन शामको, दिन भरके कार्यक्रमोंकी थकावट मिटानेके लिअे हम समुद्रके किनारे गये । वहा अेक भव्य राजमहल खंडहर होकर पड़ा है । असे मरूबी महल कहते हैं । भव्य मकानोंके खंडहर भी भव्य दिखायी देते है । और जब अन खंडहरोंके बीचमें वृक्ष और लताअें अुग आती है और अन खंडहरोकी रक्षा करनेका प्रयत्न करती है, तब अुनकी शोभा अितिहासके पठन जैसी ही आकर्षक होती है । अस खंडहरके आसपास योजनापूर्वक लगाये गये पुराने पेड़ और अुनके बीचमें अपने आप अुगे हुअे दूसरे पेड़ सारे वायुमंडलकी गंभीरतामें वृद्धि कर रहे थे । अमराअी हो या नारियलकी बाड़ी हो, अपने-अपने परिपक्व वातावरणका मनुष्यके हृदय पर प्रभाव डाले बगैर नही रहती । अस स्थानको देखनेके लिअे आये हुअे हमारे जैसे और लोग भी वहां मिले । हमे पहचाननेवाले होनेके कारण अुन्होंने बातें छेड़ी ।

हमें महसूस हुआ कि प्रकाश और अंधकारके बीच गंभीर और पवित्र बने हुअे अस जल और स्थलके बीचके स्थानकी कद्र प्रार्थनासे ही हो सकती है । हम समुद्रके किनारे जाकर बैठ गये । सूर्यास्तके बादका प्रकाश मिट रहा था । लाल सध्या बिदा ले रही थी । हमारी प्रार्थना शुरू हुअी । प्रार्थनाके अतमे बहनोंने भावपूर्ण भजन गाये । हमे यह देखकर विशेष आनन्द हुआ कि हमारी प्रार्थनाके साथ ताल देनेके लिअे किनारेके सात दीपस्तंभ अपनी सफेद और लाल रोशनी झक्झक् झलका रहे थे । प्रार्थनाका असर हृदय पर गंभीर हुआ और समुद्रकी हवाके कारण वह वहां अंकित भी हो गया ।

किसी भी स्थान पर दो-चार दिन रह कर अधिकसे अधिक प्राप्त किया हो, तो जिस घरके लोगोंके आतिथ्यके कारण यह सब कुछ

आनंदपूर्वक हो सका, अतः लोगों — बच्चों और बड़ों दोनों — से बिदा लेते समय बुरा लगता है। परन्तु ये प्रसंग भी रोजमर्रा के हो जाने के कारण मन का विषाद हंसकर निकाल देने की कला भी आ जाती है। अतः सब लोगों के साथ पत्रव्यवहार रखने को जी तो बहुत चाहता है परन्तु यह हो कैसे? अक्सर पुराने दिनों की याद करते समय बिजली की चमक की तरह अनेक व्यक्तियों का स्मरण ताजा हो आता है और मन में जिज्ञासा अथवा है कि क्या भिन्न जीवन-प्रवाह वाले वे सब लोग भी हमें इसी तरह कभी-कभी याद करते होंगे?

१५

मोरोगोरो

हवाजी अड्डे पर सारा झांझीवार अलट पड़ा था। अतः बड़ी सख्या के लोगों के साथ बातें करने के प्रयत्न में किसी के साथ बातें न हो सकी और परिणामस्वरूप मन में विषाद ही रहा। वायुयान में हम घर के ही नौ जने थे। अतः सारा वातावरण विशेष रूप से घर के जैसा हो गया। छोटा सा सफर। हर अकेले खिड़की से दिखती देने वाली सुंदरता देखने के लिए अकेले दूसरे को बुलाते बुलाते समय पूरा हो गया। और हम फिर वापस घर, यानी जयंती भाई के घर, पहुंच गये। दो दिन वहां रह कर और सारे कार्यक्रम बाकायदा पूरे करके बिदा का वही अनुभव किया; और १५ जून को रात की गाड़ी से रवाना हुए। अतः बार की यात्रा किनारे किनारे न थी, परन्तु अकेले अफ्रीका महाद्वीप के पेट में घुसने की थी।

दारेस्सलाम से मोरोगोरो और वहां से डोडोमा तक का सफर रेल द्वारा पश्चिम से पूर्व की तरफ हुआ। फिर वहां से मोटर के रास्ते कभी तरह के नये-नये अनुभव करते करते हम उत्तर की तरफ जाकर ज्वालामुखी के मुंह झारोंगोरो गये। वहां से आगे मोशी अरुशा के पास के

किलिमांजारो और मेरुके अतुंग शिखरोंकी अेक प्रकारसे प्रदक्षिणा करके, अम्बोसेलीके सूखे हुअे तालाबके आमपासके अभयारण्यमें रहनेवाले वन्य स्वापदोंके साथ अेक रात बिताकर अुनके दर्शनसे धन्य होकर अुत्तरमें वापस नैरोबी जा पहुंचे।

दारेस्सलामसे श्री डी० के० पटेल साथ आये। हमारे ट्रेड कमिश्नर (वाणिज्य दूत) श्री शान्तिलाल पटेल भी साथ थे। अस ओरका प्राकृतिक सौन्दर्य बिलकुल अलग ही था। और जमीनकी पैदावार भी दूसरी ही थी। तरह-तरहके पहाड़ देखते-देखते सुबहके माढ़े छ. वजे मोरोगोरो पहुंचे। श्री शिवाभाजी पटेलके यहा डेरा था।

मोरोगोरोके पहाड़ अबरकके बने हुअे हैं। अस पहाड़में श्रीमती दिलिस नामकी अेक युरोपियन महिलाने अेक होटल खोल रखी थी। मानो मनुष्योंके लिअे मंजिल हो ! पाम ही मोरोगोरो नदीका अुद्गम भी है। वहांसे आगेकी घाटियां और अुसके बादके मैदानका विस्तार अच्छा मालूम होता था। महिला अितनी होशियार है कि कुछ गोरे यहांकी स्वास्थ्यप्रद हवा और अुनकी ममत्वपूर्ण सेवासे लाभ अठानेके लिअे अपने छोटेसे छोटे बच्चोंको भी कुछ समयके लिअे यहां छोड़ जाते हैं।

नये ही बने हुअे मिनेमाघग्में मोरोगोरोके लोगोंके सामने हमारे भाषण हुअे।

यहांसे हम ३२ मील पर मंगाले हो आये। जिस चीजका देखनेके लिअे हम तरस रहे थे, वह चीज हमें वहां मिली। दुकान चलानेके लिअे नहीं, किन्तु वाकायदा खेती करनेके लिअे कुछ होशियार गुजराती भाजी यहा आकर बस गये हैं। ये लोग यहां ५००-५०० अेकड़के ३२ खेतोंमें सहयोगी ढंग पर खेती कर रहे हैं। अस प्रकार हिन्दुस्तानियों और अफ्रीकियोंके बीच जो जीवन-विनिमय होता है, वह दोनोंके लिअे सचमुच पोषक हो सकता है। हमारे अिन किसानोंने कितनी होशियारीसे अस कामको जारी रखा है ! सरकारी नीतिके कारण अुनकी कठिनाजी कैसे बढ़ गयी है, भारत सरकार और भारतके रूअीके व्यापारी

जरासी राहत दे तो फितनी बढ़िया मदद हो सकती है — ये सब बातें तफसीलसे प्रमाण और अुदाहरणों सहित और जोशके साथ समझानेका काम श्री जेठाभाभी पटेलने किया। श्री जेठाभाभीने जीवनकी धूपछांह बहुत देखी है और सब तरहसे मंजे हुअे आदमी है।

मोरोगोरोके पास हमने अेक सुन्दर नर्सरी देखी — बच्चोंकी नहीं, परन्तु फलफूलवाले पौदोंकी। अस प्रकार पहाड़में घूमनेमें जो आनन्द आता है, अुसे अनुभवी ही जान सकता है।

मोरोगोरो छोड़ते-छोड़ते वहांके महाराष्ट्री डॉक्टर म्हैसकरके यहा हमने फलाहार किया। कांअी डॉक्टर मिले तो अुस देश और खास तौर पर अुस स्थानकी जनताके बारेमें, अुसके बीच फैले हुअे रोगोंके विषयमें और साधारण जनताके जीवट ('वैटेलिटी') के बारेमें मैं पूछे बिना नहीं रहता। अूपर-अूपरसे अच्छे लगनेवाले अनेक समाजोंके बारेमे भीतरी बातें जाननेमें आती हैं, अससे कभी-कभी दुःख होता है जरूर। परन्तु समाजके निरीक्षण और अध्ययनके लिये यह सारी चीज कीमती होती है। अैसी जानकारी अिकट्ठी करते समय किसी भी व्यक्तिके बाबत न पूछने-कहनेका धर्म दोनों ओरसे अच्छी तरह पाला जाता है। हरअेक डॉक्टर अपने बीमारोंकी बातें गुप्त रखनेको बंधा होता है। कुछ डाक्टर यह चीज नहीं जानते। तब अुन्हें अुनके अस धर्मका भान कराना पड़ता है। डॉ० म्हैसकर जिम्मेदार आदमी दिखाअी दिये, असलिये अुनके साथ अुचित मर्यादामें रहकर मैं बहुतसी बातें जान सका।

तारीख १७ की शामको हमने मोरोगोरो छोड़ा। आसपासके पहाड़ हमारे साथ हमें पहुंचाने दूर तक आये थे और अुनके सिंग पर सिहकी तरह छलांग मारता हुआ चंद्रमा भी हिरणको पेटमें रखकर हम पर नजर रखता था।

डोडोमा

रेलगाड़ीको क्या ? आधी रातके बाद साढ़े तीन बजे डोडोमा आकर खड़ी हो गयी ! अंसे सनय हम गाड़ीसे अतुरें और गांवके लोग आकर हमारा सत्कार करें, अंसी व्यवस्था राक्षसोंको तो क्या, भूतोंको भी मंजूर न हो। असलिये हमने रेलवालोंसे अितजाम कर रखा था कि हमारा डब्बा यहीं तोड़ कर गाड़ी चली जाय। परन्तु अितनी सुविधा हासिल करनेके लिये हमें पहले दर्जेके टिकट होने पर भी दूसरे दर्जेमें सफर करना पड़ा। अुसमें सुविधाअें कम नहीं थीं। प्रतिष्ठा कम हो जाने पर हमें अंतराज नहीं था। सवेरे सात बजे श्री दारा कीका, अुनकी पत्नी शहेरवानू और कुछ और नगरनिवासी हमको लेने आये। हममें से अेक दल श्री दारा कीकाके यहां रहा। बाकीके हम, सब तरह सुभीतेवाली डोडोमा रेलवे होटलमें रहे। हां, खर्चकी दृष्टिसे हम भी ग्रामवासियोंके ही मेहमान थे।

हिन्दुस्तानमें क्या और यहां अफ्रीकामें क्या, पारसी जाति संख्यामें छोटी, लगभग नगण्य होने पर भी केवल अपनी भलाई, चतुराई और सर्व-समाजितासे अेकदम निखर आती हैं और अपनी सुगंध फैलाती हैं। अुसमें केवल व्यापारीकी दूरदेशी नहीं होती; अिन्सानियतका भी बहुत बड़ा हिस्सा होता है। पारसी लोग देहातमें रहते हों, शराबकी दुकान चलाते हों और काफी नफा कमाते हों, तो भी आसपास किसीका दुःख देखते ही तुरंत पिघलकर मदद करने अवश्य दौड़ जायंगे।

कुछ लोग रुपया कमाते हैं, सो केवल पूंजी बनानेके लिये, जमा करके रखनेके लिये, और पृथ्वीमाताका दिया हुआ धन अुसीके पेटमें फिर गाड़ देनेके लिये; कुछ लोग कमाते हैं अंश-आराम, मौज-शौक

और अशोभनीय व्यक्तियोंमें अड़ा देनेके लिये; कुछ कमाते हैं अपने कुटुम्बियों और बहुत हुआ तो जातिवालोंको हर प्रकारकी मदद देनेके लिये; ऐसे लोग तो बिरले ही होते हैं जो जातिपांति, धर्म या देशका कोअी भेद रखे बिना, जहां भी दुःख या कठिनायी हो वही अुपयोगी बननेके लिये धन कमाते हैं। पारसी जाति आरामसे रहनेमें विश्वास करती है। अपनी जातिके गरीबोंको दान भी काफी और व्यवस्थित रूपमें देती है। परन्तु यही न रुक कर वह दूसरे धर्मों, दूसरी जातियों और दूसरे देशोंके लोगोंको भी दानके समय भूलती नहीं। असिलिये महात्मा गांधीने पारसियोंको 'परोपकारी पारसी' कहा है।

हिन्दुस्तानमें पारसियोंने अेक और तरह भी अपना स्थान सुशोभित किया है। वे हिन्दू और मुसलमान दोनोंमें आजादीसे घुलमिल सकते हैं, और इस तरह कभी दोनोंके बीच प्रेम-शृंखलाकी कड़ी बन जाते हैं। खाने-पीनेमें वे मुसलमानोंके साथ छूटसे शरीक हो सकते हैं और धार्मिक भावना और तत्त्वज्ञानकी खोज अिन दो बातोंमें वे हिन्दुओंमें अनेक प्रकारसे अेकरूप हो सकते हैं। अीसा मसीहके अुपदेश और मिशनरियोंके कार्यकी भी वे कदर करते हैं और कुशल व्यापारी हानेके कारण हरअेक सरकारके साथ मीठा संबंध भी रखते हैं।

शिक्षाका महत्त्व अच्छी तरहसे जाननेके कारण जहां व्यावहारिक शिक्षाका मवाल आता है, वहां पारसियोंका कदम आगे ही रहता है। चूकि ये लोग मानते हैं कि अिहलोकका जीवन सुखी बनाया जाय और मनुष्य मनुष्यके बीचका संबंध मिठासभरा बनाया जाय, असिलिये पारसियोंका जीवन हिन्दुस्तानके लोगोंको कभी खटका नहीं। सर्व-समाजिताके युगधर्ममें पारसियोंका जीवन अुपयोगी और शोभायुक्त है।

अैसी जातिको हरअेक सामाजिक अवसर पर अपनाना हमारा फर्ज है। अगर हिन्दू सर्कार्ण वृत्ति रखकर पारसियोंको या अीसाअियोंको

अपनानेमें सकोच रखेगे, तो वे साबित कर देगे कि अुनके विरुद्ध मुसलमानोंके जो आक्षेप हैं वे सच ही हैं।

अूपरकी सब बातें सिर्फ अिसीलिअे लिखनेको प्रेरित नही हुआ हू कि डोडोमामें अेक सज्जन पारसी परिवारके साथ परिचय हुआ। किन्तु अुमसे भिन्न कारण है। वह अिस प्रकरणमें यथास्थान आयेगा।

श्री दारा कीकाके यहां बढ़िया नाश्ता करके हम डोडोमाका खनिज संग्रहालय — जियोलॉजिकल म्यूजियम देखने गये। यह संग्रहालय कभी प्रकारसे याददास्तमें रखने लायक है। अब तक मैंने जितने संग्रहालय देखे, अुनमें से कुछ तो अिस तरहके थे, जो शुरूके अुत्साहमें जितने बन गये सो बन गये और बादमें अुनमें कोअी वृद्धि नही हुआ। अिन्हे मैंने ममी-म्यूजियम नाम दिया है (यानी जिनके प्रति अुत्साह मर गया है, परन्तु जिनका कलेवर ज्योंका त्यों कायम है।) दूसरे कुछ म्यूजियम समय-समय पर वृद्धि द्वारा अद्यतन किये जाते हैं। परन्तु अुनका कोअी अुपयोग करता है या नही, अिसके बारेमें व्यवस्थापक अुदासीन होते हैं। यह खनिज संग्रहालय अैसा था जिसका अुपयोग ज्ञानकी अुपासनाके लिअे और साथ ही सरकार और जनताको जानकारी देनेके लिअे व्यवस्थापक खुद ही करते थे।

टागानीकामे खनिज संपत्ति बेशुमार है। हीरे और सोनेकी खाने तो हैं ही। किन्तु यह चीज सचमुच संपत्ति नही है, परन्तु संपत्तिके प्रतीकके रूपमें काममें ली जाती है। जिन खनिज पदार्थोंका व्यवहारमें अधिकसे अधिक अुपयोग है, वे पदार्थ यहां अिकट्ठा करके रखे गये हैं और अुन पदार्थों पर कअी प्रकारके प्रयोग भी हो रहे हैं। खनिज पदार्थोंको सान पर चढ़ाकर पॉलिश करना, तेजावमें डालकर अुनकी खूबिया जाचना, भट्टीमें पकाकर अुनमें होनेवाले फेरबदल देखना, हरअेक पदार्थका पृथक्करण करके खोज निकालना कि अुममें से क्या क्या मिल सकता है — वगैरा अनेक प्रकारके प्रयोग यहां हो रहे हैं। सी० आअी० डी० विभागके पुलिसवाले जैसे अभियुक्तको धमकाते हैं,

कुसलाते हैं, नशेमें चूर कर देते हैं या कभी तरहसे तंग करते हैं और युक्ति-प्रयुक्तसे उसका सब रहस्य जान लेते हैं, उसी तरह ये विज्ञानशास्त्री जड़ पदार्थों, वनस्पतियों और प्राणियोंके पीछे पड़े रहते हैं। यह लगन अकेले बार लगी कि जन्मभर उससे चिपटे ही रहते हैं। ऐसे लोगोंने ही मानवजातिके ज्ञानमें कीमती वृद्धि की है और भौतिक अन्नतिको गति प्रदान की है। ऐसे प्रयोगों पर प्रयोगशालाओंके और दूसरे बहुतसे खर्च करने पड़ते हैं। जो जाति यह खर्च करनेको तैयार नहीं होती, वह किसी भी क्षेत्रमें आगे नहीं बढ़ सकती। इस म्यूजियममें किस किस किस्मकी चीज रखी गयी है और उनमें से कौनसी वस्तुओं दुर्लभ हैं इसकी सूचियां देनेका यह स्थान नहीं है। हम लोगोंको अभी कितना करना बाकी है, इसका विचार मनमें घोटते-घोटते उस म्यूजियमसे मैं वापस लौटा। भूमिके पेटमें क्या-क्या भरा है, इसका विचार करते करते इस बातकी तरफ ध्यान जाना ही था कि भूमि परके पहाड़ोंकी रचना कैसी है। डोडोमाके बिलकुल नजदीक अकेले पहाड़ीके सिर पर कुछ चिकने पत्थर इस तरह रखे हुये हैं कि अकेले खास तरफसे देखने पर हूबहू ऐसा भासित होता है मानो सिंह बैठा है और हम उसकी जांघ देख रहे हैं। अंग्रेजोंने उसका 'लॉयन हिल' जो नाम रखा है, वह ठीक ही है।

रिवाजके अनुसार दोपहरका लंच हुआ इंडियन एसोसियेशनकी तरफसे। उसमें कभी अंग्रेज आये थे। इसलिये मुझे यहां अंग्रेजीमें ही भाषण करना पड़ा। दोपहरको सब अधरकी मूंगफलीकी योजना देखनेके लिये डोडोमासे ५२ मील दूर स्थित कांग्वा केन्द्र पर गये। हमारा कितना ही लिखनेका काम चढ़ गया था। उसे निपटानेके लिये सरोज और मैं पीछे रह गये। कांग्वामें भी वैसा ही काम था, जैसा नचिग्वेमें देखा था। इसलिये वहां न जानेमें कुछ खोता नहीं था।

मैं पीछे रह गया तो मेरे भाग्यमें अकेले दो सभायें और कुछ मुलाकातें आ गयीं। शामको हिन्दू-मंडलके सामने मेरा भाषण था।

दूसरे दिन मुझे स्त्रियोंकी सभामें बोलना पड़ा। श्रीमती शहरबानू कीका हमारे साथ आयी थीं। मैंने देखा कि श्रीमती कीकाको शिक्षामें बड़ी दिलचस्पी है। शादी करनेसे पहले वे शिक्षाका ही काम करती थी। पूर्व अफ्रीकाकी प्राथमिक शिक्षाका विचार करनेके लिये अगर कोअी संस्था बनायी जाय, तो असमें श्रीमती कीकाको लेना ही चाहिये। बातों ही बातोंमें अन्होंने मुझसे कहा कि, “मुझे शिक्षाकी तरह साहित्यमें भी रस है। हम जो कुछ पढ़ते हैं सो अग्रेजीमें ही। यह भी जाननेमें नही आता कि गुजरातीकी अच्छी पुस्तकें कौनसी है। मैंने यहांके हिन्दू-मंडलसे कहा कि बाकायदा फीस लेकर मुझे मंडलकी सदस्या बनाअिये, ताकि आपके पुस्तकालयसे पुस्तकें मंगाकर मैं पढ़ सकूं। वे कहते हैं कि, ‘मंडलकी सदस्या आप नहीं बन सकती। आपको जितनी पुस्तके चाहियें, हम यों ही पढ़नेको दे देंगे।’ ”

अब अस तरह मुफ्त किताबें लेकर पढ़ना हरअेक आदमीको पसन्द नही होता। लोगोंको अैसा ही लगेगा कि ‘आप हमारे मंडलकी सदस्या नहीं बन सकती’, यह कहकर हिन्दुओंने अपनी संकीर्णता प्रगट कर दी। हिन्दू कहेंगे कि पास्सी लोगोंको हिन्दूके रूपमें कैसे स्वीकार किया जाय? अिधर पारसियोंको यह खयाल होगा कि हिन्दू संस्कृति और हिन्दू रीति-रिवाजके बारेमें हमारे मनमें जो आदर है, असकी कुछ भी कदर नहीं? हम पास आना चाहते हैं और ये लोग हमें दूर रखना चाहते हैं।

सही अुपाय यह है कि मंडलके अुद्देश्योंमें यही लिखना चाहिये कि, “जो हिन्दू हैं या जो हिन्दू संस्कृतिके प्रति सद्भाव रखते हैं, वे सब अस मंडलके सदस्य बन सकते हैं। हिन्दू धर्मकी किसी रूढ़िके सिलसिलेमें चर्चा हो रही हो, अस समय अस प्रकारके बाकीके लोग मत नहीं दे सकते। अन्य सब प्रकारसे अन्हें संस्थाके सदस्य माना जायगा।”

अितनी व्यापकता न सूझे तो पुस्तकालयके लिअे अलग नियम बनाकर बाहरके लोगोंको अुसके सदस्य बनाया जा सकता है। मुख्य बात यह है कि सबके साथ मिलनेकी अुत्सुकता होनी चाहिये। आम तौर पर हिन्दू लोगोंमें स्वयंपूर्णताका खयाल होता है और अिस कारण वे बिना विचारें दूसरे लोगोंसे दूर रहते हैं। 'हम अलग स्वभावके हैं और हमारा व्यवहार दूसरे लोगोंको खटकता है', अितनी स्पष्ट बात भी हिन्दुओंके ध्यानमें नहीं आती।

Oh, would some power the gift give us,
To see ourselves as others see us.

आज दुनियाके दरबारमें हिन्दू लोगोंके प्रति सहानुभूति रखनेवाली जातियां बहुत कम हैं। सिर्फ किसीके भी हाथका और कुछ भी खाने-पीनेको तैयार हो जानेसे हमने अलग-थलगपन छोड़ ही दिया, ऐसा नहीं होता।

अेक बार बम्बयीमें हिन्दूसभाका अधिवेशन हुआ होगा। लाला लाजपतराय अध्यक्ष थे। अुन्होंने अेक सीधा सवाल पूछा : "असलमें हममें जातीय संकीर्णता नहीं है। हम तमाम भारतवासियोंको साथ लेकर चलना चाहते हैं। ये मुसलमान ही साम्प्रदायिकता पैदा करके हमसे अलग रहते हैं, अिसीलिअे हम खुद साम्प्रदायिक बनकर पारसी, अीसाअी वगैरा दूसरी तमाम जमातोंको अपनेसे दूर क्यों रखें? मुसलमानोंको हमारे साथ शरीक न होता हो तो न हों, जो शरीक होनेको तैयार हैं, अुन्हें हम आदरपूर्वक क्यों न बुलायें?"

असलमें वह जमाना ऐसा था कि अगर हमने पारसी, अीसाअी वगैरा दूसरी कौमोंको आदरके साथ अपने सामाजिक जीवनमें शरीक कर लिया होता, तो मुसलमान भी हमसे दूर न जाते। हममें राजनैतिक संकीर्णता तो थी नहीं। हमारा अपराध, हमारा अलग-थलगपन सामाजिक क्षेत्रमें था। अुसकी सजाके तौर पर हमें राजनैतिक

अन्याय सहन करना पड़ा ; हमारी राष्ट्रीयताका हनन हुआ और मानवजातिके दरबारमें हम दूसरे लोगोंकी सहानुभूति खो बैठे।

और फिर भी हमने अपना अलग-थलगपन अभी तक नहीं छोड़ा। हमारे कुछ धार्मिक विचार और रिवाज अधार्मिक हैं। अन्हें हम छोड़ देंगे तभी मनुष्यकी हैसियतसे हम तरक्की कर सकेंगे।

डोडोमामें कोअी प्रचारक आया होगा। असुने 'आत्मा नहीं, पुनर्जन्म नहीं, अीश्वर अवतार नहीं लेता, मूर्तिपूजा ढोंग है' वगैरा वगैरा बातें कहकर यहांकी बहनोंको भड़का दिया होगा। असलिये अेक बहन अस बारेमें मेरे विचार जानकर कुछ आश्वासन प्राप्त करने मेरे पास आअी। मैने ये सब प्रश्न अुच्च भूमिका पर ले लिये और अुनकी चर्चा की। अुन बहनको संतोष हुआ, अुन्होंने मांग की कि हम स्त्रियोंके सामने भाषण देकर आप ये सब बातें हमें समझाअिये।

खानगी समय लेकर मुझे जो खत-खतूत लिखना था सो रह गया और दोपहरको बहनोंकी सभामें जाना पड़ा। मैने वहां घर और समाजकी सफाअीके बारेमें, भोजनके बारेमें और अैसे ही दूसरे अिहलोकमें अुपयोगी विषयोंकी बातें कही। सर्व-समाजिताके महत्त्व और अफ्रीकी बहनोंको अपनानेके बारेमें तो जरूर कहा ही। अिसे तो मै किसी जगह भूलता या छोड़ता ही नहीं था।

कांग्वा गये हुआे हमारे साथी चार बजते बजते वापस आये। तुरंत ही हम मिसेज पाअिकके यहां चायपार्टीमें गये। लिंडीके वर्णनके समय मैने लिखा है कि, 'गोरोंने हमें अपने यहां खानेको बुलाया हो, अैसा मि० पाअिकका अेक ही अुदाहरण था।' असमें अितना संशोधन करना चाहिये कि डोडोमामें अुनकी भाभीने भी हमें अपने यहां अपने गोरे मित्रोंसे मिलने बुलाया था।

रातको श्री दारा कीका और श्रीमती कीकाकी तरफसे स्वेच्छा-भोजन था। अिसे फ्रेंच और अंग्रेज लोग 'बुफे' कहते हैं। स्वेच्छा-

भोजनकी खूबी यह होती है कि खानेकी सब तरहकी चीजें तैयार करके अंक मेज पर रख देते हैं। पास ही रकाबियां, चम्मच, कांटे, हाथ रुमाल वगैरा रखे रहते हैं। मेजबान और मेहमान सब उस मेजके पास जाते हैं और हरअंक आदमी अंक अंक रकाबी लेकर उसे जो और जितना चाहिये, परोस लेता है और जी चाहे वहां बैठकर या घूमते-घूमते खाने लगता है और अलग-अलग लोगोंके साथ बातें करता है। इस प्रकार आग्रह करके अधिक परोसना और अन्न बिगाड़ना टल जाता है। 'अपना हाथ सो जगन्नाथ' के हिसाबसे हरअंक मनुष्य अपनी रुचिकी चीज पसन्द करके परोस लेता है और अंक जगह बैठनेकी बात न होनेसे बहुतसी कुर्सियों और मेजों या पट्टोंकी व्यवस्था करनेकी जिम्मेदारी नहीं रहती। लोग घूमते-घूमते खायें तो कभी लोगोंके साथ थोड़ा-थोड़ा बोल सकते हैं, दोस्ती बढ़ा सकते हैं। गंभीर लोग दो-चार कुर्सियां जमा करके वहां बैठकर खाते-खाते चर्चा कर सकते हैं। श्री अण्णासाहबके अफ्रीका आनेके बाद यह प्रथा हमारे लोगोंमें काफी फैली। यह कभी तरहसे सुविधापूर्ण तो है ही।

भोजनके बादके भाषणमें मैंने कहा कि मनुष्य-जातिका आदर्श त्रिविध माना गया है। स्वतंत्रता, समता और बंधुता। ये तीनों आदर्श सिद्ध करनेके लिये मनुष्य-जातिको महान क्रांतियां करनी पड़ी हैं।

फ्रांस देशने राजनैतिक समता स्थापित की। परन्तु उसके लिये खूनकी नदियां बहायी गयीं और सामंती प्रथाका, फ्यूडलिज्मका अन्त किया गया। उसके बाद रूसने अतनी ही रक्तरंजित क्रांति करके अपने यहां समताकी स्थापना की और पूंजीपति वर्ग और खानगी संपत्तिका अंत किया। अब बंधुता स्थापित करनेके लिये अंक अनोखी क्रांति करनेकी बारी हिन्दुस्तानके भाग्यमें आयी है। इसके लिये पहले हिंसाका अंत करना पड़ेगा। और शहरी संस्कृतिको सीमित करके गांवोंका अुद्धार करना पड़ेगा। इस बंधुताकी क्रांतिके

परिणामस्वरूप सामाजिक न्याय, आर्थिक न्याय और वांशिक न्याय तीनोंकी स्थापना होगी।

असका नतीजा यह होगा कि अफ्रीकाकी भूमि पर भारतकी मिश्रित संस्कृति, युरोपकी अतिहास सिद्धसंस्कृति, और अफ्रीकाकी आदिम संस्कृति तीनोंका समन्वय हो जायेगा। और असमे से अेक नयी संस्कृति उत्पन्न होगी, जिसका प्रधान स्वर होगा बन्धुता, यह बन्धुता मनुष्य मनुष्यके बीच ही नहीं, परन्तु धर्म धर्मके बीच भी स्थापित होगी।

अितने विस्तारसे नहीं परन्तु इसी प्रकारका भाषण मैंने दिया। असके बाद अप्पासाहब बोले। उनका भाषण बहुत सुन्दर था। अेशिया महाद्वीपकी पुनर्जागृति और अहिंसक पद्धति द्वारा संघर्ष मिटानेकी आवश्यकता उनका विषय था। दूसरे दिन डोडोमा छोड़नेसे पहले हम दो-तीन पाठशालाअें देख आये। अिडियन पब्लिक स्कूलके हेडमास्टर श्री कुरेशी फौजसे निवृत्त हुअे आदमी हैं। असलिअे अुन्होंने विद्यार्थियोंको कवायद अच्छी सिखायी है। असका लाभ हिन्दुओंकी अपेक्षा मुसलमानोंने ही अधिक प्राप्त किया है, यह असर मेरे मन पर हुआ। यहां लड़कियोंकी शिक्षाके लिअे आगाखानकी कन्या पाठशाला अलग है। वहां श्रीमती टर्नबुल नामकी अंग्रेज महिला बड़ी लगनसे काम कर रही है। अिडियन पब्लिक स्कूलकी लड़कियोंको खड़े-खड़े खो खो खेलते देखकर मुझे बड़ा आनंद आया।

यहांकी रेलवे दारेस्सलामसे मोरोगोरो और डोडोमा होकर टबोरा पार करके आगे किगोमा तक जाती है। किगोमा टांगानिका सरोवरका पूर्वी किनारेका बंदरगाह है। वहांसे जहाजमें बैठकर बेल्जियन कांगोमे जाते हैं।

हमारे लोग हिन्दुस्तानसे दारेस्सलाम आते हैं, वहांसे रेलवेके रास्ते किगोमा और वहांसे जहाजके रास्ते असुम्बारा। यह आखिरी बंदरगाह टांगानिका सरोवरके अुत्तर किनारे पर स्थित है।

झोरोंगोरो

पूर्व पश्चिम जानेवाली रेलवेको छोड़कर अब हमने डोडोमासे नैरोबी तक जानेवाला अत्तरका मोटरका रास्ता पकड़ा। इस प्रदेशमें न बड़े जंगल हैं और न बड़े पहाड़। हमारे सौभाग्यसे श्री बदरू नामक एक भाभी अपनी मोटरमें नैरोबी जा रहे थे। अप्पासाहबके प्रति प्रेमके कारण वे हममें मिल गये। असलिये हमारी मंडली तीन सवारियोंमें आरामसे सफर कर सकी। श्री कमलनयनने एक मोटरगाड़ी टांगामें खरीदी थी। वह डोडोमा आ पहुंची थी। एक वह और दूसरी भाभी बदरूकी और तीसरी बाँक्स गाड़ी किराये कर ली थी।

बरसातके दिनोंमें रास्ते परसे मोटरें जानेसे कभी खड्डे-खोचरे हो जाते हैं, जो सूखनेके बाद मोटरोंको परेशान करते हैं। यह मुश्किल टालनेके लिये रास्तेके खड्डे-खोचरोंकी हजामत करनेवाली मोटर मनुष्यने बनायी है। लोहेका एक मोटासा अुस्तरा रास्ते पर चलाने लगें, तो सूखे हुए कीचड़की अुठी हुअी नोकें कट जाती हैं और अुनकी मिट्टी खड्डोंको भरती जाती है।

असके सिवाय रास्ता सुधारनेका एक देहाती अुपाय है। जंगलकी झाड़ियां अिकट्ठी करके रास्तेकी आधी चौड़ाअी तक पहुंचने लायक एक ब्रश तैयार कर लिया जाता है। बुनाअीके काममें माँड़ देनेके लिये जो कूचा तैयार किया जाता है, अुसके जैसा ही यह ब्रश होता है। लम्बी रस्सी बांधकर यह ब्रश रास्ते पर फेरनसे रास्ते पर की मिट्टी समान रूपमें फैल जाती है, जिसके कारण मोटरोंकी दिक्कत बहुत कुछ घट जाती है। रास्ते सुधारनेके ये दोनों प्रकार हमने देखे। हमारे यहां कुछ खास स्थानों पर ये जारी किये गये हैं।

रास्तेके दोनों ओर दूर दूर तक, जैसे क्रिकेटके क्षेत्रपाल खड़े हों उसी तरह गोरख-चिन्च अर्थात् चिरमुलाके विशालकाय पेड़ खड़े थे। जैसे पेड़ पूर्वी किनारे पर भी बहुत है। दारेस्सलामके आसपास तो बहुत ही है। अस अिलाकेका नाम टांगानिका न होता तो मैं उसे चिरमुला नाम देता।

आधुनिक सभ्यतासे अलग पड़े हुए अस देशमें जहा-जहां बस्ती है, वही हिन्दू और मुसलमान गुजराती अपनी अपनी दुकाने खोलकर बैठे हैं। इनके बीच कोई झगड़ा नहीं है (क्योंकि यहां संस्कृति, सभ्यता और अखबार नहीं पहुंचे हैं!)। रास्तेमें कोन्डोवा नामक एक छोटासा गांव था। वहां दूरसे पानी लाकर गांवको बड़ी राहत पहुंचाती है। हम यहां न ठहर कर आगे बढ़ाती पहुंचे और वहां एक मुसलमान भाईके यहां दोपहरका भोजन किया। इनके छोटेसे दीवानखानेमें एक सादा जर्मन चित्र था। उसमें सिहोंका चित्रण बड़े अच्छे ढंगसे दृढ़ किया हुआ था।

यहांसे आगे चलकर सारा प्रदेश बदल गया। बायीं ओर एक विशाल खारे पानीका सरोवर था। उसका नाम मनियारा है। अस सरोवरके आसपास जंगली शिकारी जानवर बहुत हैं। माफयूनी गांवके पास रास्ता फट गया। वह रास्ता पकड़कर हम आगे बढ़े। बायीं तरफ तालाब और दांयी ओर लोसिमिंगुर पर्वत। पहले आया कराटू गांव, उसके बाद आया ओल्डियानी। कराटूके पास भायी बदरूकी मोटर बिगड़ गयी। हमने अन्हें रास्ते पर छोड़कर आगे जानेसे अनकार कर दिया। जंगलमें वे अकेले और अस पर भी एक पैरमें कुछ कमजोरी। अन्हें अस तरह कैसे छोड़ा जाय?

मगर वे माने ही नहीं। कहने लगे, 'मैंने जैसे सफर बहुत किये हैं। मैं अपनी मोटरको पहचानता हूं। वह घंटे भरमें ठंडी हो जायगी और मान जायगी।' आखिर हमने उनकी बात मान ली और

ओल्डियानी चले गये। वहां पहुंचते ही जब अंक बसको भाभी बदरुकी मददमें भेज सके, तभी हमारे मनकी घबराहट कम हुयी।

अस प्रदेशमें कुछ युरोपियनोंने सुन्दर खेतीबाड़ी की है। कॉफी, चाय, गेहूं वगैराकी खेती करके वे अच्छा कमाते हैं और अच्छी तरह रहते भी हैं। परन्तु हम अधर जो आये थे सो अनुकी खेतीबाड़ी देखनेके लिये नहीं, बल्कि यहांके अंक प्रसिद्ध सुप्त ज्वालामुखीके मुंहके भीतर हाथी और सिंह जैसे वन्य पशु रहते हैं, उस स्थानको देखनेके लिये।

अंधेरा होनेकी तैयारी थी। हमने ओल्डियानी छोड़कर झोरोंगोरो जानेका रास्ता लिया। गोरोके कितने ही शाम्बे पार किये और पहाड़ चढ़ने लगे। प्रारम्भमें ही अंक दो खरगोश मोटरके प्रकाशमें दिखायी दिये। असलिये आशा बंधी। थोड़े आगे गये तो अंक तेंदुआ — नहीं, तेंदुआ छोटा होता है — चीता दिखायी दिया, जिसे अंग्रेजीमें 'लेपर्ड' कहते हैं। मोटरके प्रकाशमें चौंधियाकर वह अंक तरफ हट गया और उसने अंक पेड़के छोटसे कोटरमें छिप जानेकी कोशिश की। मोटर नजदीक आयी तो उसकी जगह पर जरा अंधेरा हो गया। अससे लाभ उठाकर, अधर अधर देखकर, जरा दुबक कर उसने दौड़ लगायी और देखते देखते जंगलमें गायब हो गया। हम जरा आगे बढ़े। अंधेरा जम गया था। आकाशका चंद्रमा छाछसे भी पतली चांदनी बरसा रहा था। अतनेमें मोटरके सामने अंक बड़ा जानवर दिखायी दिया। हाथी है या गैंडा है, असका विचार करें अतनेमें खोपड़ी परके दो सींगोंने बता दिया कि यह वन-महिष है। जंगलके शिकारी हाथी, गैंडे या शेरसे अतने नहीं डरते जितने महिषसे डरते हैं। महिष जबरदस्त ताकतवाला जानवर है। हाथी या शेर भी असका नाम नहीं लेते। शिकारी कहते हैं कि बाकी सब जानवरोंका स्वभाव समझा जा सकता है और अनुसे निपटा जा सकता है। महिष भूखा हो या न हो, उसे आप छेड़ें या न छेड़ें, वह अकेला

हो या झुण्डमें हो, जहां असे आपके प्रति शक हुआ कि असने आप पर हमला किया ही समझिये। और असका झपाटा अितना जोरदार होता है कि असे शायद ही कोअी बच सके।

हमारे सामनेका महिष खूब मस्तीमें आया हुआ जानवर दिखाअी देता था। सामने रास्ते पर आड़ा खड़ा रहकर डोल रहा था। दूरबीन लेकर देखा तो असे गले और गरदनकी तरफके बाल काफ़ी लम्बे दिखाअी दिये। थोड़े ही समयमें असने सिर फेरकर मोटरकी तरफ टकटकी लगाअी। हमने असे अच्छी तरह देखनेके बाद मोटरकी रोशनी बन्द कर दी। काफ़ी समय तक अच्छे चन्द्रप्रकाशमें हम अेक-दूसरेके दर्शन करते रहे। असका विचार हम पर हमला करनेका नही था। परन्तु हम हमला नही करेगे, असका क्या भरोसा? असलिअे असने थोड़ी देर हमारी बाट देखी। असे विश्वास हो गया कि हम कुछ भी नही कर रहे है, तो वह रास्तेके बाअी ओरके जंगलमे विलीन हो गया। रास्तेके दांअी तरफ अूँचा पहाड़ था। बाअी तरफ अुतार था। दिनका वक्त होता तो यह देखनेको हम ठहरते कि वह कहा गया। हम आगे चले। अेक स्थानसे झ़ोरोंगोरोके मुखके भीतरका भाग कुछ कुछ दिखाअी देता था। तालाब जैसा था। वहां चादनीका प्रकाश स्पष्ट हो रहा था। अूपर पहुंचे तब आसपास कुछ भी दिखाअी नही दे सकता था। अूपर सरकारकी तरफसे यात्रियोके लिअे बनाया हुआ दस-बीस झोपड़ोंका कैम्प था।

असमें हमारे रहनेकी सुविधा की गअी थी। अेक व्यापारी अंपने यहां से ३०-४० कम्बल ले आये थे। पीनेका पानी तो ढेर सारा था। अेक बड़ी झोपड़ीमें खानेकी तैयारी की गअी थी। असकी दीवार पर महिषोंके सिरकी हड्डियां और सींग टंगे हुअे थे। हम लोगोंने अेक अेक झोपड़ी पसन्द कर ली और अपने बिस्तर आप बिछा लिये। सवेरे अुठते ही ४० मील चौड़ा और कोअी १०० चौरस मीलके क्षेत्रफलवाला ज्वालामुखी दिखाअी देगा तब कैसा लगेगा, असका विचार

करते करते हम सो गये। मनियाराके आसपास हमने असंख्य हिरण, शुतुर्मुग, चित्राश्व (जिब्रा), जिराफ और बुदू वगैरा जानवर देखे थे। अब सबेरे क्या क्या दिखायी देगा, इसकी कल्पना कर रहे थे। अतनी अँचायी पर ठंड तो होती ही है। हम खूब सोकर अठे, प्रार्थना की और बाहर निकले। जहाँ देखो वही कोहरेका क्षीरसागर था! कोहरा कपाल, आंखों और कानोंको गुदगुदाता और आगे चलने लगे तो दो तीन हाथ हट जाता और पीछेकी तरफसे नजदीक आ जाता। आसपास घूमने पर बड़े-बड़े पेड़ कोहरेमें भूत जैसे लगते और पास जाने पर अनुकी छाल पर जमी हुआ और नीचे लटकती हुआ काँचीके कारण वे रीछ जैसे लगते थे। अनु पेड़ोंके नीचे हमारी 'लांग केबिन' बड़ी सुन्दर लगती थी। यह स्थान ८५०० फुट अँचा है, इसलिये ठंड और कोहरा दोनों लम्बे समय तक रहते हैं। हमें दोपहर तक अरुशा होकर मोशी जाना था, इसलिये कोहरा मिट जानेकी प्रतीक्षा नहीं की जा सकती थी। हम तुरन्त रवाना हो गये। हमारी पार्टीमें से श्री कमलनयन और कुछ और आदमी पीछे रह गये। १० बजे बाद वे सारा ज्वालामुख और उसके भीतरके कुछ जानवर देख पाये।

अफ्रीकाकी भूमिका अतिहास ज्वालामुखियोंका अतिहास कहा जा सकता है। ऊपर अंक जगह कहा गया है कि लाखों वर्ष पहले पूर्व अफ्रीकाकी भूमिमें ३०-४० मील चौड़ी और ३००-४०० मील लम्बी और हजारों फुट गहरी दो दरारें पड़ी थी। वे कैसे पड़ी, कब पड़ी, उस समय उनका रूप क्या था, यह हम आज नहीं जान सकते। अतना ही जानते हैं कि ये दरारें पड़नेके बाद बीचमें ज्वालामुखी सुलगे। उन्होंने दरारका कुछ भाग भर दिया। परिणामस्वरूप कुछ सरोवर तैयार हुअे और नदियां बहने लगीं। यह सब कुछ अंक ही समय अंक साथ हुआ हो, सो बात भी नहीं। जो फेरबदल होनेवाले थे, वे स्थायी हुअे हों सो भी नहीं। १९३८ और १९४८ तक कुछ

ज्वालामुखियोंने सिर अँचा किया यानी मुँह खोला और असमें से अग्निरस बहने दिया।

झोरोंगोरोका ज्वालामुख कब बना, यह हम नहीं जानते। परन्तु जब अतना बड़ा ज्वालामुख अग्निरससे खदबदा रहा हो, तब उसके सिर पर कोअी १०० मील तक पक्षी भी अड़नेकी हिम्मत नहीं करते होंगे। आज यह सब शांत हो गया है। अस ज्वालामुखका पेंदा सीधे मैदान जैसा हो गया है। असमें पानी जमा होता है और जंगल अगु आये हैं। ये पेड़ यहां किसने बोये होंगे? जंगलके पेड़ोंके बीज खा-पचाकर अनेक छोटे बड़े पक्षी यहां आये होंगे। विष्टामें से ये बीज बोये गये और अुनके बड़े जंगल हो गये। कुछ जानवर यहां आहार ढूँढ़ते हुअे आये होंगे। अितनी अँचाअी पर वे कैसे चढ़े और यहां अुन्होंने स्थायी निवास कैसे किया, असका अितिहास अुन जानवरोंके वंशज 'कहांसे जानें? और जानें तो भी हम अुनसे यह अितिहास कैसे प्राप्त कर सकते हैं? नगै: रक्षितं अिति नगरम्, यह नगरकी व्याख्या सच हो, तो अफ्रीकाके इवापदोंका यह अरण्यनगर है। किसी समयके ज्वालामुखीके सिर पर ठंड और कोहरेका अनुभव करते हुअे हम अेक रात बिता सके, यह बात भी हमें बहुत संतोष दे सकी। अुसी रातको अमरीका — ओटावासे आया हुआ चि० सतीशका अेक प्रेमपूर्ण पत्र मुझे अस स्थान पर मिला, असका भी मन पर बड़ा असर पड़ा। कहां हिन्दुस्तान, कहां केनाडाकी राजधानी ओटावा और कहां यह शिकारी जानवरोंका अरण्यनगर! परन्तु लेखनकला और पत्रव्यवहारके आधुनिक साधनोंके कारण अैसी स्थितिमें भी हम अेक दूसरेके साथ हार्दिक सम्पर्क साध सके।

दो पर्वतराज

झोरोंगोरोसे अरुशा और वहांसे मोशीकी दौड़ लगाकर हमें तीसरे पहर तक व्याख्यानके लिये पहुंचना था। इसलिये सुबह जल्दी नाश्ता करके झोरोंगोरो छोड़ा। पहाड़ परसे जरा नीचे अतरे कि कोहरेके बादल ऊपर रह गये। अब नीचे ओल्डियानीकी तरफका सुन्दर दृश्य नजरके सामने फैल गया। धूप और बादलोंकी धूपछांहेके कारण सारी जमीन स्वर्णभूमि जैसी लग रही थी। कराटू तक वापस आये और फिर जिराफ, शुतुर्मुर्ग और तरह तरहके हिरण बहुत नजदीकसे देखनेमें आये। अक हिरण हमारे नजदीक पहुंचने तक निर्भय होकर हमें देखता हुआ ही बैठा रहा। परन्तु अन्तिम क्षणमें उसने विचार बदल दिया और अंसी छलांग मारी मानो हवाभी गोला हो! यहां हमने पहली बार जिराफको दौड़ते देखा। सुबह ही मैंने कहा था कि सिर पर दूरबीन जैसे सींग लेकर खड़े हुआ जिराफ हमने बहुत देख लिये। यह प्राणी दौड़ता होगा तब कैसा दिखायी देता होगा? और कुछ ही घंटोंमें जिराफ पानीकी लहरोंकी तरह दौड़ता हुआ हमारे देखनेमें आया। उसकी सुडौल गति देखकर अंसा ही लगता है कि जान बचानेके लिये भी यह कलावान प्राणी बेढंगेपनसे दौड़नेको तैयार नहीं होता!

कराटूमें अक गुजराती भाजीने बड़े प्रेमसे हमें केसरिया दूध पिलाया। जाते समय हम उनके यहां नहीं ठहरे, इस पर हमें अलहना दिया और पक्के केलोंकी अक फली और तरह-तरहके फल हमारी मोटरमें लाद ही दिये! अिन लोगोंका कैसा निष्काम प्रेम था? हमने उनके लिये क्या किया था। क्या कर सकते थे? उनके या हमारे जीवनमें दुबारा मिलनेकी संभावना भी कम थी। फिर भी घरके

आदमियोंकी तरह ये लोग हमारे साथ व्यवहार करते रहे । अपनी होशियारी या बहादुरीके बखान करना भी अन्हें नही सूझता । सारे पूर्व अफ्रीकामें हमें जहां तहां अैसे ही गुजराती भाअी मिले हैं और हर जगह हमने अिसी प्रेनकी बाढ़का अनुभव किया है ।

हम अंगारक पर्वत तक सीधे अुत्तरमें गये । मोंडुली गांवको बाअी ओर रखकर हमने पूर्वकी ओरका रास्ता लिया । थोड़े ही समयमें हमें अफ्रीकानिवासी मेरु पर्वतके दर्शन हुअे । असका शिखर बादलोंमें ढंका हुआ था और असका विस्तार पौन सौ मील तक फैला हुआ था ! फिर आया अरुशा शहर । बड़ा ही सुन्दर । युरोपियन लोगोंने अिसे नंदनवन बना दिया है । हमें यहां तक लानेवाले श्री त्रिलोकीनाथ वोरा यहीं अुतर गये और हम अिन्हींकी मोटर लेकर आगे मोशी गये । रास्तेमें दोनों ओर अंग्रेजोंके अनेक शाम्बाओं (अेस्टेट्स) की शोभा हम देख सके । बीचमें हमने अुषा नदी पार की । कितने ही मीलों तक फैले हुअे घासके बीहड़ देखे । टांगासे अरुशा तक आने-वाली रेलवेको हमने तीन बार पार किया । पहली बार हमने यहां तारके खम्भे देखे । और अन्तमें :—

जिसकी धुन बहुत दिनोंसे लगी हुअी थी, वह किलिमांजारो पर्वत नजदीकसे दिखाअी दिया । पहले तो बादलोंमें धनुषकी रेखाकी तरह अेक सफेद सुरेख किनारी दिखाअी दी । मनको यह विश्वास हो जानेके बाद कि यह बादल नही परन्तु पहाड़की चोटी है, हमने देखा तो किलिमांजारो अपने सिर परका बादलोंका पटल धीरे धीरे हटा रहा है । कैसा वह गंभीर और भव्य दर्शन था ! मानो कर्पूरगौर महादेव बुद्ध भगवानका अवतार लेनेके लिये अपनी जटा अुतार कर यहां ध्यानस्थ बैठे हों ! आज किलिमांजारोके सिर पर हमेशासे ज्यादा बर्फ थी । अिसलिये असके नीचे अुतरते हुअे रेले खूब दूर तक पहुंचे हुअे दीखते थे । शिखरकी रचना अितनी सुन्दर मालूम होती थी कि यह जानते हुअे भी कि असके सिर पर ज्वालामखीका

द्रोण (मुह)हैं, यहांसे वह सच्चा प्रतीत नहीं होता था। हृदयके अद्गार निकाल डालनेकी पुरानी आदत रही होती, तो मैंने जरूर कहा होता “अद्य मे सफलम् जन्म, यात्रा च सफला अभियम्।”

हमारी मोटर हमें सपाटेसे मोशी और अुसके वैभवशाली पहाड़, किलिमांजारोकी तरफ ले जा रही थी। रास्ता टेढ़ामेढ़ा होनेके कारण दर्शनकी खूबियां क्षण क्षण बदल रही थी। बादमें मैंने जाना कि मोशीका अर्थ धुआं है। किलिमाका अर्थ पहाड़ और अन्जारोका अर्थ अ्चा या चमकता हुआ। दोनों अर्थ अस पहाड़के लिअे जंचते हुअे थे। किलिमांजारोका विस्तार भी बहुत चौड़ा है। अपर चढ़नेका रास्ता अुसके पीछेकी तरफ है। दूसरे दिन हम अुस रास्तेसे अेक अफ्रीकी मुखियाका घर देखने गये।

मोशीमें हम बहुत ही थोड़े समय रह सके। परन्तु अुस समयका अपुयोग अच्छा हुआ। श्री सदरुद्दीन — माननीय वलीमुहम्मद नजर-अलीके लड़के — के यहां हमारा डेरा था। श्रीमती सदरुद्दीन बड़ी चतुर महिला थी। अुनके यहां खा-पीकर ताजा होकर हम सभामें गये। अितनेमें श्री कमलनयनकी मंडली भी आ पहुंची। प्लाजा थियेटरमें काफी भीड़ लगी हुअी थी। बहनोंकी संख्या भी अच्छी थी। यहां पहली बार मैंने अपनी राय जाहिर की कि हिन्दुस्तानके स्वतंत्र होनेके बाद अेशियाकी अनेकवंशी जनता हमारी तरफ प्रेम और अुमंगभरी नजरोंसे देखने लगी है। असलिअे अब हमें अेशियाके प्रतिनिधि बनकर अेशियन नाम धारण करना ही पड़ेगा। अस सभाके बाद तुरन्त किलिमांजारोकी बिलकुल सीढ़ियों पर अेशियन अेसोसियेशनकी चायपार्टी थी। यहां अप्पासाहबका बड़ा प्रभावशाली भाषण हुआ। अस प्रदेशमें रहनेवाले चाग्ना अथवा वाचाग्ना लोगोंकी अेक संस्था है। अिन लोगोंको शिक्षा देकर अुन्हें आगे लानेवाले मि० वेनेटके साथ मुलाकात हुअी। अेक आदमी सोच ले तो अफ्रीकी लोगोंके लिअे कितना कर सकता है, असका वे अुत्तम नमूना थे।

यहांकी पार्टीमें अेक महाराष्ट्री डॉक्टर, दो गोअन, अनेक सिक्ख भाअी और गुजराती हिन्दू थे। अिस्माअिली भाअी तो बड़ी तादादमें जमा हुआे थे। रातको यहांके हिन्दू भाअियोंके साथ खास वार्तालाप रखा गया था, जो ९ से ११ बजे तक चला। अैसे वार्तालाप हमारी यात्राका सर्वोत्तम भाग माने जायंगे। अिनमें हम कुछ भी संकोच रखे बिना हिन्दू मुसलमानोंके सम्बन्धके बारेमें आजादीके साथ बोल सकते थे, लोगोंकी भावनाअें और अुनकी मुश्किलें जान सकते थे और अनेक भूमिकाअें बनाकर हम अपना दृष्टिबिन्दु अुन्हें समझा सकते थे। मोशीमें वहांके डिप्टी कमिश्नर मि० जॉन्स्टन मिले। आदमी स्वभावसे बड़ा सज्जन और विचारोंका अुदार था। कोअी घंटे भर बैठकर अुन्होंने बहुतसी बातें कीं। और अुनसे बहुत कुछ जाननेको भी मिला।

दूसरे दिन हम चाग्गा लोगोंके वेलफेयर सेंटरकी अेक बाड़ी देखने मरांगू गये। अस बाड़ीके पास चाग्गा लोगोंके अेक नेता — मुखिया पेट्रोका सुन्दर निवासस्थान है। अुनके मेहमान बनकर हमने देख लिया कि अफ्रीकी परिवार कैसे रहते हैं। अुनके नये मकानके पीछेवाली बड़ी गोल झोंपड़ी हम भीतरसे देख आये। बिलकुल अंधेरेमें अिन्सान और हैवान साथ-साथ कैसे रहते हैं, यह देखकर हिमालयके पहाड़ी लोगोंकी याद आ गअी। परन्तु वहां अितना अंधेरा नहीं था। अफ्रीकी लोग गायका दूध भी पीते हैं और असका खून भी पीते हैं। गाय या वछड़ेको खंभेसे बांधकर अेक बाणसे असके गलेकी नस कैसे काटते हैं और आवश्यक लहू निकाल लेनेके बाद घाव कैसे बन्द किया जाता है, असके बारेमें हमने विस्तृत बातें सुनीं। प्रत्यक्ष प्रयोग देखनेकी मेरी हिम्मत नहीं हुआी, असलिअे मैं वहांसे खिसक गया। हमारे दलके लोगोंने क्या क्या देखा, सो मैंने पूछा भी नहीं। श्री पेट्रोके साथ वधके ग्रामअुद्योगों और नअी तालीमके बारेमें बातें कीं। हाथकी कताअी और बुनाअीकी खादी और हाथके बने हुआे कागजके नमूने वगैरा देखकर अुन्हें महसूस होने लगा कि हम भी अैसा ही

क्यों न करें? बादमें मैंने अन्हें बड़े विस्तारसे समझाया कि शहदकी मक्खीका पालन कैसे किया जाता है और अणुका नाश किये बिना शहद कैसे निकाला जाता है। और अणु लोगोंने भी खूब ही दिलचस्पीके साथ यह सब सुन लिया।

मुखिया पेट्रोकी बाड़ीके मकअीके गरम-गरम भुट्टे हमने चखे। अणुके दाने अितने बड़े और मीठे थे कि यहांके बीज हिन्दुस्तानमें ले जानेकी जीमें आ गयी। मकअीका आटा अफ्रीकी लोगोंका मुख्य भोजन है। असके साथ वे अेक प्रकारके बेमिठास केले पकाकर खाते हैं। और अेक प्रकारके शकरकन्द भी सेंक कर खाते हैं। अिन शकरकंदोंका स्वाद भी हमारे शकरकंद जितना मीठा नहीं होता। अफ्रीकाकी मकअीका स्वाद हमने कअी जगह लिया है, परन्तु स्वादमें यहांकी मकअीकी बराबरी कोअी नहीं कर सकती।

लौट कर हमने खाना खाया और अरुशाके लिये रवाना हो गये। रास्तेमें फिर किलिमांजारोके भव्य दर्शन हुअे। अगले दिनके दर्शनोंके कारण आजका दर्शन बासी भी नहीं लगा और अणुका नशा भी कम नहीं हुआ। परन्तु प्ररिचयकी आत्मीयता अवश्य अुमड़ आयी। सारा रास्ता पहचाना हुआ था, असलिये हम आसानीसे पौने चार बजे अरुशा पहुंच गये। वहां हमारे मेजबान श्री नरसीभाअी मथुरादास थे। श्री नरसीदासभाअी श्री नानजी कालीदास महेताके भतीजे होते हैं। अणुका घर अरुशाभरमें तमाम सुख-सुविधाओंसे भरा हुआ सबसे अद्यतन (अप-टु-डेट) माना जाता है। अरुशामें अिडियन अेसोसियेशनकी तरफसे चायपार्टी हुअी। असमें वहांके प्रांतीय कमिश्नर और अणुकी पत्नी आयी थीं। सारी पार्टीमें जो युरोपियन थे, अणुमें ग्रीक और डेन लोग भी थे। अेशियन लोगोंमें हमारे हिन्दुस्तानी लोगों— गोअनों सहित— के अुपरांत अरब वगैरा थे और अफ्रीकी लोगोंमें स्थानीय अेबिसीनियन और सोमाली भी थे। लोग चाय और खाद्य पदार्थोंके साथ न्याय करनेमें मशगूल थे, जब कि मेरा सारा ध्यान मेरुकी अु-१०

प्रचंड मूर्तिकी तरफ था। अिन दिनों मेरुके सिर पर बर्फका मुकुट नहीं होता, परन्तु मुकुटके बिना भी वह आसपासके प्रदेशके राजाकी तरह ही सुशोभित था। किलिमांजारो और मेरु जबसे ऊपर निकल आये हैं, तबसे अफ्रीकाके शिकारी जानवर और मनुष्य, नदियां और सरोवर—सबके सुदीर्घ अितिहासके वे साक्षी हैं। प्राचीन कालके कितने ही अफ्रीकी नेताओंने अिन दो पहाड़ोंकी शपथ खाकर अपनी मित्रता दृढ़ की होगी या शत्रुसे बैर लेनेकी प्रतिज्ञा पर मुहर लगायी होगी। ये दो पहाड़ कोअी संकल्प नहीं करते। पक्षपात नहीं करते। अपने सिर पर जितनी वर्षा हो, अुसके छोटे बड़े झरने बनाकर अुषा (usa), पंगानी (pangani), त्सावो (tsavo), जो कोअी नदी अुनसे लाभ अुठाना चाहे अुसे जीवन अर्पण करते रहते हैं।

सार्वजनिक सभामें अनेक पंजाबी और गुजराती बहनें वगैरा मिश्रित श्रोता थे। हिंसा अहिंसाका प्रश्न तो छोड़ा ही था।

रातके भोजनमें बड़े-बड़े दो सौ लोग मौजूद थे। अंग्रेजोंकी संख्या यहां सबसे ज्यादा थी; Non-violence in peace and war (युद्धकाल और शान्तिकाल दोनोंमें अहिंसाकी नीति) के बारेमें मैं थोड़ासा बोला। बहुतसे विदेशियोंने अिस चर्चामें भाग लिया। अुसमें अपने कर्तव्यका गहरा विचार करनेवाला अेक गोरा पुलिस अफसर था। अुसने विशेष बातें करनेके लिये दूसरे दिन मिलनेकी अिच्छा प्रगट की। सवेरे अपराधों और अुनके लिये दी जानेवाली सजाओंकी काफी तात्त्विक चर्चा हुअी। अैसा जान पड़ा कि यह आदमी अपने कर्तव्यके बारेमें गहराअीमें जाकर विचार करता है। हमारे लोगोंकी आर्थिक नीतिमत्ता यानी अीमानदारीके बारेमें अुसका अूँचा खयाल नहीं था। केवल नरसीभाअीके बारेमें अुसने आदरके वचन कहे थे। मुझे वे केवल शिष्टाचारके शब्द नहीं लगे।

सुबहकी चर्चाके बाद हम अेक अैसा तालाब देखने मोशीके रास्ते रवाना हुअे, जो अरुशाके गलेका मोती जैसा लगता है। डेलूटी

(Deluti) सरोवरका श्रेय भी ज्वालामुखीको है। उसका आकार देखते ही यह मालूम हो जाता था। इस तालाबके किनारे श्रीमती राँयडन नामकी एक अंग्रेज महिलाने सुन्दर मकान और उससे भी सुन्दर बगीचा बनाया है। महिला अितनी होशियार है कि पिछले युद्धके दिनोंमें अपनी और दूसरे गोरोंकी १४ अस्टेटें वही संभालती थी। और इस महिलाकी जिज्ञासा अितनी प्रखर कि मिश्रके पिरेमिडों और अनुके संबंधकी गूढ़ विद्याके बारेमें भी वह जानती थी। दीवानखानेमें उसने जो चित्र रखे थे, वे भी अंची अभिरुचि व्यक्त कर रहे थे।

१९

ब्रह्मक्षत्री साहस

अब तो नमंगा होकर आम्बोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमें एक रात बिता कर नैरोबी जाना बाकी था। परन्तु रास्तेमें एक होशियार भारतीय युवक रजनीकान्त ठाकोरकी खेतीबाड़ी देखनी थी। वह यहां आल्डोनिअू शाम्बाके नामसे पुकारी जाती है। वहां जाते हुअे रास्तेमें ही जो पहाड़ियां दिखायी दीं, वे हरी, चिकनी और मनोहर थीं। खेतीबाड़ीमें अच्छे अच्छे जानवरोंका पालन हम देख सके। गायें, सांड और अन्य पशु यहां खास शास्त्रीय ढंगसे रखे जाते हैं। गायका दूध अिकट्ठा करके उसमें से मक्खनके सिवाय पनीर (चीज) बनाया जाता है। दूधमें से पनीर कैसे बनाया जाता है, इसकी सारी क्रियायें हमने यहां देखीं। रजनीकान्तके पिता श्री सत्येन्द्र त्र्यंबक ठाकोर यहां बेटेसे मिलने आये थे। अनुसे इस तरफका बहुतसा अितिहास जाननको मिला।

हमारे लोग ज्यादातर देहात या शहरोंमें दुकान खोलकर देशी-विदेशी माल बेचनेका ही काम करते हैं। हाल ही में अन्होंने सायसल, वॉटल या शकरके कारखाने शुरू किये हैं। परन्तु खेतीबाड़ीका काम करनेवाले लोग नहीं के बराबर ही हैं। असलिअे मोरोगोरोकी तरफके मगोलिया पटेल और आल्डोनेअूके ठाकोर दोनों अुज्ज्वल अपवादके रूपमें नजरके सामने आते हैं।

गुजराती ब्रह्मक्षत्रिय जातिकी होशियारीका मैंने बखान किया, तो सत्येन्द्रभाजी कहने लगे: “परन्तु हमारे लोग घरघुस्सू हैं, यह आप क्यों भूल जाते हैं? अितने गुजराती यहां आये हैं, अुनमें ब्रह्मक्षत्रियोंकी संख्या कितनी है? हमारे लोग अभिमान ही अभिमानमें रह गये।” हमारे लोगोंने अभी तक काफी होशियारी नहीं दिखायी, अैसी आलोचना करके ही अपने लोगोंके प्रति अपनी आत्मीयता अनुभव करनेवाले कुछ लोग होते हैं। मेरी गणना भी अिसी कोटिमें होती है, असलिअे मैं सत्येन्द्रभाजीकी अपने लोगोंकी आलोचनाका रहस्य अच्छी तरह समझ सका।

२०

अभयारण्यमें प्रवेश

हम नमंगा पहुंचे। यहांसे आंबोसेली जानेका रास्ता फटता है। नमंगामें मराठी बोलनेवाले दो होशियार कोंकणी मुसलमान भाजी रहते हैं। अिनमें से मोहम्मद अुमर साहबके साथ मेरी बहुत बातें हुआं। अुनके पिताने और अुन्होंने अंग्रेजोंको कैसा छकाया; अपने लोगोंका होनेवाला अपमान टालनेके लिअे अुन्होंने यहां कैसे देशी होटल खोला वगैरा बातें अुन्होंने कहीं। जंगलके जानवरोंके पीछे भटकनेकी धुनमें अगर किसीको दूसरा नंबर लेना पड़े, तो वह मोहम्मद अुमर साहब नहीं। मोहम्मद साहबने आसपासके आदिवासी मशाजी लोगोंकी अितनी ज्यादा

सेवा की है कि ये लोग हरअक काममें अनुकी सलाह लेते हैं और अनु पर पूरी तरह विश्वास रखते हैं। होटल खोलनेके लिये जब अनुहें जमीन चाहिये थी, तब अंग्रेज लोग अनुहें जमीन मिलने नहीं देते थे। यह मुश्किल मालूम होते ही मशाअी लोगोंने अपनी जमीनमें से अच्छा टुकड़ा निकाल कर दे दिया। सरकारी अफसरोंने मशाअी लोगोंसे धमका कर पूछा कि, “हिन्दुस्तानी आदमीके प्रति अितना पक्षपात क्यों करते हो?” मशाअी लोगोंके नेताओंने अुड़ता हुआ जवाब देनेके बजाय सीधा ही कह दिया कि, “मोहम्मद साहब हमारे पुराने दोस्त हैं, हमारे हितैषी हैं। उनके प्रति कितना ही पक्षपात करनेमें हमें खुशी ही होती है।”

कअी तरफसे नदियोंका प्रवाह आकर जैसे समुद्रमें मिलता है, वही नमंगामें हमारे काफलेका हुआ। डोडोमासे चले तब श्री अप्पासाहब, श्री अिनामदार, सकुटुंब कमलनयन, सरोज और में और शरद पंड्या अितने हम थे। अरुशासे श्री नरसीभाअी और उनके भाअी हमारे साथ हो गये। ज्जोरोंगोरोसे श्री जशभाअी देसाअी, उनके लड़के निरंजन और श्री शहाणके लड़के अजित हमारे साथ शरीक हो गये। आल्डोनिअूसे श्री रजनीकान्त और मिल गये। ‘सर्व अेव महारथाः!’ अलबत्ता यह रथ तैलवाहन था। अब नमंगामें नैरोबीसे आये हुअे डॉक्टर और श्रीमती नाथू, सौ० नलिनीबहन पंतकी सहेली श्रीमती लीला फाटक और चि० सरोजके बचपनके मित्र और सहपाठी श्री जाल कण्ट्राक्टर—ये सब आ पहुंचे। सारा काफला अुमंगके साथ आंबोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमें प्रवेश करने लगा। मोटरें, लारियां और ट्रकों जैसे महारथ और अनुमें बैठे हुअे हम महारथियोंके अस्त्रशस्त्र देखने लायक थे। बन्दूक और पिस्तोलके बजाय हमारे पास टॉर्च और दूरबीन थीं। हम जानवरोंको मारनेके लिये नहीं, परेशान करनेके लिये नहीं, परन्तु देखनेके लिये निकले थे। जो कोअी अिस अभयारण्यमें प्रवेश करता है, अुसे संकल्प कर ही लेना पड़ता है कि

‘अभयं सर्वं भूतेभ्यः ; शम् नो अस्तु द्विपदे; शम् चतुष्पदे। झाड़ और झंखारमें से हम पूर्व दिशामें चले। रास्तेमें थूहरके विशाल वृक्ष हमारा स्वागत कर रहे थे। और कुछ कांटेदार पेड़ पक्षियोंको अभयदान दे रहे थे।

सो किस तरह? सांप और दूसरे प्राणी वृक्षों पर चढ़कर पक्षियोंके घोंसलोंमें से अंडों और बच्चोंको खा जाते थे। जिसके विरुद्ध उपायके तौर पर पक्षी अपने घोंसले हमेशा पेड़के सिर पर, पतली पतली डालियोंके साथ, चीनी लालटेनकी तरह, लटका देते हैं। अंसी डालियोंके नीचे अगर तालाबका पानी हो, तो ज्यादा अच्छा और डालियां अगर कांटेवाली हों तो वह और भी अधिक रक्षण है। इस प्रकार शत्रुसे हरअेक प्रकारकी रक्षा करनेवाले ये पेड़ तमाम पक्षी जातिका आशीर्वाद लेते हैं।

कोअी ३० मीलका जंगल पार करनेके बाद हमने दक्षिणका मार्ग लिया। वहांसे सूखे हुए आम्बोसेली सरोवरका रेगिस्तान शुरू होता था। जहां देखो वहां रेत, रेत और रेत! और सामनेकी तरफ अपने पवित्र दर्शनोंका लाभ देनेके लिये किलिमांजारो खड़े ही थे।

सारा रेगिस्तान पार करके हमने अभयारण्यमें प्रवेश किया। वहां हिंस्र पशुओने हमें अभयदान नहीं दिया था, परन्तु हमारे जैसे मनुष्योंकी सरकारने वहांके तमाम पशु-पक्षियोंको अभयदान दिया था। लम्बे समयकी सुरक्षितताके कारण यहांके पशु भी मनुष्यके प्रति बड़े सौम्य हो गये हैं। और इसलिये हम भी निर्भय हो गये थे। इस प्रकार सब तरहसे अभयारण्य माने जानेवाले इस प्रदेशमें हमने अतुसुक नेत्रोंसे प्रवेश किया। अेक बात स्पष्ट करनी चाहिये। यहांके तमाम पशु-पक्षियों और वृक्ष-वनस्पतियोंको सिर्फ अिन्सानकी तरफसे ही अभय दान है। वे आपसमें अहिंसक होनेके लिये बंधे हुए नहीं हैं। और बंधे हों तो खायं क्या? और हाथीको अगर सूंडसे या सिरके धक्केसे

पेड़ गिरानेकी लीला न मिले, तो बेचारेके लिअे सारा जीवन बेस्वाद और भारस्वरूप बन जाय।

पूर्व जन्ममें हमने क्या पुण्य किये होंगे कि अनजान मुल्कमें अैसे जंगलमें हम किसी धर्मात्मा सम्राटकी तरह भयानकसे भयानक पशुओंका अहिंसक शिकार कर सके। जशभाभीने कहा, “हम जल्दीसे सामनेकी पहाड़ी पर जाते हैं, आप हमारे पीछे पीछे जल्दी आबिये। शामके वक्त अकसर वहां हाथी अिकट्ठे होते हैं। पहाड़ी परसे अच्छी तरह दिखाभी देंगे।” जंगलका अिलाका। यहां किसीने कोअी रास्ते नहीं बनाये हैं। जैसे सूझे और जैसे जंचे वैसेी मोटरें चलाना। मेरे मनमें क्षण क्षण पर विचार आता था कि संयोगवश मोटरें यहां अटक जायं तो हमारा क्या हाल हो? कोअी पशु क्रुद्ध होकर हमला कर दे और अुसी समय मोटर फेल हो जाय, तो मनुष्य क्या कर सकता है?

जब तक मृगयाका रंग नहीं जमा था, तभी तक अैसे विचार मनमें आ पाये। अेक बार अुत्साहकी भट्टी गर्म हुअी कि हम वहांके वातावरणके साथ अेकरूप हो गये। जितना हमारा विश्वास अपने पैरों पर था, अुतना ही मोटरों और लारियों पर जम गया। फिर तो खड्डे क्या और टीले क्या; झंखार क्या और पत्थर क्या — हमारे लोगोंने मोटरें चला ही दी। और मोटरें भी अितनी अुमंगमें आ गअी थीं कि जिधर मोड़िये अुधर मुड़ती थी। मनुष्योंको भी चढ़ना कठिन प्रतीत हो, अैसे स्थान तक पहाड़ी पर हमारी मोटरें चढ़ गअीं। चार चार छः छः आंखोंसे हमने चारों किनारे देखे, परन्तु अेक भी जानवर दिखाअी नहीं दिया। मानो अुन्होंने हमारे विरुद्ध षड्यंत्र ही कर लिया हो। हम निराश हो गये। कमी पूरी करनेके लिअे संध्याकाल मनानेके खातिर पहाड़ी पर आया हुआ अेक पक्षी हमें हंसने लगा। अितना गुस्सा आया अुस पर! परन्तु करते क्या? गुस्सेको जेबमें रखकर अुतरे। खूब ही भटके। हाथीकी लीड कहीं भी दिखाअी दे, तो यह देखकर कि वह ताजी है या सूखी हुअी, हम साश या निराश हो जाते।

अब तो अंधेरा भी हो गया। मोटरोंके दीयोंने अपनी आंखें खोलीं, अितनेमें दूर भैंसके जैसी कोअी चीज दिखाअी दी। नजदीक जाने पर निश्चय हो गया कि नाक पर सींगका भार अुठाने-वाला अेक जबरदस्त गैंडा है। क्षण भरमें असके पास ही हमने अेक बच्चा देखा। विश्वास हो गया कि गैंडी है। अपने बच्चेको संभालती संभालती घूम रही है। हम घड़ी घड़ीमें दूरबीन चढ़ाकर देखते, फिर नीचे रख देते। मैंने देखा कि गैंडी लंगड़ाती है। किसी अैसे ही दूसरे जबरदस्त प्राणीके साथ झगड़ा हुआ होगा। हमने विचार किया कि सवेरे अगर असके खूनकी बूंदें दिखाअी दें, तो असका स्थान ढूंढ़ निकालेंगे।

दूसरी पार्टीमें कमलनयन वगैरा थे। अुन्हें तीन सिंह दिखाअी दिये। हम अस तरफ पहुंचे तो ये तीनों सिंह अैसे खिसक गये कि अुनमें से अेक ही की पीठ जरा दिखाअी दी। सिंहकी जांघ या असकी दुम पहचाननेमें देर नहीं लगती। कहने लगे कि अस ओर तीन तीन नहीं परन्तु कोअी १५ सिंह घूम रहे थे। खैर, हम जरा अूबकर अपने डेरेकी तरफ मुड़े। अस अरण्यमें कुछ सरकारी झोंपड़े हैं। अुनमें और लोग रहे थे या नहीं सो पता नहीं। परन्तु हमारा डेरा दूसरी जगह स्वतंत्र था। असका स्थान खोज निकालनेमें देर लगी। डेरेमें जाते ही असका वादशाही ठाठ देखकर मैं तो हक्का-बक्का ही रह गया। आश्रमवासी यात्री हूं या कोअी अरण्य-रसिक शाहजादा हूं? छोटे छोटे कअी तम्बू—अुनके आगे वरामदे जैसे शामियाने, कुरसी, मेज, गद्दे, लालटेन, खानेपीनेकी हर किस्मकी चीजें—सोडा, लेमनेड, कोको-कोला, फल, मेवे अित्यादि—अेक भी वस्तुकी कमी नहीं थी। जंगलमें पीने लायक स्वच्छ पानीकी सुविधा शायद ही मिलती है। राजा दुष्यन्तके साथ शिकारमें जानेवाला असका दोस्त माढव्य भी शिकायत करता था कि शिकारमें जाने पर जंगलके पत्ते सड़नेसे कड़वा जहर हो गया पानी पीना पड़ता है और रथमें बैठकर श्वापदोंके पीछे दौड़नेमें शरीरकी

तमाम हड्डियां ढीली हो जाती हैं। यहां लोहेके अंक बड़े पीपेमें पीने लायक पानी भरा था। वही हमारा हौज और वही हमारी टंकी था। पीपा जरा जमीन पर अलुट कर हमें लोटा दो लोटा जितना चाहिये पानी दे देता। कुछ पंजाबी बहनें खास तौर पर आकर हमारे लिअे पूरियां तल रही थीं और तरह तरहके साग तैयार कर रही थीं।

शिकारका व्यवसाय करनेवाले युरोपियन लोग अधर बहुत हैं। उनुके बराबर ही या उनसे ज्यादा होशियार हमारे अंक भाअीने भी यह व्यवसाय हाथमें लिया है। अिनका नाम है श्री तरलोकसिंह। अुन्होंने और उनुके साथी श्री राणाने अप्पासाहबके प्रेमके कारण और स्वदेशसे महात्माजीके आदमी खास तौर पर आये हैं, अिस खयालसे हमारे लिअे अिस दूर दुर्गम जंगलमें तमाम सुविधाओं जुटा दी थीं। और स्वयं आकर तमाम बातों पर देखरेख रखते थे। अितना ही नहीं, खुद सारा काम भी करते थे। बर्तन वगैरा धोनेके लिअे पानीकी सहूलियत देखकर ही केम्प खड़ा किया गया था। यही स्थान हाथियोंका भी माना हुआ होनेके कारण शामको जब तम्बू तन रहे थे, तब कुछ हाथी यहां दर्शन देकर गये थे। परन्तु हमारे भाग्यमें अुस रातको उनुका दर्शन नहीं लिखा था।

जंगलमें अितनी सुरक्षितता अवश्य होती है कि जहां धूनी जल रही हो या मनुष्योंके हाथोंमें मशालें हों, वहां जंगली जानवर पास नहीं आते। परन्तु बीस पच्चीस कदम आगे जाने पर आप सुरक्षित नहीं हैं। कोअी जानवर ताकमें बैठा हो, तो पशुदेवोंके लिअे भी दुर्लभ हमारा लहू अुसे चखनेको मिल जाय। अिसलिअे रातको अग्निके प्रकाश जितनी दुनिया ही सुरक्षित माननी चाहिये। परन्तु शौच जानेकी हाजत हो तब क्या किया जाय? हाथमें टॉच और लोटा लेकर अंधेरेमें गये बिना काम नहीं चल सकता। पशुओंका डर और मनुष्यकी शर्म दोनोंके बीच प्रसंगानुसार अुचित हिसाब लगाकर मैंने अन्तर तय

कर लिया। बिल्लीकी तरह मिट्टीमें खड्डा किया और अुसी मिट्टीको खड्डा भरनेके लिये काममें ले लिया और आरामसे लौट आया। खा-पीकर तम्बूमें जाकर बैठे और प्रार्थना की। मनमें विचार आया कि हिन्दुस्तानसे चार हजार मील दूर, श्वापदाकीर्ण अस जंगलमें हिन्दुस्तानके लोग कितने आये होंगे? और अनुमें भी गंभीरतापूर्वक भगवानका स्मरण करके वैदिक मंत्रोंसे प्रार्थना करनेवाला क्या कोअी आया होगा? भारतके समस्त ऋषि-मुनियोंका स्मरण करके मैंने भक्तिभावसे प्रार्थना शुरू की। श्री जाल कण्ट्राक्टर असमें प्रेमसे शरीक हो गये। और भी कअी लोग थे। प्रार्थना हुआ और हमने सोनेकी तैयारी की। अितनेमें पता चला कि श्री अप्पासाहब, कमलनयन और कुछ और लोग चुपचाप खिसक कर शिकारी जानवर देखने निकल गये हैं। हम झुंझलाये। मैंने तुरन्त मोहम्मद साहबसे कहा, 'अगर लॉरी तैयार कर सकें तो हम भी चलें।' हम गये। घोर अंधकारमें—अनजान जंगलमें—हम चले। मोटरोंके आने जानेसे जो रास्ते पड़ जाते हैं, वे रातको अच्छी तरह दिखाअी नहीं देते। कहीं कहीं झूठा भ्रम भी हो जाता है कि रास्ता होगा। भटकते भटकते हमें अप्पासाहब वाली पार्टी लौटती हुआ दिखाओ दो। अुन्होंने कहा कि, 'अेक गैडेने हम पर हमला किया था। हम वहांसे भागे परन्तु दिशा भूल गये। टकराते और कुटते-पिटते वापस आ रहे हैं।' हमारे जीमें आया कि हमें भी कुछ न कुछ अनुभव लेना चाहिये। हम भी पेट्रोल या लॉरी पर दया किये बगैर खूब भटके। श्वापद भले ही न मिले हों, परन्तु मोटरके प्रकाशमें झाड़-झंखारके तने देखने और पगपग पर जोखम अुठानेका मजा तो आया ही। अपवादके रूपमें अेक गैडा चरता हुआ और अेक जरख हमसे डरकर भागता हुआ दिखाअी दिया। गैडेके दीखते ही भाअी जालको काव्य सूझा और अुन्होंने ललकारा: "छुप छुप बैठे हो जरूर कोअी बात है, पहली मुलाकात है, पहली मुलाकात है!" अस गैडे पर अस प्रेमकाव्यका कोअी असर हुआ हो, अैसा लगा

नहीं। गेंडे लोगोंका प्रेम करनेका ढंग कैसा होता है, यह हम कहां जानते हैं?

हम अितने थक गये थे कि दूसरे दिनका सदुपयोग करनेका संकल्प न होता, तो सुबह आठ बजे तक अुठते ही नहीं।

नींद तो चार ही घंटे मिली, परन्तु हम अितने गहरे सो लिये कि चार बजे ताजा होकर जगे और फिर प्रार्थना करके तैयार हो गये।

साढ़े पांच बजे निकल गये। दिन अुगा। परन्तु भाग्य जागनेके लक्षण नहीं दिखायी दिये। खूब भटकते भटकते दूर अेक हाथी दिखायी पड़ा। हमने तरसती आंखोंसे अुसे देख लिया। अितनेमें वह पासवे अेक गांवके खेतमें जाकर गायब हो गया। अफ्रीकाके हाथियोंके कान बहुत ही बड़े और चौड़े होते हैं। हममें से दो जने मोटरसे अुतर कर हाथीके पीछे दूर तक चले गये थे। वक्त बचानेके लिये हमने अुन्हे वापस बुलवा लिया। अुस हाथीके मुख पर अैसा भाव दिखायी नहीं देता था कि हम सारे प्रदेशमें अकेले पड़े हैं। “मुझे क्या ? सारा राज मेरा ही है”, अैसी अनिरुद्ध चालसे गजराज घूम रहे थे। ‘सुबारक हो आपको अपना राज्य’ कहकर हम वहांसे चल दिये। मोरनी और मुर्गीके बीचका रूप धारण करनेवाले गिनीफाअुल, कुछ बंदन और चार पांच तरहके हिरण हमने देखे। अुन्हें देखनेमें मजा त आया। परन्तु यह हमें कैसे महसूस होता कि अुनके दर्शनोंसे हमारा दिन कृतार्थ हुआ ? हम तो तरस रहे थे सिंह, हाथी, गेंडे और महिष जैसे प्रचण्ड और भयानक प्राणी देखनेको। अंतमें अेक दिशासे निराश होकर हम दूसरी तरफ गये। वहां हाथियोंकी ताजा लीद देखकर हमारा अुत्साह बढ़ा। वहां थोड़ी दूर पर दो हाथी घास अुखाड़ते मिट्टी अुड़ाते स्वच्छंद खड़े थे। अिन्सानको देखकर हाथी भड़कता नहीं लेकिन अगर अिन्सान आवाज करे या हवाके कारण अिन्सानक गंध अुसकी सूंड़ तक पहुंच जाय, तो हाथीको क्रोध आता है। अिसलिज

हम खुल्लमखुल्ला परन्तु चुपचाप मोटरसे अउतरकर हाथीकी तरफ जाने लगे। हाथीने हमें देख लिया, परन्तु अपना वनविहार रोका नहीं। जब हम विशेष नजदीक गये, तब अउसे पसन्द नही आया। हमें धमकानेका भी अउसका अिरादा नहीं था। अउसने सिर फेर लिया और धीरे-धीरे वहासे खिसक गया। तब हमने अउसे छोड़कर दूसरे हाथीकी तरफ अपनी मोटर हांकी। फिर अउतरकर हम अउसके निकट गये। अउसने भी थोड़े समय हमें सहन करके नया रास्ता ले लिया। यह समझकर कि दिन सफल हुआ, हम लौट रहे थे कि हमारे साथके अेक अफ्रीकीने अिशारा किया कि 'पास ही अेक सिम्बा (सिंह) है।' तुरन्त हमारा सारा ध्यान हमारी दोनों आंखोंकी पुतलियोंमें आकर बैठ गया। परन्तु हमें शेरको देखनेकी जितनी अुत्कंठा थी, अुतनी अुत्कंठा शेरको अिन्सानको देखनेकी नही थी। अिसलिअे वह हमारी मोटरके नजदीककी घास और झाड़ियोंमें से बाहर आकर दूसरे रास्तेसे भीतरकी तरफ लुप्त हो गया। अयाल नहीं थी अिसलिअे हम समझ गये कि सिंहनी है। सिंह ताकतवर जानवर भले ही हो, परन्तु क्रूर नही दिखायी देता। अउसके मुंह पर सज्जनता छाी होती है। अउसमें जरासी तुच्छता की छटा होती है, जो अिन्सानको देखकर यों ही बढ़ जाती है। सिंहनीने हमारी तरफ देखा ओर चली गयी। परन्तु अितने से हम पर यह असर पड़ गया कि हम लोग अउसकी नजरमें कुछ नहीं। सिंहको देखनेके आनन्दमें अयमान और तिरस्कारकी यह भावना मिला कर ही हमें लौटना पड़ा।

सारा सामान मोटरों और लॉरियोंमें भर लिया और पिछली रात और आजकी सुबह जिन भायी-वहनोंने हमारी सेवामें बितायी थी, अउनका आभार मानकर हम रवाना हुअे।

बहुत कुछ देखा। हमारी वनयात्रा सफल हुआ, यह भावना लेकर हम लौटे। अितनेमें अेक आदमीने आकर मानो हमारे कानमें कहा, 'जरा मुड़ कर बायें जायंगे तो वहां कितने ही हाथी हैं।' हमारी अुत्सुकता तुरंत जग

अुठी और हम हाथियोंकी तलाशमें निकल पड़े। हमें अधिक भटकना भी नहीं पड़ा। अेक, दो, चार करते करते आठ हाथी हमने पेड़की डालियां तोड़कर पेटके अर्पण करते देखे। हम अुतर कर हाथियोंकी तरफ चलने लगे। अुनमें अेक हाथी छोटा था। अुसकी नजर हम पर सबसे पहले पड़ी। अुसने अपनी सूड़ हमारी तरफ अुठाअी और दोनों कान चौड़े फैलाकर हमें सूचित किया कि, 'आप लोग कितने ही अच्छे हों, हमारे खयालसे अिष्ट नहीं हैं।' हाथी सूड़ अुंची करे और कान फैलाये, तो समझ लेना चाहिये कि वह नाराज हो गया है। हम जरा ठिठके और छोटा हाथी नरम नरम डालियां तोड़कर खाने लगा। हमारी हिम्मत बढ़ी तो आगे चले।

अगर हाथी हम पर हमला करते, तो हम सहीसलामत मोटर तक दौड़ सकते या नहीं, यह सन्देहास्पद है। और मोटर भी हाथीके आगे सुरक्षित नहीं है। मोटरका पहिया सूड़में पकड़कर अुसे अुलट देनेमें हाथीको देर नहीं लगती। और दो हाथी मिलकर मोटरको मर्त्यसे धक्का लगायें तो तुरन्त स्वीकार करना पड़े कि मोटर लोहेकी नहीं परन्तु मोमकी बनी हुअी थी। फिर भी हम जिज्ञासासे कुछ न कुछ आगे बढ़े। आज तक अिस जिज्ञासाके कारण कम लोगोंने प्राण नहीं गंवाये। परन्तु जिज्ञासा कभी कभी जिजीविषासे भी अधिक प्रबल सिद्ध होती है। हमारा अविनय देखकर हाथी नाराज हुअे। परन्तु हम पर क्रुद्ध नहीं हुअे। सवेरे अुठ कर अिन दो पैरवालोंको कौन छेड़े, यह विचार करके अिन लोगोंने अुस स्थानको छोड़कर जाना तय किया। परन्तु व्यवस्था न रखें तो वे हाथी नहीं। तलवार निकाली हुअी हो, अिस तरहके दो दांतोंवाला अेक बड़ा हाथी सबसे पीछे रहा। अेक आगे चला। हथिनी और बच्चे बीचमें रहे और अिस प्रकार आठोंका यह जुलूस अेकके बाद अेक वनमें चला गया। जल्दबाजी जरा भी नहीं पाअी जाती थी। मानो वे यह समझते हुअे चले कि वनदेवीकी सवारी गंभीरताके साथ ही चलनी चाहिये। हमने वह जुलूस जी भर कर देखा। अुसके

चले जानेके बाद हम थोड़े समय वहां खड़े ही रहे, मानो देखा हुआ सारा दृश्य हमारे समक्ष विद्यमान ही हो !

पालतू हाथियोंके जुलूस हम कभी बार देखते हैं। आठ-आठ दस दस हाथी, अरे पचास पचास हाथी तक हम अिकट्ठे ला सकते हैं। परंतु स्वच्छन्द विहार करते हुए आठ हाथियोंको अेक जगह कौन ला सकता है ? और वे आठ कैसे ! लम्बे लम्बे और मुड़े हुए दांतोंवाले, पेड़ोंकी छोटी मोटी डालियां तोड़कर खा जानेवाले। मैं अनि प्रचण्ड गंभीर प्राणियोंको देखकर धन्य धन्य हो गया। जब उनका जुलूस चला तब ऐसा ही मालूम हो रहा था, मानो समस्त वनकी महत्ता चल रही हो। वह दृश्य जन्मभर भुलाया नहीं जा सकता।

लौटते समय हमारी पार्टियां अलग अलग हो गयीं। जो जल्दी रवाना हुए, वे सीधे रास्ते गये। हम अपने गजानन्दकी जुगाली करते करते चले। और दाहिनी ओर जानेके बजाय बायीं तरफ मुड़े। हमारी दिशा ठीक है या नहीं, इसकी जांच करनेके लिये मैं बार बार पीछे मुड़कर किलिमांजारोकी तरफ देखता था। मुझे लगा कि कोअी भूल हो रही है। परन्तु मोटरकी पगदंडी दूसरी नहीं थी। मैं नकशा देखता जाऊं और कहता जाऊं कि “दिशा-भूल हो गयी है।” और लोग कहें “नहीं, ठीक है।” सभी अनजान ! हरअेकके दिमागमें आत्मविश्वास और अविश्वासकी लहरें अेकके बाद अेक अुठती जातीं। जो आदमी विश्वासके साथ चलता, वह कुछ समय बाद विश्वास खो बैठता, तब तक दूसरे मस्तिष्कमें गड़बड़ी हो जाती। फिर वह दिशा बताना स्वीकार करता और नया घोटाला कर देता ! ‘नैको मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम्’—अेक भी ऐसा समझदार नहीं मिलता था कि जिसके वचनको प्रमाण मानकर चला जा सके।

अेक बार तीन महाराष्ट्री वनमें घूम रहे थे। उन्होंने अेक नेवला देखा। अेक आदमी बोल अुठा, “सुमंग, सुमंग, सुमंग !” दूसरा क्रुद्ध

होकर बोला, “सुमंग सुमंग क्या करता है ? जिसका नाम तो मुसंग है ।” तीसरा समझदार बनकर कहता है, “जान लिया, जान लिया ! जिसका नाम है धुमस ।” नेवलेके लिअे मराठीमें सच्चा नाम है मुंगुस ! अन्हीके जैसी हमारी स्थिति थी । संतोष अितना ही था कि वक्त सवेरेका था । हम रेगिस्तानमें अुगी हुअी छोटी घासमें से जा रहे थे, जिसलिअे दूर तक देख सकते थे । और पेटमें नाश्ता था और मोटरमें पेट्रोल था । हम जिस तरहसे दिशा बदल बदल कर जा रहे थे कि किसी अनजान आदमीको अैसा लगता कि अिन लोगोंको किसीने आम्बोसेलीकी लम्बाअी चौड़ाअी बाकायदा माप लेनेका सर्वे (survey) काम सौंपा है । और ये लोग अुसे अेक खास समयके अंदर पूरा करके अिनाम कमानेके लिअे भागदौड़ कर रहे हैं ।

पहले तो रास्ता भूलनेमें भी मजा आया, परंतु धीरे धीरे नाश्ता पचने लगा और पेट्रोलका धुआं हो गया । अब अगर रास्तेमें ही पेट्रोल खतम हो जाय तो ? हमने मोटरका भोंपू बजाकर दसों दिशाओंमें घोषणा कर दी कि हम रास्ता भूल गये हैं । परंतु वापस प्रतिध्वनि करनेके लिअे कोअी पहाड़ी भी नजदीक नहीं थी । ध्वनि अंतरालमें विलीन हो गअी और मैदानकी शांति पूर्ववत् स्थापित हो गअी ।

काफी वक्त निकलनेके बाद हमारी ही पार्टीकी अेक मोटर दाहिनी ओर दूर दूर धूल अुड़ाती हुअी दौड़ती दिखाअी दी । हमने अुन्हें देख लिया और अुस दिशामें दौड़ लगाअी । परंतु वे स्थिर नहीं थे । बीचमें कोअी रास्ता मिलता तो यह समझकर कि वह हमसे सयाना समझदार है, अुसकी सलाहके अनुसार चलते । परंतु वह कोअी हमारे लिअे वहां खड़ा नहीं था । थोड़ासा आगे जानेके बाद मूक रास्तेकी सलाह मानने पर पछता कर हम फिर अपना दिमाग चलाते । जिस प्रकार करते करते मैदान पार करके हम झाड़ियोंके जंगलमें पहुंचे । वहां रास्ता मिलनेमें काफी देर लगी । मोटरको सख्त भूख लगी थी । वह कोअी मनुष्य नहीं कि खुराकके बगैर काम चला सके ।

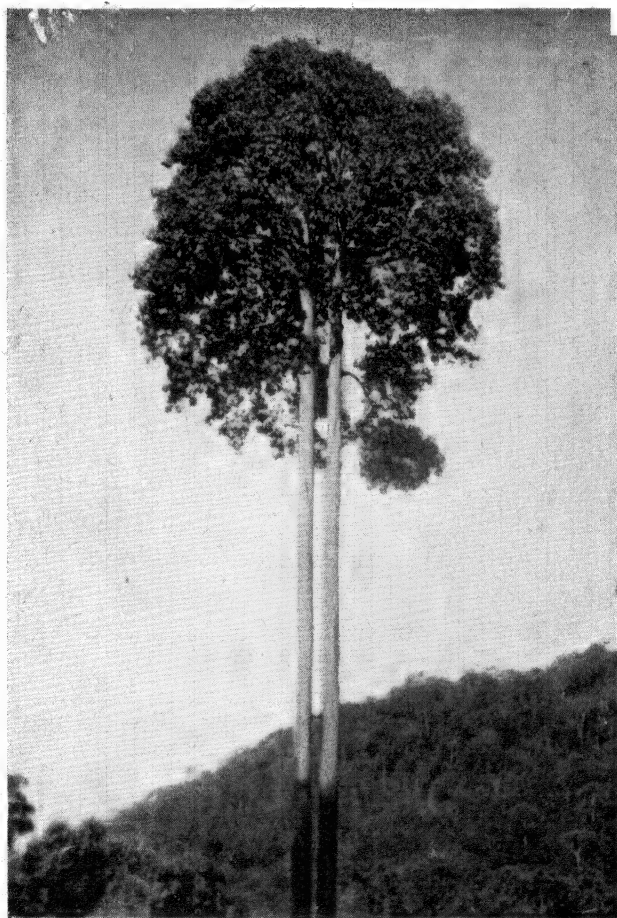
दोपहर होते हुए भी पक्षियोंके घोंसलोंने हमारा प्रेमसे स्वागत किया, हमें आगेका रास्ता बताया और हम ज्यों त्यों करके नमंगा पहुँच गये और वहाँ थोड़ा खा लिया।

नमंगा, जो कल हमारा मिलन स्थान था, आज बिदागी और बिखर जानेका स्थान बना। कुछ लोग अरुशाकी तरफ गये, कुछ नमंगामें ही रह गये और बाकीके सब लोग तीन मोटरोंमें बंट गये और नैरोबीकी तरफ चल पड़े। रास्ता सुन्दर था। यहाँ अभयारण्यका आश्रय न लेने-वाले कितने ही श्वापद हमारे देखनेमें आये। खास तौर पर जिराफ, शतुर्भुज, बुद्धू और चित्राश्व। १०२ मीलका रास्ता काटकर हम नैरोबी पहुँचे। अब नैरोबी शहरके पास स्थित अभयारण्य हमें सादा और बेमजा लगने लगा! असी दिन मुझे स्व० गिजुभागीकी पुण्यतिथिकी सभामें जाना था, अिसलिये हमारी मोटरने विशेष वेगसे दौड़ लगायी। हम नैरोबी पहुँचे और हमारी पूर्वी अफ्रीकाकी यात्राका पूर्वार्ध पूरा हुआ।

२१

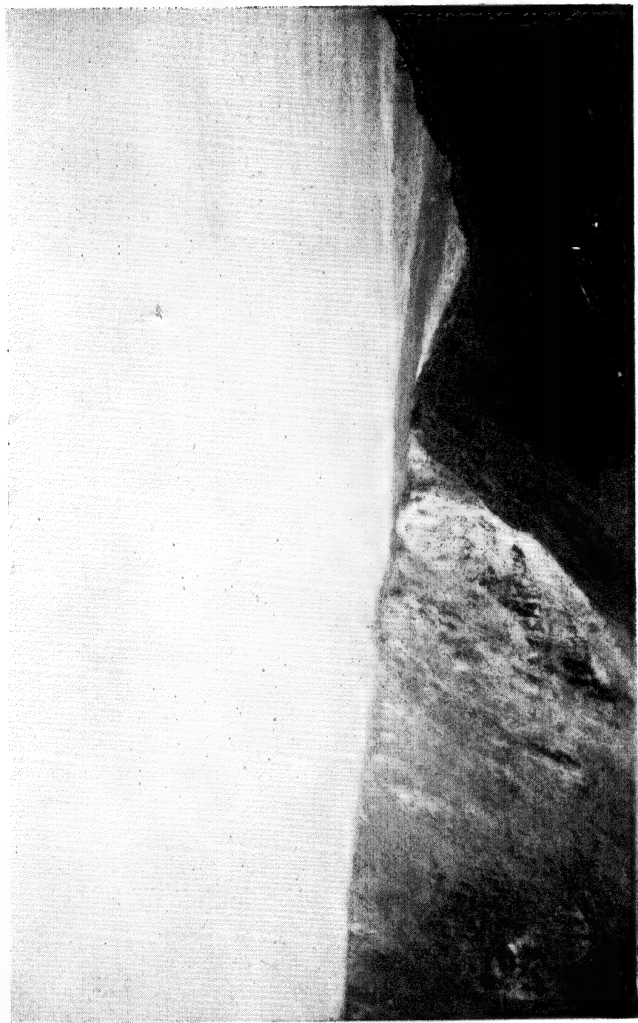
फिर नैरोबीमें

नैरोबीमें दो ही दिन रहकर हम युगांडाकी यात्रा पर निकलनेवाले थे। नैरोबीमें आते ही भागी वसन्त नायक और श्रीमती कान्ताबहनके स्वामित्वके बालमंदिरकी तरफसे होनेवाले गिजुभागी अस्तवमें मुझे भाग लेना था। मैंने अिन लोगोंसे कहा कि, “स्वर्गीय गिजुभागीने बालशिक्षाके लिये फकीरी ली, अुससे पहले वे बकालत करनेके लिये पूर्वी अफ्रीका आये थे और अुन्होंने स्वाहिली भाषा सीखी थी। यह बहुत लोगोंको मालूम नहीं होगा। आज गिजुभागीके ४० शिष्य अुसी पूर्वी अफ्रीकामें बालशिक्षाका काम कर रहे हैं। यह कितना सुन्दर है!”

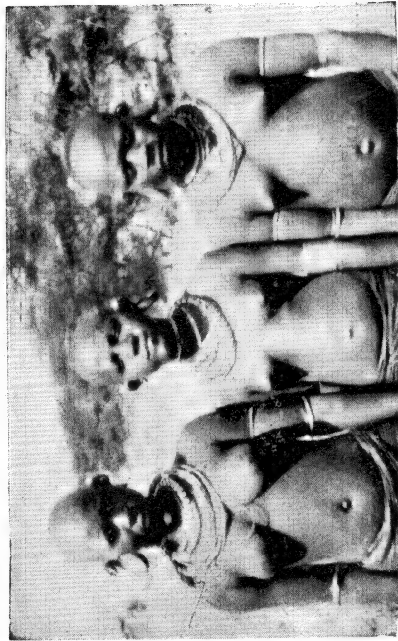


‘वृक्षनसे मत ले’
वो होते हुअे भी अेक

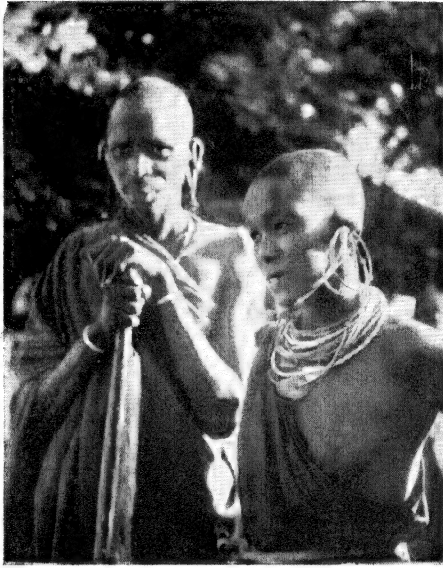
[पृ० ७५]



ब्रौणकी लिमारी



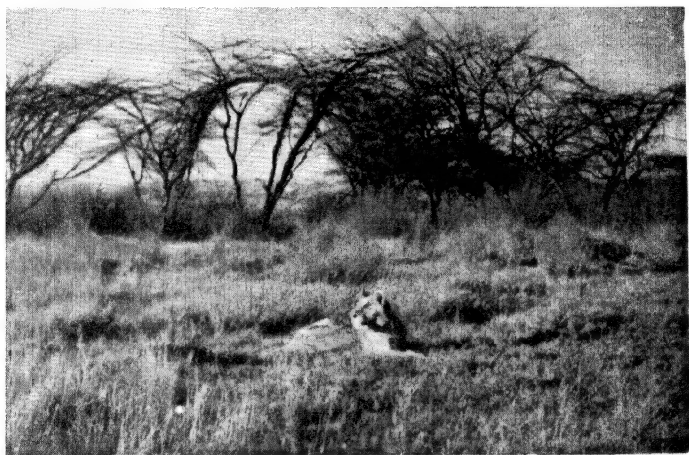
स्तन्यदायिनी — वंशवृद्धिकी चित्ता भिन्हें नहीं है ।



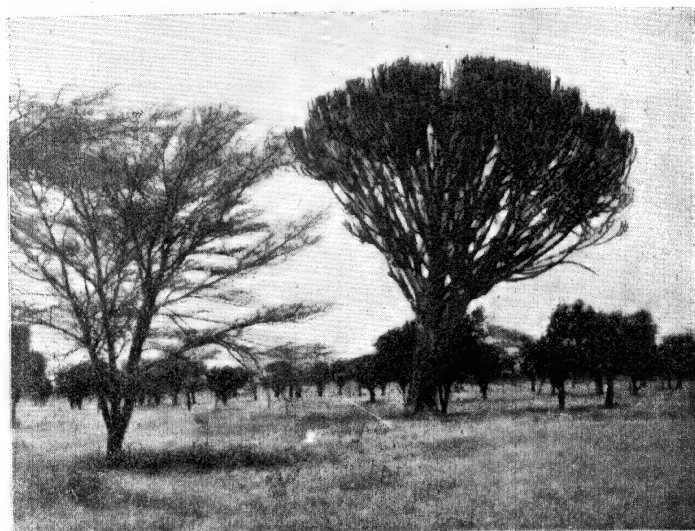
सन्तोषी संस्कृतिके प्रतिनिधि

टांगानिकाके वतनी

[पृ० ४६]



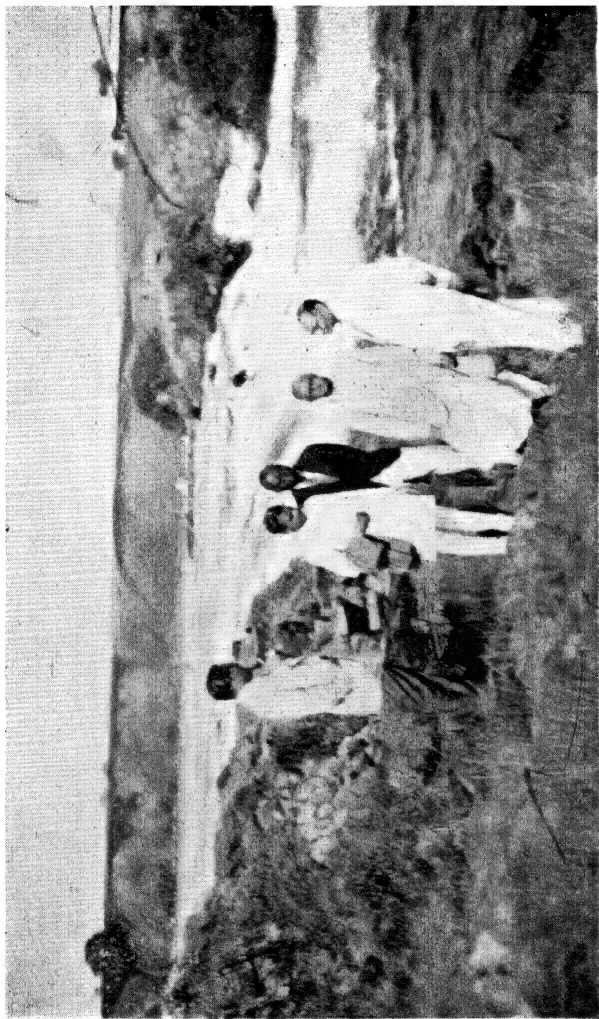
तुम्हारी तरफ कौन देखे ? — अफ्रीकी वनराज [पृ० २७१]



थूहरका महावृक्ष



धरतीमाताके बालक मशाधी लोग

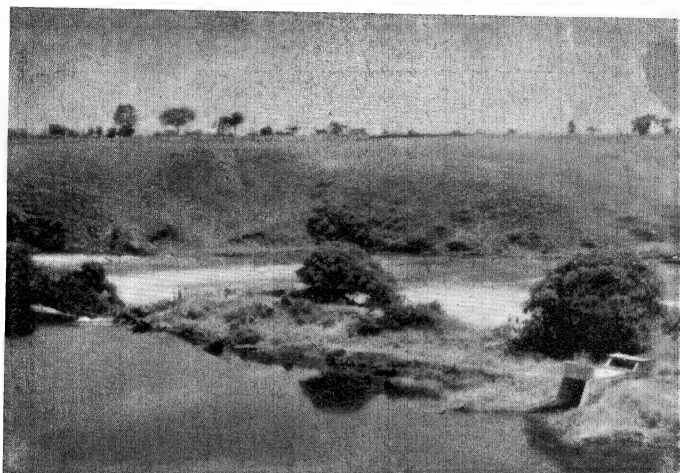


अन्तिम दृश्य ?

[पृ० २०६]

थोड़े ही दिनोंमें जिस प्रपातकी जगह बिजलीका कारखाना खड़ा होगा।

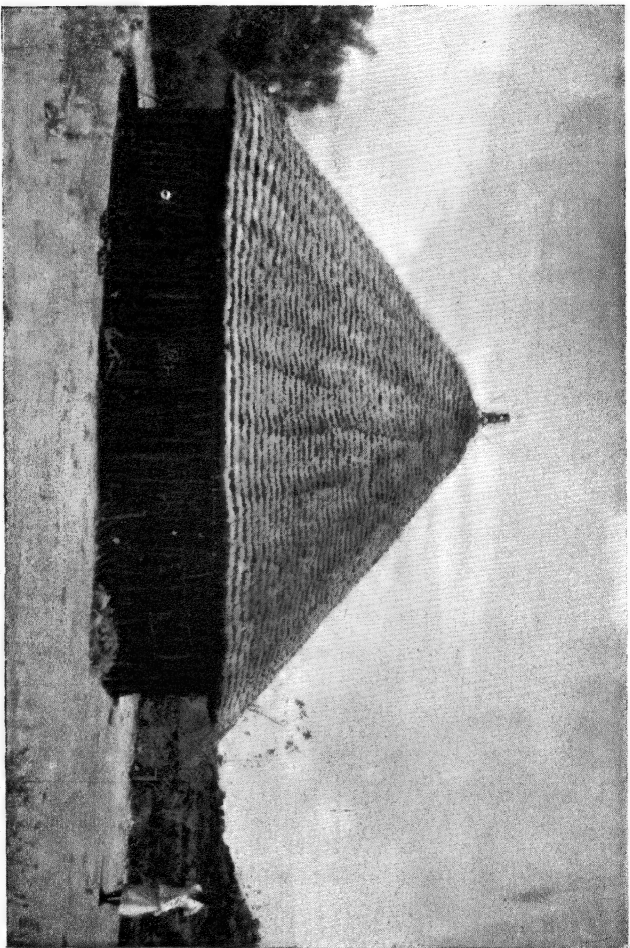




छलांग मारनेसे पहलेकी शान्ति — नील नदीका जन्मस्थान [पृ० १९९]



अफ्रीकी नेताओंके बीच



अफ्रीकी संस्कृति की परिसीमा

[पृ० ४६

बालशिक्षाका महत्त्व लोगोंको समझाया और खानगी संस्थाओंको भी खुले हाथों मदद देनेकी सिफारिश की ।

रातको भाभी अब्राहीम नाथूके यहां भोज था । बहुतसे युरोपियन आये थे । मैंने अंक छोटासा भाषण दिया । बादमें प्रश्नोत्तर हुआ । हालांकी युरोपियनोंने प्रश्न नहीं पूछे, परन्तु उनकी बातें प्रश्नके रूपमें ही अब्राहीमभाभीने रखी । उन्होंने कहा कि, “हिन्दुस्तानी लोग छोटे-छोटे धन्धोंमें से अफ्रीकियोंको खदेड़ रहे हैं और असलिये कुछ लोगोंका यह विश्वास है कि वे अफ्रीकियोंके शत्रु हैं । अस बारेंमें आपका क्या कहना है ? ”

मैंने कहा, “आपने प्रश्न अच्छा पूछा । जबसे पूर्वी अफ्रीकामें आया हूं, तबसे हर जगह अपने देशके लोगोंसे शिकायत करता रहा हूं कि, ‘आप अफ्रीकी लोगोंके साथ काफी मिलते-जुलते नहीं । आपको अपने धन्धोंकी खूबियां अन्हें सिखानी चाहियें, अन्हें साथ लेना चाहिये,’ वगैरा वगैरा । असलिये आज अगर अन्हें पक्षमें जो कुछ कहने लायक है, वह कह दू तो अन्हें साथ कुछ न कुछ न्याय होगा और मेरा भी भला ही होगा ।

“आप कहते हैं कि, ‘छोटे-छोटे धन्धोंमें से हिन्दुस्तानियोंने अफ्रीकी लोगोंको निकाल दिया है ।’ असका जवाब क्षणभर बाद दूंगा । परन्तु बड़े-बड़े धन्धोंका क्या हाल है ? सबसे बड़ा धन्धा राज्य करनेका है ! वह तो अफ्रीकियोंके हाथमें था । पर अब किसके हाथमें चला गया है ?

“अब मुझे बताइये कि कौन कौनसे धन्धे अफ्रीकियोंके हाथमें थे, जो हिन्दुस्तानियोंने अन्हेंसे छीन लिये हैं ? असा अंक भी धन्धा बता सकेंगे ? अल्टे में आपको असे अुदाहरण दे सकता हूं, जहां बेचारे हिन्दुस्तानी असे जंगली अिलाकेमें जाकर रहे, जहां अंग्रेज भी नहीं पहुंच सकते; और वहां बिलकुल नंगे रहनेवाले लोगोंको अंक-अंक शिलिंगमें अंक-अंक पायजामा देकर कपड़ा पहननेवाले बनाया । जो काम वे खुद करते, अुसमें अफ्रीकियोंको सहायक बनाकर हमारे लोगोंने

अन्हें बड़ोका काम सिखाया, दर्जीका काम सिखाया, और तरह तरहका भांजन बनाना सिखाया । असीलिअे तो वे लोग अंग्रेजोके यहा अपयोगी नौकर बन गये ।

“हमारे लोगोने यहां रेलवे बना दी । अस काममे कितने ही भारतीय भाभी जगली जानवरोंके पेटमें पहुच गये, कितने ही मलेरियाके शिकार बन गये । अस प्रकार हमारे लोगोने यहा अंग्रेजों और अफ्रीकियोंकी कम सेवा नही की । यह सही है कि हम लोगोको बड़े-बड़े शब्दोंमें अपनी सेवाका बखान करता नही आता । अैसे भी लोग होते हैं जो बेशुमार धन भी लेते हैं और सेवाकी बात करते हैं । और अैसे लोग भी होते हैं जो जानकी जोखिम अुठाकर सेवा करते हैं, केवल पेट भर लेते हैं और सेवाका नाम लेनेमें संकोच अनुभव करके नम्रतापूर्वक कहते हैं कि, ‘हम यहा पेटके लिअे आये हैं ।’ अैसे लोगोकी निन्दा करना किसीको भी शोभा नही देता ।

“और दूर जगलमे दुकान खोलकर रहनेवाले हमारे लोग कमाते भी कितना है ? अगर वे अैश-आराममें रहकर फिजूलखर्ची करते और दुराचार फैलाते तो अुनके हाथमें कुछ न रहता । हमारे लोगोका स्वभाव है कि बापका कर्ज सिर पर न रखें । कानूनके अनुसार कर्ज चुकाना लाजमी न हो, तो भी लडका बापका कर्ज चुकाये बगैर नही रहता । अस प्रकार अगर किसीने यहा कफायत करके रुपया बचाया हो और हिन्दुस्तानमे भेजकर बापको ऋणमुक्त किया हो या किसी शिक्षामंस्थामें या मंदिरके जीर्णोद्धारके लिअे रुपया दिया हो, तो अिमकी अितनी शिकायत क्यों ? हमारे लोगोने अफ्रीकियोंका सारा देश कब्जेमें तो नही किया ; अिनके बीच रह कर वे सेवा ही करते रहे हैं । हमारे लोगोकी रक्षाके लिअे फौज नही रखनी पड़ी । हमारा रहना अफ्रीकियोंको अगर बुरा लगता, तो जंगलोंमें हम अरक्षित और अकेले जाकर रह नही पाते ।

“अब मैं अुनसे कहता हू कि आप शिक्षामे आगे बढ़िये । अपने बच्चोंको अच्छीसे अच्छी शिक्षा दीजिये । अफ्रीकियोंको भी असका

लाभ दीजिये। यहाँका रुपया यही खर्च कीजिये। आप जिस देशमें रहते हैं, वह कामनवेल्थका सदस्य है। हम भारतवामी भी राजीखुशीमे इस कामनवेल्थमें रहे हैं, इसलिये अंग्रेजोंके साथ हमारा सबध मित्रतापूर्ण रहना चाहिये।

“वशभेदके कारण उत्पन्न होनेवाला अलग-थलगपन किसी दिन अवश्य दूर होगा और हम सब मिलकर इस देशमें विश्व-कुटुम्बकी स्थापना कर सकेंगे।”

अन्नी दिनामें विलायतके अके प्रसिद्ध पत्रकार आये हुअे थे। कहा जाता है कि अन्हें हिन्दुस्तानियोंसे न मिलने देनेका पूरा प्रयत्न हुआ था। परतु इस भोजमे अन्हें निमंत्रण दिया गया और वे आये। अन्होंने शर्त रखी थी कि “मैं आ तो जाऊंगा परतु मुझमे बोलनेके लिये न कहियेगा।”

मेरे भाषणके बाद अुन साहबसे नही रहा गया। अन्होंने कहा “आजके मेहमान नम्रतामे कहते हैं कि ‘इस देशमें केवल दो महीने रह कर सर्वज्ञकी तरह अपदेश करनेका — ‘ग्लोब ट्राँटर’ का काम मैं नहीं करूंगा।’ मैं तो यहाँ तीन ही दिनमे आया हूँ और फिर भी अपनी शक् देना चाहता हूँ! तीन बरस पहले इसी तरह अके बार मैं यहाँ आया था। अुम वक्त हिन्दुस्तानियोंके बारेमे बहुतसी प्रतिकूल बातें सुनी थी। इस बार कम्पालामें मैंने देखा कि अके भारतीयने अुस गहर्नको बढ़िया पार्क दिया है। अके टाअुन हाल बना दिया है। अिन लोगोंने अफ्रीकी लोगोंके लिये छात्रवृत्तिया दी हैं। मैं समझ नही सकता कि वे क्या करें? ये लोग अगर थोड़ा पैसा स्वदेश भेज दें, तो कहा जाता है कि **They are bleeding Africa white** — वे अफ्रीकाका खून चूस रहे हैं; और यहाँ घरबार बना कर यहाँके होकर रहना तय करें, तो कहा जाता है कि ये लोग अफ्रीकाको खरीदने बैठे हैं। तो आखिर ये लोग करें क्या? इस समय अिन २० मिनटोंमें मैं जितना समझ सका हूँ, अुतना बहुत घूमकर भी

न समझ सकता। आपके जैसे लोगोंको यहां अकसर आना चाहिये और गलतफहमियां दूर करनी चाहियें।”

हमारे दोनोंके भाषणोंका युरोपियन मेहमानों पर क्या असर हुआ सो जाननेमें नहीं आया। हिन्दुस्तानी मेहमान खुश हुअे, असिमें आश्चर्य नहीं। परंतु मैं मानता हूं कि अन्हें अपने कर्तव्यका भान हुआ। श्री बार्टलेटकी मौजूदगीका परिणाम बहुत अच्छा हुआ।

दूसरे दिन सबेरे यहांकी अेक प्रारम्भिक पाठशालाके आचार्य मिलने आये। अन्होंने शिक्षण-कलाका अेक सवाल छेड़ा कि, ‘प्रारंभ अक्षरोंसे किया जाय, शब्दोंसे किया जाय या वाक्योंसे किया जाय? प्रारम्भिक अिकाअी किसे माना जाय?’ राजनैतिक और सामाजिक बातें कर करके अूबे हुअे मुझको यह विषयान्तर खूब भाया। मैंने अुनसे कहा कि, “गुजराती, हिन्दी वगैरा स्वभाषा सिखाते वक्त हमें लेखन द्वारा भाषा सिखानी ही नहीं चाहिये। हमें भाषाका ज्ञान प्रारंभमें मौखिक ढंगसे ही देना चाहिये। लेखनकी जल्दी न करनी चाहिये। लिखना-पढ़ना सीखनेसे पहले बालक सुन्दर साहित्य-गद्य और पद्य-बहुतसा सुनं, कंठस्थ करें, संवादोंका अभिनय करें, पत्र लिखायें, वर्णन लिखायें। अितनी तैयारी होनेके बाद भाषाकी अिकाअी ढूढनेकी जरूरत नहीं। विचारोंकी अिकाअी वाक्य है, असि वारेमें शका नहीं। परंतु लिखनेमें सच्ची अिकाअी अक्षरमें भी नहीं और शब्दमें भी नहीं, सच्ची अिकाअी ‘सिलेबल’ है। सिलेबलका अर्थ है अेक स्वर और असुके आधार पर बोले जानेवाले अेक या अधिक व्यंजन मिलकर तैयार होनेवाली ध्वनि। यह सिलेबल ही हम बारहखड़ी द्वारा बच्चोंको सिखाते हैं। हमारे अक्षर ‘लेटर्स’ नहीं, परंतु ‘सिलेबल्स’ हैं। हरअेक अक्षरके भीतर अकार छिपा ही रहता है। असिलिअे अंग्रेजीमें जिस ढंगसे असि विषयकी चर्चा होती है, वही ढंग हमारी भाषामें लानेकी जरूरत नहीं।” मेरे संक्षिप्त अुत्तरसे मेरे असु व्यवसाय-बन्धुको पूरा संतोष नहीं हुआ। मेरे पास अधिक समय होता, तो यह सब विस्तारपूर्वक समझाता।

मेरे अंक मित्रके अंक संबंधी लिसोटोमे रहते थे। वे अपनी पत्नी और बच्चेको लेकर मुझसे मिलने आये। वे डॉक्टर थे और आगे पढ़ाईके लिये विलायत जाना चाहते थे। उनके सामने यह सवाल था कि पत्नीको साथ लेकर अन्हें नर्सिंगके लिये तैयार कर लिया जाय तो दोनोंके लिये ठीक रहे। परन्तु ६ बरसके बच्चेका क्या किया जाय? माता-पिताके सहवासके कारण बालकमे असुकी अुन्नके हिसाबसे ज्यादा समझदारी आ गयी दिखायी दी। वह अकेला हिन्दुस्तान जाने और वहां किसी बोर्डिंगमें रहकर आगे पढ़नेको तैयार हो गया। ६ वर्षका लड़का अफ्रीकासे हिन्दुस्तान अकेला जानेको तैयार हो जाय और मां-बापके लौटने तक अकेला रहनेको तैयार हो जाय, यह हम लोगोंके लिये मामूली बात नहीं। मां-बापको मैंने आवश्यक सलाह दी और अुनकी अस हिम्मतके लिये अन्हें ब्रधायी दी। अफ्रीका जैसे दूर देशमें आकर रहनेसे कुटुम्बमें कैसे, सवाल पैदा होते हैं और अुन सवालोंसे निपटनेकी कितनी हिम्मत हमारे लोग पैदा कर लेते हैं, असका नमूना दर्ज करनेके लिये ही यह किस्सा मैंने खास तौर पर यहां दिया है।

जैसे मुझे श्री गिजुभायी-अुत्सवमें भाग लेना था, वैसे ही अस बार, नैरोबीके महाराष्ट्र मंडलके मकानकी कोण-शिला (कॉर्नर स्टोन) रखनेका काम भी करना था। महाराष्ट्रियोंके मेरे प्रति सद्भावके लिये मैं सदा अुनका ऋणी रहंगा। बात यह है कि मेरी शिक्षा पूरी हुअी तबसे, यह कहा जा सकता है, मैं महाराष्ट्रमें रहा ही नहीं। ज्यादातर गुजरातमें रहा हू और फिर सारे देशमें घूमता ही रहा हूं। परिणाम-स्वरूप महाराष्ट्रियोंके साथ मेरा संबंध बहुत ही कम माना जा सकता है। महाराष्ट्रके लोग लोकमान्य तिलककी राजनैतिक कार्यपद्धतिको विशेष जानते और मानते हैं। गांधीजीकी पद्धति अुनके गले अुतरनेमें मुश्किल होती है। अस कारण भी वे मेरे साथ मिलने जुलनेमें कुछ-कुछ संकोच अनुभव करते हैं। लोकमान्य तिलक और महात्मा गांधी दोनों

स्वराज्य-प्राप्तिके लिये प्रतिज्ञाबद्ध थे, दोनों महान देशभक्त थे, दोनोंके मनमें एक दूसरेके लिये असीम आदर था। फिर भी दोनोंकी कार्य-पद्धतिमें कुछ मौलिक भेद था। यह भेद समझकर अपनी मान्यता और अभिलाषाके अनुसार स्वराज्यकी सेवा करना दोनोंके अनुयायियोंके लिये मुश्किल नहीं था। परन्तु जहाँ पद्धति-भेद आया, वहाँ विवेक छोड़कर भी आपसमें चर्चा करना और भेद बढ़ाना जिन लोगोंका स्वभाव था, उन्होंने दोनों ओर मामला बिगाड़ा। इस परिस्थितिका बहुत अनुभव किया हुआ होनेके कारण मुझे जब महाराष्ट्री अपनाते हैं और किसी खास अवसर पर बुलाते हैं, तब मनमें कृतज्ञताकी भावना पैदा हुई बिना नहीं रहती। परन्तु जब उनसे मिलता हूँ, तब केवल शिष्टताकी चार बातें कहकर वापस नहीं चला आता। बहुतसी बातें साफ-साफ कहनी ही पड़ती हैं।

हिन्दुस्तानमें महाराष्ट्री मेरा यह स्वभाव समझ गये हैं, इस-लिये अब पहले जैसी मुश्किल नहीं होती। यहाके महाराष्ट्रियोंके साथ मेरा सम्पर्क नहींके बराबर है। गुजरातियोंने मेरा साहित्य थोड़ा बहुत पढ़ा है। मैं बीस-पच्चीस वर्ष गुजरातमें रहा हूँ और वह भी गांधी युगके प्रारम्भके दिनोंमें। अिसलिये गुजरातियोंके बीच और मेरे बीच आत्मीयता पूरी तरह जम गयी है। महाराष्ट्रियोंकी यह बात नहीं है।

अैसे वातावरणमें जब यहाके महाराष्ट्रियोंने अपने मंडलकी अिमारतकी कोण-शिला रखनेके लिये मुझे बुलाया, तब मुझे बहुत ही आनन्द हुआ। यहाँके महाराष्ट्री या तो सरकारी अफसर हैं या कर्मचारी वर्ग हैं। गुजरातियोंकी तरह उनके पास रुपयेकी बहुतायत नहीं है। मराठी भाषाकी अेकाध पाठशाला स्थापित करना भी उनके लिये कठिन है। न रुपया मिलता है और न काफी विद्यार्थी। बड़ी मुश्किलने अिन लोगोंने थोड़ासा रुपया अिकट्ठा किया और थोड़ासा लोनके तौर पर ले लिया। अुनकी होगियारी और अीमानदारीकी साथ अच्छी होनेसे लोन लेनेमें अुन्हें कठिनायी नहीं होती। अच्छे

स्थान पर जरूरी जमीन प्राप्त करके अन्होंने प्रारंभ कर दिया और जब मैं यह लिख रहा हूं तब तो जिस ढालकी कोण-शिला मैंने रखी थी, वह लगभग पूरा भी होन आया है।

मैंने अपने भाषणमें महाराष्ट्रियोंसे अन्के अतिहास-सिद्ध स्वभावकी बातें कही। चीनी यात्री ह्यूअनसांगने महाराष्ट्रियोंके बारेमें जो कुछ लिखा है, वहांसे लगाकर शिवाजीके समयके मद्रासी कवि व्यंकटाध्वरिके वचनों तकका हमारे देशके लोगोका मन अुद्धृत करके मैंने अुनसे कहा कि, “हमारे लोग किसीका दम्भ, कृत्रिमता या खाली बातें सहन नहीं कर सकते। यह सब ठीक है। परंतु दम्भ या खाली बातों और आदर्शवादके बीचका भेद समझना चाहिये। आदर्शकी बातें अेकदम अमलमें नहीं आतीं। आदर्शवाद सदियों तक हवामें ही रह जाता है, अितनेसे ही अुसका भी विरोध करना गुरू करें, तो जीवनमें श्रेष्ठ तत्त्व रह ही नहीं जाता। महाराष्ट्रियोंको आदर्शवादका विरोध हरगिज नहीं करना चाहिये। आदर्शवाद महाराष्ट्रके संतोंसे मिली हुआ हमारी कीमती पूजा है। शंकाशील बनकर हम अिसे खो न बैठे। नौकरीकी कारगुजारीमें ही अटके न रहकर हमें आगे बढ़ना चाहिये,” अित्यादि। अिस अुत्सवमें नैरोबीके छोटे बड़े सभी महाराष्ट्री जमा हुआ थे। स्त्रियों और बच्चोंकी अुपस्थिति भी अच्छी थी। अिसलिये सारा वातावरण अेक विगल कुटुम्बके जैसा बन गया था। मैंने अुनसे कहा कि अपने मंडलीक प्रगतिके बारेमें मुझे समय समय पर लिखते रहिये और बैठे या मैदानी खेलोंमें सिर्फ महाराष्ट्रियोंको ही नहीं, परन्तु नैरोबीमें रहने वाली तमाम जातियोंको शरीक कीजिये।

माननीय माथू यहांके अफ्रीकी लोगोंके नेताओंमें से अेक है। रातके अेक दो भोजोंके समय अुनसे परिचय हो गया था। अुनकी अिच्छा थी कि हम अेक बार अुनके घर जायं और अुनके घरके लोग और कुछ मित्रोंके साथ आरामसे बातें करें। नैरोबीकी पहली यात्राके समय अैसा न हो सका, अिसलिये अिस बार हम आग्रहपूर्वक अुनके

यहां गये। उनका घर नैरोबीसे २६ मीलकी दूरी पर है। जाते ही उनकी पत्नी और बच्चे वगैरासे मिले। थोड़ासा खाया और पीछे उनके बगीचेमें कुछ घूमकर खुलेमें घास पर बैठ गये।

अफ्रीकी स्त्रियोंके बाल पुरुषोंकी तरह ही घुघराले होनेके कारण वे अन्हें लम्बे नहीं बढ़ाती। शायद बहुत बढ़ते भी नहीं होंगे। उनके अन्दर ही अस्तरेसे तीन चार मागें निकालकर बांके बालोंकी शोभा लाजी जाती है। हमें अंसे सिर देखनेकी आदत नहीं, असलिये पुरुषोंके सिर जैसे लगते हैं। उनकी पोशाक कुछ कुछ हमारी कुर्ग प्रांतकी बहनोंकी पोशाक जैसी है। धीरे धीरे वह पूरी अंग्रेजी बन जाती है। चेहरा, बाल या पोशाक कैसे भी हों, स्त्रीकी मार्दवता, विनय और शालीनता तो होती ही है। और बच्चोंको लेकर जब खिलाती है, तब माताओंका वात्सल्य सारी दुनियामें अकसा ही होता है। और बच्चे तो भगवानकी मूर्ति हैं। अनजान मुल्कसे आये हुअे नये लोगोंको देखकर अन्हें प्रथम विस्मय होता है और पास या गोदमें बिठाये तो क्षणभर वे हम पर विश्वास नहीं करते। यह संकोच अेक बार छूटा कि तुरन्त गोदमें अंसे जम जाते हैं कि अुठनेको जी भी नहीं चाहता। छोटे बच्चोंको भाषाकी झंझट नहीं होती। आंखोंसे और मुस्कराहटसे साग भाव समझ जाते हैं और व्यक्त करते हैं। गलतफहमीके लिये कोअी कारण ही नहीं होता। हम कोअी आधा घण्टा अनजाने महाद्वीपके अंसे घरोंमें बिताते हैं। परन्तु मैं मानता हूं कि घरके लोगों और आसपासके पड़ोसियोंके लिये भी वह महीनों तक बातों और चर्चाओंका विषय बनता होगा। अन्हें लगता होगा कि अितनी दूरसे आनेवाले ये लोग हमारे जैसे नहीं हैं। उनके देशका जीवन कैसा होगा? परन्तु ये लोग हमारे जैसे बिलकुल नहीं, सो बात भी नहीं।

जब आंगनमें घास पर जाकर बैठे, तब गांधीजीकी नअी तालीम यानी वर्धा-शिक्षाके बारेमें बातें हुआं। श्री माथू बीचमें ही बोल अुठे, “काकासाहब, आपकी अेक बात मेरे मन पर सोलह

आने जम गयी है। हमें हिन्दुस्तानी भाषा सीखनी ही पड़ेगी। हिन्दुस्तानकी भाषा द्वारा ही हिन्दुस्तानके साथ अपना सम्बन्ध हम दृढ़ कर सकेंगे और हिन्दुस्तानको पहचान सकेंगे। मैं गुजराती सीखना तो शुरू कर ही दूंगा।” अक आदमीने पूछा, “हम गुजराती सीखें या हिन्दी? आपकी क्या सलाह है? कौनसी भाषासे हमें ज्यादा लाभ होगा?” मैंने कहा कि इस चिन्तामें जितना समय बितायेगे, उतने समयमें दोनों भाषायें सीख सकेंगे। गुजराती भाषा आती कि हिन्दी आधी आ ही गयी। यहाँ आपके देशमें गुजरातियोंकी संख्या अधिक है, इसलिये आपको यहाँ वह भाषा अधिक उपयोगी साबित होगी। इस कारण वहाँसे आरम्भ कर सकते हैं। परन्तु हिन्दुस्तान आना हो, तो हिन्दीके बिना आपका काम नहीं चलेगा।

‘अफ्रीकाके ४० विद्यार्थी आज हिन्दुस्तानमें पढ़ रहे हैं, इनमें से एक तो सारी दिल्ली युनिवर्सिटीमें पांचवा आया,’ वगैरा बातें मैंने कही और कहा कि, “जो लोग कहते हैं कि ‘आप सभ्यता-सुधारोंके मामलोंमें पिछड़े हुअे हैं—हजार दो हजार वर्ष पिछड़े हुअे हैं, हिन्दुस्तान या पश्चिमके लोगोंकी पंक्तिमें आकर बैठनेमें आपको हजार वर्ष बाट देखनी पड़ेगी’, उन पर आप विश्वास न कीजिये। अज्ञान दूर करनेके लिये हजार वर्षकी जरूरत नहीं। २५-३० सालके अन्दर, एक ही पीढ़ीमें आप सबके जैसे हो सकेंगे। गलत खयाल और तंग भावनायें (‘सुपरस्टिशनम् अन्ड प्रेज्युडिसिस’) छोड़ देनेमें बहुत देर लगती है। परन्तु अज्ञान तो पोलेपनकी तरह है। उसे दूर करते देर नहीं लगती। किसी कमरेमें दो सौ बरसका अंधेरा हो, तो क्या वह वहाँ जमकर पक्का हो जाता है। दरवाजा खोलते या प्रकाश भीतर ले जाते ही अंधकार गायब हो जायगा।” श्रोता लोगों पर इस उपमाका अच्छा असर पड़ा। उनके चेहरे अकदम खिल उठे। सभी कहने लगे, “हां, सच बात है।”

संयोगसे मेरी पुस्तक 'ब्रह्मदेशका प्रवास' के नये संस्करणके प्रूफ हिन्दुस्तानसे असी दिन मुझे मिले। हिन्दुस्तानके बाहर पूर्व दिशामें जहा तक गया था, वहाके प्रवास-वर्णनके प्रूफ हिन्दुस्तानके बाहर पश्चिमके सिरे पर बैठकर देखते समय मन बड़ा उत्तेजित हुआ। ब्रह्मदेशकी माता 'भीरावती' के दर्शनका वर्णन दुबारा पढ़ रहा था और मिथकी माता 'नील' नदीके अद्गम स्थानकी ओर अडकर जानेकी तैयारी कर रहा था! रातको प्रूफ देखे, टिप्पणियां देखी। दूसरे दिन सुबह अठकर नये संस्करणकी नयी प्रस्तावना जब लिखी, तो अमुमें अिम अद्भुत संयोगका अल्लेख किये बिना कैसे रहा जाता!

२२

सरोवर पर व्योम-विहार

नोमवार तारीख २३ जूनको हमने नैरोबी छोड़ा। नैरोबीसे कम्पाला तकका लम्बा सफर हमने सवा दो घण्टेमें पूरा किया। सुबह ती बजे हम रवाना हुअे। रास्तेमें पहले केनिया हाईलैंड्सकी खेती देखी। यह सुन्दर उपजाऊ प्रदेश है। यहां रहनेवाले किकूयू लोगोंकी सबसे बड़ी शिकायत यह है कि हमारी अिम अन्नपूर्णाको यूरोपियन लोगोंने हजम कर लिया है। लम्बे-लम्बे खेत, मनोहर पहाड़ियां, अनुके बीच बहनेवाले पानीके झरने, गोरे जमींदारोंके बंगले, और बेचारे अफ्रीकी-योंकी झोपड़ियां — ये सब देखने देखने हम आकाशमें आगे चले — चले नहीं बढ़े। पहले तो सब जगह बादल ही थे। मैंने आशा रखी थी कि दूर अलगनका पहाड़ दिखायी देगा। परन्तु बादलोंमें कुछ भी दिखायी नहीं दिया। माअुंट केनियाका धवल शिखर बहुत दूर और पीछेकी तरफ होनेके कारण उसके दीखनेकी आशा ही नहीं थी। अब हमारी नजरके सामने आता हुआ विक्टोरिया सरोवर दिखायी

दिया। यह तालाब सारे अफ्रीका महाद्वीपके लिये वैभवस्वरूप है। मीठे पानीका अितना बड़ा तालाब दुनियामें और गायद ही हो। मनाअीस हजार वर्गमीलका मीठे पानीका विस्तार कोअी छोटी बात है ! अगस्त्यका स्मरण करके दो आंखोंमें अिस मारे विस्तारको पी जानेकी हमने बहुत कोशिश की। दाअी ओर दूर किसूमू शहर विक्टोरिया सरोवरसे अिस तरह लगा हुआ दिखाअी दिया, जैसे बछड़ा गायमें लगा रहता है ; सरोवरका किनारा बड़ा टेढ़ामेढ़ा है। अन्दर छोटे बड़े अनेक टापू थे और पानीके पृष्ठ भाग पर लज्जाकी झलक थी ! सारा सरोवर अितना प्रसन्न-पावन दिखाअी देता था कि मुझमें शक्ति होती तो वही अेक स्तोत्र तैयार कर देता। कुछ जहाज अपने पाल फैलाकर सरोवर पर तैर रहे थे। जब कि कुछ बालक-बादलोंको सरोवर पर हवामे तैरनेकी सूझी थी। किस तरह वे दौड़ रहे थे और किन्लोल कर रहे थे ! बादलोंने सरोवरकी शोभा कितनी बढ़ा दी थी, अिसका अुन्हें खयाल होता तो वे अितनी जल्दी न बिखर जाते। अमलमें अिसमें अुनका दोष नहीं था। हमारा विमान वायुवेगमें दौड़ रहा था, अिसलिये सब बादल पीछे रह गये।

हम कितनी ही तेजीसे दौड़ें — हमारे साथ ठीक अुतनी ही गतिसे हमारे विमानकी छाया दौड़ लगा रही थी। अुसे जमीन, पानी, टापू, बादल — किसी पर भी दौड़नेमें कठिनाअी नहीं थी। वह छाया दोनों ओर पख फैलाकर दौड़ती थी, क्योंकि अुसे अपनी वफादारीमें कमी नहीं आने देनी थी। विमान बहुत ही अूँचा चला जाता, तो छाया अानी श्यामलता छोड़ कर अुज्ज्वलता धारण कर लेती। परन्तु सूर्यकी दिशा कायम रखकर वह रहती साथ ही। विमान बहुत ही अूँचा चला जाय, तो छायाके पैर जमीनको नहीं छूते। अुसे अपना मयूख आकाश ही आकाशमें खीचना पड़ता। आगे चलकर पानी पर समानान्तर सफेद रेखाअें दिखाअी देने लगी। समुद्रमें कभी कभी छोटी छोटी लहरें फूटकर हंमती हैं। अुनके जैसी यह बात नहीं थी। जाड़ेमें जैसे मनुष्य

नाखूनसे शरीर खुजाता है और अस पर सफेद लकीरें पड़ जाती हैं, वैसी ही ये लकीरें दिखायी पड़ती थीं। विमानकी गतिके साथ ये तिरछी होकर दृष्टिके पंथमें आती और जाती थीं, अिससे विशेष आकर्षक मालूम होती थीं। ये लकीरें कैसी पैदा होती हैं, अिसका मैं खयाल नहीं कर सका। अैसा कोयी जानकार भी अभी तक नहीं मिला जिससे मैं पूछ सकूं।

हमारा समय पूरा हुआ और सामने अेन्टेबे दिखायी देने लगा। अेन्टेबेका हवायी अड्डा सरोवरके बिलकुल किनारे है। हवायी जहाज नीचे अुतरे तो किनारेको ही छुअे। जरा भूल जाय तो पंख पानीमें भीग जायं। मछलियां पकड़नेवाले बगुलोंकी खूबीके साथ हमारा विमान जमीन पर अुतरा।

विमानसे बाहर निकलते ही तुरन्त कंपालाके खास खास भारतीय नागरिकोंने हम पर अधिकार कर लिया। अेन्टेबेसे कंपाला १९ मील दूर है। अेन्टेबे युगांडाके अफसरोंकी अंग्रेजी राजधानी है। अंग्रेज गवर्नर वही रहता है। जब कि कंपाला युगांडाकी व्यापारिक राजधानी है। अिस प्रदेशके अफ्रीकी लोगोंका राजा, जिसे कबाका कहते हैं, कंपालामें ही रहता है। हम अेन्टेबे ठहरे बिना सीधे कंपाला जा पहुंचे।

अिस हवायी सफरके दौरानमें अिसका ठीक-ठीक खयाल न रहा कि हम भूमध्य रेखा पार करके दक्षिणी गोलार्धमें से अुत्तरी गोलार्धमें कब चले गये।

नौ पहाड़ियोंकी नगरी

अन्टेबेसे कंपाला तकका १९ मीलका सारा प्रदेश बहुत ही मनोहर है। विमानमें सरोवरकी शोभा देखनेके बाद मोटरके रास्तेसे दीड़ते हुअे यही तालाब कभी तरहसे दिखायी देता है, उस समय हमें ऐसा आनन्द होता है कि हम कोअी नअी ही शोभा देख रहे हैं।

पूर्व अफ्रीकामें कअी शहर देखे। उनमें पहाड़ियोंके कारण अनोखी शोभा कंपालाकी, समुद्रतटकी शोभा दारेस्सलामकी और अंगुलियोंमें अंगुलियां डालकर प्रेम करनेवाले तालाब और पहाड़ियोंके गूथनसे बनी हुअी शोभा काँस्टरमनविलकी है। असका वर्णन आगे आयेगा। अिन नगरियोंकी शोभा भुलाअी नहीं जा सकती।

कंपाला नगरी प्राचीन रोम शहरकी तरह सात पहाड़ियों पर बसी हुअी थी। परन्तु यह नअी नगरी जल्दी जल्दी बढ़ती जा रही है, असलिअे असमें दो पहाड़ियोंकी वृद्धि हो गअी और आज वह 'नौ पहाड़ियोंकी नवल नगरी' बन गअी है। हम कंपालाके नजदीक पहुंचे और अेक पहाड़ी परकी मस्जिद दिखाअी दी। टेकरीके सिर पर विराजमान मस्जिद अितनी सुन्दर लगी कि हमने निश्चय किया कि पहाड़ी पर जाकर मस्जिदको पाससे देखे बिना कंपाला न छोड़ेंगे। (लेकिन हुआ अैसा कि अबकी बार नहीं, किन्तु युगांडाका सारा कार्यक्रम पूरा करके रुआन्डा-अुरुण्डीवाला बेल्जियन अिलाका देखकर आनेके पश्चात् ही रवाना होते होते हम अुस मस्जिदके पास जा सके।)

अिस मस्जिदका कुछ अितिहास है। मुसलमानोंको मस्जिद बनानेके लिअे अच्छी जगह मिलती नहीं थी। असलिअे यहांके कबाकाके किसी रिस्तेदारने अिस पहाड़ी परकी अपनी जगह मुफ्त दे दी। अितनी

बढ़िया जगह अस तरह गयी हुयी देखकर युरोपियन लोगोंको बुरा लगा। अन्होंने मुसलमानोंसे कहा, “अतनी जगह लेकर क्या करोगे ? मस्जिद बनानेके लिये आपके पास रुपया नहीं है। असलिये आप कुछ जगह मस्जिदके लिये रखकर बाकीकी हमें दे दीजिये। हम आपको मस्जिद बनानेके लिये आवश्यक रुपया देगे।” मुसलमानोंने जवाब दिया, “जमीन नहीं दी जा सकती। धीरे धीरे रुपया जमा करके हम मस्जिद बना लेंगे।” मस्जिद लगभग पूरी हो गयी है, अब थोड़ा ही काम बाकी रह गया है।

जैसे अक पहाड़ी पर यह मस्जिद है, वैसे ही और दो पहाड़ियों पर दो आसाजी गिरजे भी है। अक रोमन कैथलिक मन्दिर है और दूसरा प्रोटेस्टेण्ट प्रार्थनागृह है। हम ये दोनों गिरजाघर देख आये। अककी खिड़कियोंमें बाइबलके पौराणिक प्रसंगके चित्र थे।* मकान भव्य है और वहाँमें आमपामकी शोभा भी अच्छी दिखायी देती है।

हम कंपाला पहुँचे तब स्थानीय सेवादलने हमारा पहले पहल स्वागत किया। यह कहा जा सकता है कि मारा गांव अकट्ठा हुआ था। यहाँ भी अंधेरा होने पर मशालोंका कार्यक्रम रखा गया था। कवायद और व्यायामके कार्यक्रम अच्छे थे। भारतीय स्त्री-पुरुषोंकी अतनी बड़ी संख्या देखकर मैंने अपना मुख्य भाषण वही दिया। अुसके बाद कभी जगह दोपहरका भोजन, शामका खाना और समय-समय पर चाय पार्टिया छः दिन तक होती रहीं। पहली ही रातको नकासीरो क्लबमें भोज रखा गया था। यहाँ मेरा पहले पहल ध्यान गया कि अँसे भोजोंके समय शराबका आजादीसे व्यवहार होता है। मेरे सामने

* आसाजी गिरजाओंमें रंगीन कांच काममें लेकर खिड़कियोंमें जो चित्र बनाये जाते है, वे सदा अुच्च कलाके नमूने होते है। अंग्रेजीमें अुसे ‘स्टेण्ड ग्लास’ कहते है।

बड़ा धर्मसंकट पैदा हो गया। हमारे सम्मानमें खाना खाया जाय और उसी वक्त लोग क्लबके बार (दुकान) से शराब लेकर पीते रहे, यह मुझसे क्योंकर सहन हो? भारत सरकारने राष्ट्रीय नीतिके रूपमें मार्गजनिक अवसरो पर मद्यपानका निषेध किया है। फोजके कुछ लोगों या प्रसंगोंको ही अपवाद रखा है। और मैं तो आश्रमवामी हूँ। मेरा यहां क्या धर्म है?

ऐसा ही एक धर्मसंकटका मौका पू० गांधीजीके लिये भी आ गया था। उनके सम्मानमें राजकोटके ठाकुर साहबने एक गाईन पार्टी दी थी। जिस मेज पर गांधीजी बैठे थे, उसी पर एक तरफ ठाकुर साहब और दूसरी ओर ब्रिटिश पोलिटिकल अजेण्ट थे। बातें हो रही थीं, अतनेमें गांधीजीने ठाकुर साहबके सामनेकी शराबकी बोतल उठाकर पोलिटिकल अजेण्टके आगे रख दी।

धर्माधर्मका खयाल रखनेवाले किसी सामाजिक पहरेदारने गांधीजीसे इस विषयमें पत्र लिखकर स्पष्टीकरण मागा कि, “आपके जैसा मद्यपान निषेधक ऐसे स्थान पर भोजन कर ही कैसे सकता था? आपने भोजन ही नहीं किया, बल्कि शराबकी बोतल भी पीनेवालेके सामने रख दी!” गांधीजीने उत्तरमें अतना ही लिखा, “ऐसे अवसर पर कैसा व्यवहार किया जाय, अशका सूक्ष्म विवेक मुझे मालूम है। आपसे अतना ही कह सकता हूँ कि आपके जैसे लोग मेरा अनुकरण न करें।”

मांसाहारके संबंधमें भी ऐसे ही प्रश्न उठाये जाते हैं। हम मांसाहारको व्यसन नहीं मानते परन्तु पाप समझते हैं। धूम्रपानको व्यसन मानते हैं, पाप नहीं मानते। कितने ही बाबा लोग अखंड चिलम फूकते रहते हैं। यह व्यसन है इससे वे भी अनिकार नहीं कर सकते। फिर भी समाज यह नहीं मानता कि अतनी मात्रामें उनका साधुत्व कम है। स्वामी विवेकानन्द जैसे आधुनिक साधु भी हुक्का छोड़नेकी आवश्यकता नहीं मानते थे। इस कारण उनके प्रति मेरा आदर तिल

भर भी कम नहीं हुआ। तथापि मैं तो मानता हूँ कि धूम्रपान साधु-जीवनका अंग ही माना जाना चाहिये। जिन लोगोंका आहार ही मांस है, उन लोगोंको जीवहत्यामे कुछ भी नहीं लगता। दुनियाकी आजकी सार्वत्रिक नीतिकी कल्पनाको देखते हुअे यह नहीं कहा जा सकता कि वे पाप करते हैं। फिर भी जीवहिंसा क्रूरता और पाप तो है ही। जो अस बातको नहीं मानते या नहीं समझते या आदतके कारण मांसाहार जारी रखना चाहते हैं, उनको दोष नहीं दिया जा सकता।

तो क्या हम समाजके मांसाहार करनेवाले और न करनेवाले दो भाग कर दें? और दोनोंके बीचका व्यवहार तोड़ ही डालें। वर्जितोंकी जाति अूची और अवर्जितोंकी नीची तय करके वर्जितोंके अभिमानका पोषण किया जाय? और अवर्जितों पर घटियापनका खयाल बिठा दिया जाय? हम हिन्दू लोगोंने यह सब करके देख लिया है। असा करके हमने समाजकी अुन्नति नहीं की। हम यह मान लें कि वर्जितों और अवर्जितोंके बीचका व्यवहार तोड़ देनेसे वर्जितोंका निश्चय अधिक मजबूत होना संभव है। परन्तु हमें यह न भूल जाना चाहिये कि अवर्जितोंकी अलग जाति बना देनेके कारण उनमें सुधार होनेकी संभावनाको भी हम रोक देते हैं।

गांधीजीको अीसाअी धर्मकी तरफ खींचनेकी कोशिश करनेवाले अेक पादरीने अुन्हें हर रविवारको अपने यहां खानेका निमंत्रण दे रखा था। गांधीजीने असे स्वीकार कर लिया। खानेकी मेज पर मिशनरीके कुटुंबी मांसाहारकी चीजें लाकर खाते, गांधीजीका आहार कट्टर परहेजका रहता। अुनसे अस तरह पूछनेवाला वहां कोअी नहीं था कि 'मांसाहारी लोगोंकी मेज पर आप कैसे खाते हैं?' आहारमें पाप-पुण्य सम्बन्धी बात न छेड़नेका शिष्टाचार गांधीजीमें था। परन्तु मिशनरीके बच्चे पूछने लगे, "कुछ चीजें मि० गांधी क्यों नहीं खाते?" माता-पिताको कहना पड़ा, "अुनके धर्ममें यह पाप माना जाता है।"

“पाप क्यों माना जाता है ? ”

“वे मानते हैं कि पशु-पक्षियोंके भी आत्मा है, सुख-दुःखकी अनुभूति है। जीवोंको मारनेमें क्रूरता है — पाप है। ”

“बात तो सच्ची मालूम होती है। तो हम इस चीजको पाप क्यों नहीं समझते ? ”

“हम मानते हैं कि पशु-पक्षी आदि मनुष्येतर प्राणियोंके आत्मा नहीं होती। ”

“यह तो कौन जाने ? परन्तु अन्हें मारनेमें क्रूरता अवश्य है। मारते वक्त वे भागदौड़ करते हैं और जोरसे रोते हैं, अितना तो हम प्रत्यक्ष देखते हैं। कलसे हम ये चीजें नहीं खायेगे। ”

“न खाओगे तो कमजोर हो जाओगे। ”

“तो मि० गांधी क्यों नहीं कमजोर होते ? ”

अंतमें पादरियोने गांधीजीसे क्षमा मांगी और रविवारका भोजनका निमंत्रण वापस ले लिया।

यह सारा प्रसंग क्या शिक्षा देता है ? अंक जमाना था जब जैन लोग मांसाहारी लोगोंमें जाकर धर्मप्रचार किया करते थे। जैन शास्त्रोंमें असा अल्लेख पाया जाता है कि कुछ जैनी मांसाहार करते थे। आदतन् मांसाहार करनेवाले लोगोंको पहले जैन धर्ममें ले लिया होगा। वे धीरे धीरे मांसाहारका त्याग कर देंगे, असी आशा रखी गयी होगी और वह सफल भी हुयी होगी।

असके बाद जीवोंको बचानेकी वृत्ति शिथिल हो गयी। केवल अपना धर्म बचानेकी वृत्ति बाकी रह गयी होगी। असलिये जैन लोगोंने मांसाहारी लोगोंके साथ मिलना-जुलना छोड़ दिया होगा। परिणाम-स्वरूप नये लोगोंका जैनधर्ममें आना बन्द हो गया। यानी मांसाहारी लोगोंने मांस छोड़ा हो, असे किस्से बंद हो गये। मांसाहार न करनेवाले कट्टर जैनियोंमें से कोअी मांसाहारकी ओर फिसला ही नहीं, यह कहा जा सकता तो कितना अच्छा होता !

परन्तु मांसाहारकी बात अलग है। शराब अनीतिकी ओर ले जानेवाला हलाहल व्यसन है। शराबमें जीवहिंसा नहीं है, परन्तु जीवहिंसासे खराब बुद्धिनाश है। अउसके साथ समझौता कैसे हो सकता है ?

अस दलीलमे बड़ा तथ्य है। असमे शक नही कि जहां हमारे समाजमें शराबका व्यसन बहुत नही फैला है, वहां समाजके नियम कड़ाईसे पालने चाहियें। परन्तु जहां हमारे लोग विदेशोंमें जाकर बस गये हैं और धीरे धीरे बिलकुल शिथिल हो गये हैं, अनुमें मद्यपान फैला हुआ देखकर अनुका बहिष्कार करने लगे, तो स्वयं ही बहिष्कृत बन जायंगे और कुछ भी काम नही कर सकेगे। असमें शक नही कि जिन्हें शराब पीनेकी आदत पड गयी है और जिन्होंने असे सामाजिक रिवाज बना लिया है, उन्हें हानि होती ही है। असमें भी शंका नही कि अिन लोगोंको शराबसे बचानेकी कोशिश होनी चाहिये। परन्तु यह काम अनुका बहिष्कार करनेसे नही हो सकता ; और खास तौर पर कहनेकी बात यह है कि ऐसा अनुभव भी नहीं कि वे और सब प्रकारसे खराब आदमी होते हैं। मद्यपानके लिअे मेरे मनमें जो तिरस्कार है, वह मद्य पीनेवाले तक नहीं पहुंचता। असलिअे अैसे लोगोंके साथ मैं आजादीसे घुलता मिलता रहा हूं। अैसे कुछ लोगोंके प्रति मेरे मनमें आदर भी है। मेरे जैसोको खानेके लिअे बुलानेके बाद वहां शराब अस्तेमाल न करनेकी सभ्यता दिखायी होती तो मैं खुश होता। परन्तु यह सभ्यता हकके तौर पर मांगकर नही ली जा सकती। और हरअेक समाजमें हमसे शर्त भी नही करायी जा सकती कि अैसी सभ्यता रखी जाय तो ही मैं आपके यहां आऊंगा।

यहां यह अुल्लेख करते मुझे संतोष होता है कि अेक सज्जन पारसी भाअीने (जो कभी-कभी शराब लेते भी हैं) हमारे सम्मानमें होटलमें भोज दिया, तब शराब अस्तेमाल न करनेकी व्यदस्था रखी। अुस दिन मुझे बड़ा आनन्द हुआ।

असमें सन्देह नहीं कि मद्यपान करनेवालोंके सम्पर्कसे खुद फिसल जानेकी जिन्हें दहशत हो, अन्हें अंसे अवसरोसे बचना चाहिये। परन्तु वह आत्मरक्षाके लिये, न कि मद्यपान निषेधके कार्यक्रमके तौर पर।

कुछ लोग शराब पीनेके 'आदी' होते हैं। लुक-छिपकर पीते हैं और यह स्वीकार नहीं करते कि पीते हैं। अक यह डर कि प्रतिष्ठा जाती रहेगी; और दूसरे यह सात्विक अभिलाषा कि अपनी छूत दूसरे लोगों तक न पहुंचे। अिसे दंभ कहा जाय या नहीं? मिथ्या-चार जरूर कहा जा सकता है।

धर्माधर्मका विचार बहुत सूक्ष्म होता है। अफ्रीका जानेके लिये में रवाना हुआ अुससे पहले ही श्री नानजी सेठने मुझे चेतावनी दे दी थी कि 'पूर्व अफ्रीकामें आपको शराबका व्यवहार खुलकर होता हुआ देखनेको मिलेगा। अससे आपको आघात लगेगा।' अुसी समयसे मैंने विचार कर रखा था कि मुझे वहां क्या करना है। शामके सात बजे बाद न खानेका अपना नियम मैं पूर्व अफ्रीकामें नहीं चलाअूंगा, यह तो मैंने पहले ही तय कर रखा था। शकर न खानेका नियम भी मैंने छोड़ दिया था। चीनीके प्रति पक्षपात तो मुझमें था ही नहीं। असलिये स्वाद-जयकी दृष्टिसे अस नियमकी जरूरत नहीं थी। असलिये मनमें यह तय करके ही रवाना हुआ था कि अनजान समाजके लिये यथाशक्ति दिक्कत न बनूंगा और असा करते हुअे अपने जीवन-सिद्धान्तोंमें शिथिल न होअूंगा। हरअक भोजके समय आग्रहके साथ सब चीजोंकी जांच करता था कि किस किसमें मांस या अंडा नहीं है। सिर्फ अुतनी ही चीजें खाता था। जहां भी शंका होती वहां कड़ाजीके साथ काम लेकर वे चीजें छोड़ ही देता था। असमें सुधार अितना ही हुआ कि पनीर जैसी चीजको, जिसे मैं निर्दोष समझकर हिन्दुस्तानमें लेता था, पूर्व अफ्रीकामें जाकर छोड़ दिया। क्योंकि मैंने देखा कि पनीर (cheese) बनानेमें रेनेट

नामक अेक पदार्थ काममें लेना पड़ता है, जो मरे हुअे बछड़ोंकी अंतड़ियोंसे निकाला जाता है।

पूर्व अफ्रीकाके सफरमें मद्य-मांसके बारेमें जो विचार मेरे मनमें चक्कर काटते रहे, उनका बयान यहां पेश किया गया है। इसमें यह सूचित करनेका अिरादा नहीं कि दूसरे लोग कैसा बरताव करें। यह विवेचन नहीं, केवल मनन है। अितना ही कहा जा सकता है कि जिन्हें इसमें भी कमजोरी या शिथिलता लगती हो, वे इस चीजका अनुकरण न करें।

पूर्व अफ्रीकामें हर जगह धर्मकी संस्थाये होती हैं। हिन्दुओंके आर्यसंभाजी या दूसरे मंदिर, सिक्खोंके गुरुद्वारे, मुसलमानोंकी मस्जिदे, आीसाअियोंके रोमन कैथलिक मंदिर अथवा प्रोटेस्टेण्ट प्रार्थना-गृह। हरअेक धर्मकी तरफसे पाठशालायें खोली जाती हैं। उनमें अपने अपने पंथके सिद्धान्तोंके अनुसार धर्मकी शिक्षा दी जाती है। इस धार्मिक शिक्षा या अपुदेशका असर किस पर कितना होता है, क्या इसका अन्दाज लगाया जा सकता है? कहा जाता है कि धनिक वर्गको धर्मकी जरूरत नहीं होती। उनके अमीरी संस्कार, दिनभरके कार्यक्रम और महत्त्वाकांक्षाओं द्वारा प्रेरित प्रतिस्पर्धायें उनके लिये काफी होती हैं। उनमें थोड़ी बहुत धार्मिकता हो तो उसका अपुयोग भिन्न भिन्न धर्मोंकी संस्थाओंको रुपयेकी मदद देनेमें हो जाता है।

और बिलकुल गरीब कंगाल लोगोंके लिये धर्म कैसा? वे कैसे जीते हैं और रहते हैं, इसकी ओर किसीकी नजर ही नहीं होती। विरासतमें उन्हें जो वहम मिले हों वही उनका धर्म है। नित्यकी सोहबतके कारण मुसीबतोंके वे अितने ज्यादा आदी हो जाते हैं कि उन्हें दैव या भाग्यका धर्मशास्त्र मानकर ही चलना पड़ता है। अैसे लोग संकटके समय अेक दूसरेके प्रति जो सक्रिय सहानुभूति दिखाते हैं, वही उनका धर्मानुभव है। उसकी भी काफी कद्र करने जितनी मानसिक फुरसत उनके पास नहीं होती।

अगर सच्चा धर्म कुछ भी बच गया हो, तो उसका अस्तित्व मध्यम वर्गके लोगोंमें पाया जाता है। वहां भी हरअेक धर्मके खास खास विधि-विधानों और विशेष विश्वासोंका ही प्रभाव अधिक होता है। फिर भी उसके पीछे शुभभावना और गहरे विचार जरूर होते हैं। धर्मके मानी हैं चैतन्यकी अनुभूति — यह अर्थ सच्चा हो तो उसका साक्षात्कार अिन तीनोंमें से किसी भी वर्गके व्यक्तियोंको किसी न किसी समय अंधरेमें बिजलीकी चमककी तरह हो सकता है। अिसके लिये मंदिरों, रिवाजों या शास्त्रोंकी जरूरत होती ही हो सो बात नहीं। फिर भी धर्मके ये तीनों वाहन मनुष्य-जातिके लिये जरूरी माने गये हैं। अिनके द्वारा धार्मिक संस्कृतिकी रक्षा होती है और मनुष्य-जातिको उसके कर्तव्य और जीवनक्रम दोनोंका स्मरण रहता है।

भूलना नहीं चाहिये कि जब-जब समाजमें अनाचार फैलता है, तब तब लोग अिन तीनों वाहनोंसे किसी अच्छे अिलाजकी अपेक्षा न रखकर किसी जीते-जागते सत्पुरुषके सत्संगकी आशा रखते हैं। परन्तु अिस कारण अगर सत्पुरुष स्वयं सत्संगकी संस्था बनाकर साधुओंके अखाड़े चलायें, तो वहां भी जड़ता अवश्य घर कर लेती है। धर्म कभी मकान, ग्रन्थ, विधि-विधान या संस्थामें सुरक्षित नहीं रखा जा सका। फिर भी ये सारी चीजें धर्मकी रक्षाके लिये खड़ी करनी ही पड़ती हैं। दुःखकी बात है कि ये सारी संस्थाये मिल कर अेक शराबकी बुराअीको भी दूर न कर सकीं !

कंगालामें अफ्रीकियोंकी कुछ महत्वपूर्ण संस्थायें देख लीं। यहां अैसी दो संस्थायें हैं, जिन्होंने अफ्रीकी लोगोंको अच्छे खासे नेता मुहैया किये हैं। अेक है किंग्स कॉलेज बुडो, और दूसरी है मेकेरेरे कॉलेज। दोनों संस्थाओंके शिक्षक शिक्षाके व्रती और अपने अपने विषयोंके निष्णात जान पड़े। अव्यापकोंमें जो प्रसिद्धि-पराङ्मुखता होती है या होनी चाहिये वह भी दिखाअी दी। बुडो कालेजमें प्रिंसिपल मि० कॉब और अुनके कअी साथियोंसे हम मिले।

शिक्षाका असर प्रत्यक्ष देखा जा सकता है संगीत और चित्रकलामें । असलिये मैंने अिन चीजोंको ही खास तौर पर देखनेकी मांग की । अफ्रीकी बालकोंमें अपने आप चित्रकलाका विकास हो, अैसा प्रयत्न करनेवाली अेक युरोपियन अध्यापिकासे हमने बहुत कुछ जान लिया । विद्यार्थियोंके चित्र भी बहुतसे देखे । सभी चित्र प्राकृतिक दृश्यों (लैण्डस्केप्स) के थे । चित्रोंमें विद्यार्थियोंकी कचाअी तो होती ही है । परन्तु प्रकृति माताके विविध दर्शनोंकी सजीवता अुनमें अद्भुत ढंगसे प्रगट हुअी थी । हरअेक चित्रमें कुदरतके भिन्न भिन्न स्वभावोके हृदय पर पड़नेवाले असरकी गहराअी थी । वहांके व्याख्यानमें मुझेसे कहे बिना नही रहा गया कि अिन अफ्रीकी युवकोंका कुदरतके साथ जो गाढ़ परिचय है, अुसे व्यक्त करनेका साधन मानो आज तक अिनके पास नही था । अुसके मिलते ही अनुभूतियोंकी गहराअी अिन चित्रोंमें फूट निकली है । और यह बताता है कि अिन बालकोंको शिक्षा भले ही न मिली हो, परन्तु संस्कृतिकी सच्ची गहराअी अिनके पास छिपी हुअी थी । हमारे गोरे या हिन्दुस्तानी लडके भी यहांकी कुदरतका दर्शन दिन-रात करते हैं । परन्तु अैसा नही लगता कि अुन्होंने यहांकी कुदरतका व्यक्तित्व अितनी शक्तिके साथ पकड़ा हो । आजकी हमारी संस्कृति ही छिछली हो गअी है ।

“चित्र सब प्राकृतिक दृश्योंके ही क्यों हैं, पशुपक्षियो या मनुष्योंके चित्र लगभग नहीं क्यों हैं ? ” मैंने पूछा । मुझे कहा गया कि मनुष्यके चित्र बनानेमें अिन्हें डर लगता है । मुझे शंका हुअी कि कही अिसकी जड़में अिस्लामी मर्यादाका प्रभाव न हो । अन्यत्र जांच करने पर ये दोनों कल्पनायें सही नही लगी । तो क्या यह अिन विद्यार्थियोंकी अुस होशियार शिक्षाका ही प्रकृतिके प्रति पक्षपात होगा ? विद्यार्थी अेक क्षेत्रमें विकास करने लगे और किसीने अुन्हें दूसरी तरफ अभी तक मोड़ा न होगा ।

हम गयाजा नामक अेक गांवमें गये थे । वहांके सुन्दर मिशनरी स्कूलमें हमने मनुष्योंके चित्र जी भर कर देखे । वे सब अफ्रीकी विद्यार्थियोंके हाथके बनाये हुअे थे । अीसाअी पौराणिक कहानियोंकी मर्यादा तो वहां थी, परन्तु हरअेक चित्रमें मौलिकता और सजीवता तो थी ही ।

सगीत और नृत्यके मामलेमें अफ्रीकी लोगोंके असली नमूने मुझे आसामके मिकिरी लोगोंके प्रारम्भिक श्रेणीके नृत्य-संगीत जैसे लगे । कुछ हावभावोंको शृंगारिक कहनेके बजाय लैंगिक ही कहना चाहिये । अनके संगीतमें ताल तो होती है, परन्तु रागकी खास खूबी दिखाअी नहीं दी । मुझे तो अरबी या युरोपियन संगीतके असरसे मुक्त शुद्ध अफ्रीकी संगीत सुनना था । जो शुद्ध माना जाता था, वह बहुत आकर्षक न लगा ।

अफ्रीकी लोगोंने अमरीका जाकर जिन 'नीग्रो स्परिच्युअल्स' का विकास किया है, उनकी तारीफ दुनियाभर करती है । वे गीत भी हमें सुननेको मिले । अीसाअी स्तोत्र भी । अन परसे हमने देख लिया कि अफ्रीकी लड़के-लड़कियोंके कण्ठमें विशेष माधुर्य ही नहीं होता, बल्कि उनमें से कुछ तो अस संगीतके भावमें तल्लीन भी हो जाते हैं ।

दूसरे दो स्थानों पर, खासकर गयाजामे और नैरोबीके पासके अलायन्स स्कूलमें हमने अैसा नीग्रो संगीत सुना, जिसके अवयव सब शुद्ध अफ्रीकी थे , परन्तु जिसकी व्यवस्था—जिसका ढांचा अंग्रेजी ढंगका था । अस संगीतका असर सचमुच भव्य और गहरा था । अफ्रीकी संगीतका कच्चा मसाला लेकर असमें थोड़े बहुत सुधार करके उसके गहने बनाये जाय, तो यह नया शृंगार दुनियाके किसी भी संगीतमें चमक अुठने लायक है ।

मेकेरेरे कॉलेजमें और अन्यत्र भी भाषाका सवाल मैंने विशेष गहराअीमें अुतरकर छेड़ा । मैंने देख लिया कि अंग्रेज शिक्षक और अितर अंग्रेज शासक सचमुच मानते हैं कि किसी न किसी दिन अफ्रीका महाद्वीपकी आमभाषा अंग्रेजी ही होगी । हिन्दुस्तानका अनुभव उनके

अस विश्वासको शिथिल नहीं करता। वे कहते हैं कि, “हिन्दुस्तानमें अके जबरदस्त संस्कृति थी। चाहे वह हमसे बिल्कुल भिन्न हो, परन्तु संस्कृति तो थी ही। यहांके लोगोके पास जो भाषायें हैं, उनके लिअे न कोअी लिपि है, न कोअी साहित्य। आधुनिक विचारों या विज्ञानको तेजीसे अपनाना हो, तो अंग्रेजी भाषा लेनी ही पड़ेगी।” मैंने कहा, “अससे अिनकार नहीं कि वे अंग्रेजी भाषा सीखें। सवाल यह है कि वे कौनसी भाषामें अपना जीवन व्यक्त करें?” वे मानते हैं कि अफ्रीकामें सर्वमान्य हो सकनेवाली कोअी भाषा है ही नहीं। स्वाहिलीके प्रति कुछ जातियोंमें सख्त विरोध है। (कुछ और लोग कहते हैं कि यह विरोध सच्चा नहीं। अंग्रेजोंका पाला हुआ है।) स्वाहिली भाषाके विकासका प्रयत्न अंग्रेजोंने अपने हाथमें ले रखा है। यह काम अितना धीमा हो रहा है कि अस ढंगसे कोअी मतलब हल नहीं हो सकता। अंग्रेजोंका कहना है कि अस महाद्वीपमें अंग्रेजी संस्कृति लाये बिना काम नहीं चल सकता। चूकि अिन लोगोंको अंग्रेजी सिखानेके जो प्रयत्न हमने किये उनमें सफलता मिली है, असलिअे अिसी नीतिको आगे बढ़ायेंगे।

सारे महाद्वीपमें अंग्रेजोंका राज्य नहीं है। बेल्जियन कांगोमें सर्वत्र फ्रेंच भाषा चलानेका आग्रह दिखाओ-देता है। मोजाम्बिक और अंगोलामें पुर्तगाली भाषा चलानेका प्रयत्न हो रहा है। परन्तु यह सारी चर्चा मैंने अिन लोगोंके साथ नहीं छेड़ी। गोरे लोगोंने तय कर लिया मालूम होता है कि जैसे हिन्दुस्तानमें आर्य लोग आये और उन्होंने अपनी संस्कृति चलाओ और यहांके दस्यु लोगोंको शूद्र जाति बनाकर रखा, उनसे सेवा कराओ और खुद श्रेष्ठ बन गये, अिसी तरह अफ्रीका महाद्वीपको युरोपके लिअे शूद्रभूमिके रूपमें चुना जाय और यहांके अफ्रीकी लोगोंको धीरे धीरे युरोपियन संस्कृति और युरोपियन भाषाके असरमें लाकर यहां द्विवर्णी समाजकी स्थापना की जाय। यह बात कुछ गोरे स्पष्ट कहते हैं और कुछ मनमें ही रखते हैं।

अंक अंग्रेजोंने साफ लिखा है कि अमरीकामें हम साम्राज्य स्थापित करने गये। थोड़े दिन हमारा काम चला। परन्तु वहां अपने ही लोग होनेके कारण उस साम्राज्यको हमें छोड़ देना पड़ा। दूसरा साम्राज्य हमने कायम किया हिन्दुस्तानमें। वह बहुत चला, परन्तु हिन्दुस्तानकी जनता संस्कारी थी, संख्या भी जबरदस्त थी, असलमें वह साम्राज्य भी हाथसे निकल गया। अब ब्रिटिश जातिके विकासके लिये सिर्फ अफ्रीकाकी भूमि रह गयी है। यहां अब तककी ढिलाई छोड़कर मजबूतीसे साम्राज्य स्थापित करेंगे, तो सौ डेढसौ बरस तो जरूर वह चलेगा। पीछे देखा जायगा।

मैं गोरोंसे कहता था कि अफ्रीकामें ब्रिटिश संस्कृति चलानेकी बात छोड़ दीजिये, वह बात चलनेकी नहीं। अफ्रीकी लोगोंके पास उनकी अपनी संस्कृति है। उसकी अवहेलना करनेके बजाय आदरपूर्वक उसका विकास करें। जिस भूमि पर अफ्रीकी, हिन्दुस्तानी (या अशियायी कहें) और युरोपियन—तीन संस्कृतियोंका सुन्दर समन्वय होगा। अगर आप उच्चताका अभिमान छोड़ दें और हम यहांसे भाग जानेका विचार छोड़ दें, तो हम तीनों मिलकर यहां एक भव्य विश्वसंस्कृतिकी स्थापना कर सकेंगे।

अनेक विचारशील अंग्रेज स्वीकार करते हैं कि हिन्दुस्तानके लोगोंकी मददके बिना अंग्रेजोंका राज्य अफ्रीकामें टिक नहीं सकता। हम उनसे कहते हैं कि केवल अंग्रेजोंका ही राज्य चलानेके सपने छोड़ दीजिये। तीन महाद्वीपोंके लोग यहीं अकट्ठे होकर जीवन-सहयोग करेंगे। आपके पास विज्ञानका बल है, संगठनशक्ति है। आपकी यह श्रेष्ठता आज सब लोग मान लेंगे। मगर अन्तमें मनुष्य मनुष्यके बीच असमानता न रहनी चाहिये, अतना आप मान लें और दूसरे लोगों पर विश्वास रखने लें, तो यहां हम सब मिलकर विश्वराज्य स्थापित कर सकेंगे। हम यहांके लोगोंके साथ अधिकाधिक घुलमिल जायेंगे, उन्हें शिक्षा देंगे, और अपने जीवनमें भी जरूरी परिवर्तन कर लेंगे, तो

अस भूमिमें से अैसी बंधुता पैदा करके दिखा देंगे जिससे तमाम दुनियाको सबक मिले।

भाषाका प्रश्न अभी तक अनिर्णित ही है। खुद मुझे तो अैसा लगता है कि करोड़ोंकी संख्यावाली जातिको अंग्रेजी जैसी बिल्कुल पराअी भाषा देना असंभव नही है, परन्तु कठिन काम है। अफ्रीकाकी ही दो चार भाषाओंको चुनकर उनका विकास करना चाहिये। और अिन्हीमें से किसी अेक भाषाको अभीसे दूसरी भाषाके रूपमें सब जगह चलाना चाहिये। किसी भी जातिकी प्रगति अपनी भाषा द्वारा जल्दी होती है और स्वाभाविक क्रमसे होती है। अंग्रेजी द्वारा यह सब करेंगे तो सामान्य जनताको बहुत वर्ष तक प्रतीक्षा करनी पड़ेगी। अंग्रेजी या फ्रेंचका अेक अपयुक्त भाषाके रूपमें भले ही प्रचार हो।

पूर्व अफ्रीकामें रहनेवाले हमारे लोग जैसे स्वाहिली या लुगाण्डा भाषा सीखते हैं, वैसे ही कुछ अफ्रीकी लोगोंको गुजराती और हिन्दुस्तानी सीखनी चाहिये। यह सुझाव मैंने अफ्रीकी नेताओंके सामने रखा है। अन्होंने अस चीजको खुशीसे मंजूर किया है। क्योंकि असमें अन्हें प्रत्यक्ष लाभ दिखाअी देता है। दुःखकी बात अितनी ही है कि असका महत्त्व हमारे लोगोंकी समझमें नही आता। मैंने अपने लोगोंसे कहा कि गुजराती पाठशालामें कोअी अफ्रीकी लड़का पढ़ने आये, तो आप उसे लेनेसे अिनकार न कीजिये। अितनी छोटी बात मनवानेमें भी मुझे मुश्किल पड़ी। मुझे कहते खुशी है कि अन्तमें हमारे लोग असके लिअे तैयार हो गये।

कंगालामें युगाण्डा शिक्षा-विभागके अेक अधिकारी मुझसे मिलने आये थे। अन्हें गांधी कॉलेजकी कल्पना पसन्द नही थी। अन्होंने मुझसे सीधा सवाल पूछा कि, “मेकेरेरे कॉलेजके होते हुअे दूसरा कॉलेज आप क्यों खोलना चाहते है?”

मैंने कहा, “मैं मानता हूं कि वह कॉलेज केवल अफ्रीकियोंके लिअे है।”

“आप ऐसा क्यों मानते हैं ? उसमें तमाम जातियोंके विद्यार्थी आ सकते हैं।”

“अच्छी बात है। तो मेकेरेरेमें अंग्रेज विद्यार्थी कितने हैं ?”

“अभी तो नहीं हैं, क्योंकि उनके लिये वहां कोई आकर्षण नहीं है। यह कॉलेज बढ़ेगा तब युरोपियन विद्यार्थी आयेंगे।”

“ऐसा हो जाय तो इस चीजको मैं अभिनन्दनीय मानूंगा। आज अगर इस कॉलेजमें हिन्दुस्तानी लड़के आयें, तो सबको उसमें जरूर ले लिया जायगा या यह नियम बनायेंगे कि अतने फी सदी अफ्रीकी और अतने अशियन लेगे ?”

“ऐसा नियम बनाना भद्दा तो होगा ही, परन्तु किसी समय ऐसा नियम बनाना पड़ सकता है।”

“तो फिर बाकीके अफ्रीकी और अशियन अुम्मीदवारोंका क्या होगा ?”

“यह मुश्किल तो है। परन्तु गांधी कॉलेज और मेकेरेरे कॉलेजके बीच स्पर्धा न होने देनेके लिये आप क्या करेंगे ?”

“जैसा दुनियामें सब जगह होता है, वैसा ही यहा करेंगे। हरअेक कॉलेजमें कुछ खास विषयोंका विकास करेंगे। ‘फैकल्टी वाजिज’ जो भेद होगा, सो सब तरहसे वांछनीय ही होगा। हरअेक कॉलेजके साथ जो छात्रालय होंगे, उनमें मांसाहारी और अन्नाहारी अलग-अलग भोजनालय रखने पड़ेंगे। और कोई भेद नहीं रहेगा। मुझे विश्वास है कि हमारे कॉलेजमें युरोपियन लड़के भी आयेंगे। इनकी संख्या ज्यादा भले ही न हो, परन्तु इसमें मुझे शंका नहीं कि हमारा आन्तरजातीय वायुमंडल पसन्द करनेवाले गोरे मां-बाप और विद्यार्थी जरूर निकलेंगे। हम प्रोफेसर चुनेंगे तो अच्छेसे अच्छे चुनेंगे, फिर चाहे वे किसी भी कौम या देश या धर्मके हों।

“मेरी अेक नअी कल्पना है। पूर्व अफ्रीकाका अपना विश्व-विद्यालय स्थापित न हो जाय, तब तक हूारा कॉलेज लंदन और बम्बअी दोनों विश्वविद्यालयोंसे संबंधित होगा।”

“यह कैसे हो सकता है?” अन्होंने चकित होकर पूछा।

“मुश्किल यही है न कि आज तक ऐसा नहीं हुआ? या और कोअी कठिनाअी है? बम्बअी विश्वविद्यालयने लंदनकी अुपाधियोंको मान रखा है। लंदन विश्वविद्यालयने बम्बअीकी डिग्रियोंको मान रखा है। पूर्व अफ्रीका, ब्रिटेन और अिण्डिया तीनों अेक ही कॉमनवेल्थमें हैं, तो फिर ऐसा दोहरा सम्बन्ध होनेमें क्या आपत्ति है?”

“आपत्ति तो कोअी नहीं दीखती। आपकी कल्पना सुन्दर है। अनलमें आ जाय तो अच्छा ही है।”

“हूारे कॉलेजका पाठ्यक्रम तैयार करते वक्त पाठ्यक्रम-समितिमें लंदन युनिवर्सिटी और बम्बअी विश्वविद्यालय दोनोंके प्रतिनिधियोंको लेंगे और पाठ्यक्रम दोनों युनिवर्सिटियोंसे पास करायेगे। कुछ विषय लेकर जो पास हो, सो बम्बअी विश्वविद्यालयकी तरफ जाय; कुछ खास विषय ले सो लंदन युनिवर्सिटीमें जाय। अस तरहका अिन्तजाम आरामसे किया जा सकता है। हिन्दुस्तानका अितिहास, हिन्दुस्तानका तत्त्वज्ञान वगैरा विषय तीनों कौमोके कुछ विद्यार्थी जरूर सीखेंगे।”

गूजरात विद्यापीठके अेक विद्यार्थी और श्री गिजुभाअीके शिष्य सोमाभाअी भावसार मोम्बासाके बालमंदिरमें काम कर रहे हैं। अन्होंने बच्चोंके लिये ‘अमर गांधी’ नामक अेक विलकुल छोटी गुजराती पुस्तक लिखी है। असका स्वाहली अनुवाद झांझीबारवाले श्री रामभाअी और भानुभाअी त्रिवेदीने प्रकाशित किया है। असी पुस्तकका युगाण्डामें प्रचलित लुगाण्डा भाषामें हुआ अनुवाद कंपालामें मेरे हाथों प्रकाशित करनेका अितजाम किया गया था। अस छोटीसी पुस्तकका वहाँके लोगों पर अच्छा असर हुआ है। अस समारोहमें मैंने श्री काकूभाअीको पहचान

लिया। वे यहांके लोगोंकी भाषा बहुत बढ़िया बोलते हैं। यहांके लोगों पर अिनका प्रभाव भी अच्छा है। अेक बार अफ्रीकी लोगोंने दंगा किया था, परन्तु काकूभाजीको अुसमें कोअी आंच नहीं आअी। अफ्रीकी लोगोंने अुनसे कहा, “आप चिन्ता न करें, आपको या आपकी अेस्टेटको कुछ नहीं होगा। आप निश्चिन्त रहें।”

अेक बातका चर्चा यहीं कर दूं। कुछ लोग कहते हैं कि अफ्रीकी मजदूर और घरोंमें काम करनेवाले नौकर लोग कृतघ्न होते हैं। अिन लोगोंके भलेके लिये मेहनत करनेवाले कुछ सज्जन लोगोंकी भी अैसी राय सुनकर मुझे आश्चर्य हुआ। मैं अैसी रायको स्वीकार नहीं कर सकता। मनुष्य स्वभाव सब जगह अेकसा ही होता है। अिन्सान तो क्या, क्रूर जानवर भी प्रेमके वश होते हैं।

कृतघ्नता बहुत ही थोड़े लोगोंमें दिखाअी दंती है। अकसर अुपकार करनेवाले अवीर होकर कृतज्ञताकी अपेक्षा रखते हैं, और अवीर होकर ही दूसरे आदमी पर कृतघ्नताका आरोप करते हैं। जैसे हम कृतज्ञताकी जरूरतसे ज्यादा अपेक्षा रखते हैं, वैसे दूसरा आदमी भी हमसे जरूरतसे ज्यादा भलाअीकी अपेक्षा रखकर हमेशा असंतुष्ट रहता है। किसी नौकरको हम अच्छी तरह रखते हों, तो हम आशा करते हैं कि वह हमें छोड़कर नहीं चला जायगा। अुसके घर या बाल-बच्चोंकी स्थितिका हमें खयाल नहीं होता। ज्यादा आमदनीकी जरूरत हो तो बेवारा क्या करे? कभी-कभी अच्छा व्यवहार होते हुअे भी दोनों तरफ गलतफहमी होती है।

और हमें यह न भूलना चाहिये कि सैकड़ों वर्ष तक अरबों, गोरों और किसी हद तक हमारे लोगोंने भी अिन लोगोंको पकड़ पकड़कर निर्दयतासे गुलाम बनाकर बेचा था और रखा था। अिनके मनकी तो क्या, शरीरकी हालतका भी हमने विचार नहीं किया। अैसे लोग मनुष्य-जाति पर अभी तक कुछ भी विश्वास रखते हैं, यही आश्चर्यकी बात है। सांप अिन्सान पर भरोसा नहीं करता और

अन्सान सांपका भरोसा नही करता, असके पीछे हजारों वर्षका दोनोंका जातीय अनुभव है। अफ्रीकी लोगोंने दूसरे महाद्वीपोंके लोगोंके हाथों जितना कष्ट अठाया है, अतना किसी भी अन्य मनुष्य-जातिने नही अठाया। अतने पर भी यह जाति क्रुद्ध नही हुआ, यह या तो असकी भलाही जाहिर करती है या बचपन जाहिर करती है। किसी भी मिशनरोंने आज तक नही कहा कि यह जाति कृतघ्न है।

कंपालामें अफ्रीकी लोगोंके राजा रहते हैं। अन्हें ये लोग 'कबाका' कहते हैं। रानीको 'नेवागदीका' कहते हैं। हम कबाकासे मिलने गये। आदमी जवान, अत्तम पढ़ा हुआ और संस्कारी लगा। चेहरा भी प्रभावशाली था। विलायतमें पढ़ा हुआ होनेके कारण वहांकी रीति-नीति अच्छी तरह जानता था। युगाण्डाके गांवोंमें पंचोंका राज थोड़ासा रहा होगा। वह अस कबाकाकी देखरेखमें चलता है। सुना है अस राजाकी वृत्तियां अच्छी हैं। परन्तु यह अनुभव होनेके कारण कि अुनके हाथमें कुछ भी करनेका बहुत अधिकार नहीं रह गया है, अुनका अुत्साह मन्द पड़ गया है। हम जब अुनसे मिलने गये तब अुनके महलमें कही कहीं अिमारती मरम्मतका काम हो रहा था, असलिये हम सारा महल नहीं देख सके। राजमहलके आगनमें ही कुछ गोल गोल झोंपड़ियां देखीं। झोंपड़ियां देखकर मुझे आश्चर्य हुआ, परन्तु अेक तरहसे अच्छा लगा। अफ्रीकी संस्कृतिके स्मारकके तौर पर ये मिट्टीकी झोंपड़ियां राजमहलके पास ही हैं, यह यथायोग्य है। रानीकी बहन किंग्स कॉलेजमें अध्यापिकाका काम करती है। वे वहां सरोजसे मिली थीं। अुसी दिन दोपहरको अेक जगह राजाके प्रधान मंत्री भी मिले। जैसे अनुभवी अधिकारी होते हैं वैसे ही ये थे।

मेकेरेरे कॉलेजके साथ अेक म्यूजियम है। वह कअी तरहसे देखने लायक है। अफ्रीकी लोगों द्वारा विकसित कअी कलायें वहां देखनेमें आती हैं। अुनके बर्तन, शिकारके साधन, तरह तरहके बाजे, जानवरोंके सींग,

अफ्रीकियोंके नाना प्रकारके जेवर, कपड़े, काठकी मूर्तियां और औजार वगैरा सब वहां देखने योग्य है। ओर अंन परसे सहज ही कल्पना होती है कि अंन लोगोंने अेक खास हद तक अच्छी प्रगति की थी और उसके बाद अंनकी संस्कृति बीचमें ही ठहर या रुक गयी।

अपने आसपासकी कुदरत, पेड़, पत्ते, आबहवा, ऋतु, जंगलके जानवर और अपनी जरूरतें अंन सबका विचार करके अंन लोगोंने अपना जीवनक्रम और समाज-व्यवस्था बना रखी है। मन पर यह असर पड़े बिना नहीं रहता कि अंनकी परिस्थितिमें सबसे अच्छी व्यवस्था वही हो सकती है। अंनकी संस्कृतिका स्वरूप भले ही प्रारंभिक हो, परंतु अंनमें संस्कृतिके सभी तत्त्व हैं। यह बात निर्विवाद है कि नये ढंगमें सोवनेका तरीका बता देनेके बाद अंन लोगोंको आधुनिक संस्कृति अपनानेमें कठिनायी नहीं हो सकती। बुद्धि-शक्ति और संगठन-शक्ति विकसानेमें ये लोग घटिया साबित नहीं हुअे। अंनके जीवनको नये ढंगकी तरफ मोड़नेकी ही बात है। आज वह पुरानी संस्कृति अंनके कबाकाकी तरह बेकार पड़ी है।

जित् दिनों हम कम्पालामें थे, हमें अेक दिन रातके खानेके लिअे अेन्टेबे जाना था। वहाका विक्टोरिया होटल सरकारकी तरफसे चलाया जाता है। अंन्तजाम बहुत अच्छा था। अूपर कहा ही गया है कि कम्पाला युगांडाकी देशी राजधानी है। जब कि अेन्टेबे सरकारी राजधानी है। यहा सरकारी नौकरी करनेवाले हमारे देशी भाअियोंकी तरफसे भोज था। यहां चर्चा भी बढ़िया हुआ थी।

अिसी स्थान पर आखिरी दिन सेठ नानजी कालीदासके लड़के धीरूभाजीकी तरफसे अेक बड़ा भोज था। अंनमें युगांडाके स्थानापन्न गवर्नर और बड़े बड़े अधिकारी भी आये थे। यह कहें तो कोअी हर्ज नहीं कि सारे खानेका ठाठ बादशाही था। अंन पर कितना खर्च हुआ होगा, अिसका विचार करनेकी भी मैंने हिम्मत नहीं की। कोशिश करके दिमाग ठिकाने न रखा होता, तो पूर्व अफ्रीकामें

दावतोंकी भरमारसे मस्तिष्क फिर गया होता और मैं मान बैठता कि हम कोअी बड़े अमीर या महापुरुष हैं।

हम कम्पाला गये तब यह देखकर मुझे बड़ा आनन्द हुआ कि वहाँके मेयर पंजाबके हमारे देशी युवक भाओ थे। माननीय श्री मैनी यहाँके पहले हिन्दुस्तानी मेयर हैं। अपनी हांशियारीसे अुन्होंने अपने लोगों पर, ओर गारों पर भी, अच्छा अतर डाला है। हमारे ही अेक देशवासीके बताये हुअे यहाँके सुन्दर टाअुनहॉलको देखनेके लिये श्री मैनीके साथ जानेमे मुझे बहुत आनन्द हुआ।

कम्पालामें हमारी सारी व्यवस्था की थी श्री नानजीभाओके कुशल साझीदार श्री छोट्टाभाओ पटेलने। अपने मीठे आतिथ्यसे श्री रामजीभाओ लद्दाने हमें सहज ही अपना लिया था। अुनके घरके आलबम क्या थे, सारे कुटुम्बका अितिहास था।

२४

अफ्रीकाके गांवोंमें

किसी भी देशमें यात्रा पर जाते हैं, तो वहाँकी कला, कारीगरी और सौंदर्यके नमूनोंके तौर पर प्रेक्षणीय स्थान देखते हैं, बड़े-बड़े शहर देखते हैं, कारखाने देखते हैं और अिनके अलावा वहाँके खास खास व्यक्तियोंसे मिलते हैं। अितनेसे अुस देशकी विशेषता ठीक-ठीक ध्यानमें आ जाती है। लेकिन अगर अुस देशका वातावरण, अुसकी असली हालत और लोक-स्वभाव देखना हो, तो अुसके मामूली देहातमें ही जाना चाहिये। और वह भी आप रास्ता छोड़कर यदि अेक तरफ हों, तो ही अुस देशकी आत्मा 'अपने तनका विवरण' दे सकती है।

जून महीनेके आखिरी दिन हमें अफ्रीकाके तीन गांव देखनेका अवसर मिला। कम्पालासे साढ़े नौ बजे चलकर हमने आड़े रास्तेसे बारह मीलका सफर किया और 'गयाजा' पहुंचे। वहाँ हमारे देशसे

जाकर बसे हुअे सादे, मेहनती और साखवाले दुकानदार देखे। हमारे स्वागत-सत्कारमें सभी कुटुम्बी जन अिकट्ठे हुअे थे। मसालेदार दूध और पेड़े वगैरा स्वागतके लिअे तैयार थे। परंतु हमें विशेष आनन्द यह हुआ कि वहांके हिन्दुस्तानी लोगोंने हमारा आग्रह पहलेसे जानकर आसपासके अफ्रीकियोंको भी अिकट्ठा कर लिया था। देहातमें रहनेवाले भारतीयों और ग्रामीण अफ्रीकियों दोनोंका सहयोग प्रयागमें मिलनेवाले गंगा-यमुनाके प्रवाह जैसा लगता था। गेहूंवर्णी और कालेके मिश्रणके कारण ही नहीं, परंतु रहन-सहनके भेदके कारण अलग अलग रहनेका रिवाज होते हुअे भी ये दोनों किस प्रकार कुछ न कुछ ओतप्रोत हो जाते हैं, यह देखनेका मौका मिलनेके कारण। सभी भारती यहांकी लुगांडा भाषा अच्छी तरह बोल सकते थे। और अफ्रीकी लोग मानो हिन्दुस्तानके जातिभेदके आदी हों, असि ढंगसे अलग रहनेमें और फिर भी सहयोग करनेमें कोअी कठिनाअी महसूस नहीं करते थे। यहां मैंने दोनोंके लिअे छोटासा भाषण दिया।

मेरे भाषणकी स्थिति यह होती है कि मैं पहलेसे तैयारी नहीं करता। आखिरी वक्त श्रोताओंका समूह देखकर वातावरणके अनुकूल जैसा सूझता है बोल देता हूं। कभी कभी हमारी पार्टीमें शरीक होकर साथ आनेवाले लोगोंका खयाल मनमें रखकर भी बोलता हूं। और कभी कभी अुसी क्षण अकल्पित रूपमें कोअी विचार मनमें आ जाता है, तो फिर श्रोताओंका या प्रसंगका कुछ भी विचार किये बिना बोल ही देता हूं। या यों कहूं तो कोअी हर्ज नहीं कि अैसे किसी विचारका अुदय हो जाता है, तब और कुछ बोला ही नहीं जाता। भले ही बुद्धि कहती हो कि यह विचार यहांके योग्य नहीं है, परंतु विचार अपना सोचा हुआ ही कर लेता है।

गयाजामें मैंने प्रारंभ किया कि असि देशमें तीन महाद्वीपोंकी संस्कृति अेकत्र हुअी है। अेशिया महाद्वीप महान पैगम्बरोंकी आध्यात्मिक वृत्तिकी परंपराका क्षेत्र है। चीनमें कन्फ्यूशियस और लाओत्जके अुपदेशोंमें

से अक समूची संस्कृति फली-फूली। अरबस्तानमें अब्राहमसे लेकर महम्मद और अली तक कअी पैगम्बर वहाके लोगोंको शिक्षा देते रहे। और पेलेस्टाइन तो अनेक छोटे बड़े नबियोंका घना जंगल रहा। ओसा मसीह अिसी फसलके अक पके हुअे फल थे। मध्य अेशिया और अीरानमें अैसे ही असंख्य नबी हो गये है, परंतु अुनमें से अनोखा रास्ता बताया असो जरथुष्ट्रने। अिनकी गाथाओंमें वैदिक परम्पराकी अक भिन्न शाखा हमें देखनेको मिलती है। और हिन्दुस्तान तो मानव-जातिके अितिहाससे लेकर आज तक अखंड चली आ रही ऋषि-मुनियोंकी और संत-महात्माओंकी परम्पराकी भूमि ही है। अिन सब धर्मप्रवर्तकोंने मनुष्य-जातिको आध्यात्मिक संस्कृति दी और असकी आत्माको सुसंस्कृत किया। यह है अेशियाकी खासियत।

युरोप महाद्वीपने विज्ञान और संगठनका अद्भुत पराक्रम बताया है। यह पुरुषार्थ अभी पूरा नहीं हुआ, परंतु ये दोनों शक्तियां अब युरोपकी विशेषता नहीं रही। अिनका फैलाव सारी दुनियामे होने लगा है। विज्ञानकी साधना आत्माकी साधनासे बहुत घटिया हरगिज नहीं कही जा सकती। आत्माकी साधना अन्तरात्माका साक्षात्कार कराती है, जब कि विज्ञानकी साधना सृष्टिके अणु और अुनकी अनन्तता, दोनों रूपोंकी गहराअी और विस्तारका दर्शन कराकर सर्जनहारकी झांकी कराती है। अिस विज्ञानने तमाम संसार पर अपना अच्छा बुरा असर डाला है।

अब अफ्रीकामें मानव जातिकी अन्तिम साधना शुरू होगी। अिसका प्रारंभ गांधीजीने अिसी भूमिमें किया था। काले झुलू लोगोंका शिकार करने निकले हुअे गोरोओंको रोका तो नहीं जा सकता था, परंतु अस 'युद्ध' (!) में मददगार बनकर घायल झुलूओंकी सेवा करनेके लिअे गांधीजीने हिन्दुस्तानियोंका अक दल तैयार किया और विश्व-बंधुत्वका प्रारंभ किया। सेवा और सत्याग्रह द्वारा सज्जन दुर्जन सबकी अकसी सेवा करनेका और मानवताका विकास करनेका सर्वोदय पन्थ गांधीजीने अफ्रीकामें शुरू किया। अब यहां युरोपके गोरों, और हिन्दु-

स्तानके गेहुआ रंगके लोगों और अफ्रीकाके काले लोगोंको वर्णभेद भूलकर, अच-नोचका फर्क मिटाकर, विश्व-कुटुम्ब स्थापित करनेकी कोशिश करनी है। यह मानवता सिद्ध करनेके लिये लोगोंका मलिन स्वार्थ दूर होना चाहिये। जीवनशुद्धिके बिना हृदय-समृद्धि असंभव है। यह जीवनशुद्धि शुरू करनेके लिये गांधीजीने खादीकी दीक्षा दी है। गांधीजीने कहा है कि शोषणरहित अहिंसक समाजकी स्थापना ग्रामोद्धारसे ही हो सकती है और हिन्दुस्तानमें ग्रामोद्धारका आधार खादी है।

प्रकृतिकी कृपासे, हिन्दुस्तानी लोगोंकी मददसे और अफ्रीकी लोगोंकी मेहनतसे युगांडामें बहुत अच्छी कपास होती है। यहांके ग्रामीण लोगोंको सतत उद्योगकी जरूरत है। गोरे लोगोंकी या हिन्दुस्तानियोंकी पूजा पर आधार रखनेके दजाय देहातके लोग खादीको अपनायेंगे, तो यहां भी सनय पाकर विश्व-बन्धुत्वकी स्थापना उत्तम रूपमें हो सकेगी।

जिसी तथामें किसी अफ्रीकी जमातका अंक मुखिया हाजिर था। अधिर अन मुखियोंको अंग्रेज लोग चीफ कहते हैं। उसने हमें धन्यवाद देनेका काम अपने जिम्मे लिया। हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके बीचके स्नेह-संबंधके बारेमें उसने अतना सुंदर उल्लेख किया और अपने हृदयके भाव व्यक्त करते हुए भी राजनैतिक जिक्र उसने ऐसी खूबीसे टाला कि मुझे खयाल हुआ कि अचित अवसर मिले तो यह आदमी अच्छा खासा राजनैतिक पुरुष बन सकेगा।

यहांसे हमारी मंडलीके अधिकांश लोग बोम्बोकी तरफ आगे चले गये। हम रास्तेमें पड़नेवाले अंक मिशन स्कूलको देखने गये। इस पाठशालाको चलानेवाली युरोपियन महिला यहां सेवा करते करते बूढ़ी हो गयी है। अफ्रीकी लोगोंके बीच अकेले रहकर ये मिशनरी लोग पाठशालाओंकी स्थापना करते हैं। जो जमीन मिल जाती है उस पर सख्त मेहनत करके उसे नन्दनवन बना देते हैं। अत्यंत सादा झोंपड़ोंमें रहते हुए भी उनमें कोशिश करके सुघड़ता और सुन्दरता स्थापित कर देते हैं और हरअंक आदमीसे

कहलवा लेते हैं कि जहां बुद्धि, हृदय, लगन और परिश्रम है, वहां लक्ष्मी और सरस्वती प्रसन्नतापूर्वक स्थायी बन ही जाती है।

अस पाठशालामें भी हमने संगीत और चित्रकलाकी मांग की। मैंने शुरूमें ही कह दिया था कि अंग्रेजी राग और अफ्रीकी शब्दोंवाला संगीत मुझे नहीं चाहिये। अंग्रेजी चित्रकलाकी नकलें भी मुझे नहीं देखनी। संस्थामें घूमते-घूमते मैंने देखा कि कागजों पर ही नहीं, बल्कि दीवार पर भी जीवन-कथा आसी, परंतु चित्रकलाकी आत्मा शुद्ध अफ्रीकी — असा कीमिया यहां सध गया है। संगीतमें भी अन लोगोंने अफ्रीकी रागोंमें आसाआ भाव प्रगट करनेके लिये तरह तरहसे संमिश्रण पैदा किये हैं। सादासे सादा रागोंमें से जटापाठ और घनपाठ काममें लेकर अन लोगोंने भावोंकी कुछ ऐसी संसृष्टि की थी कि जिसने यह सब कुछ साधना की थी, अस कलाकारको बुलाकर बधाई दिये बगैर मुझसे रहा नहीं गया।

बोम्बोमें अक भाषणसे निपटकर दुग्ध-पान करके हम वोबुलेन्जी गये। वहां हमें भोजन करना था। अफ्रीकाके लगभग मध्यप्रदेशके अक मामूली गांवमें गुजराती भाषियोंके बीच स्वदेशी ढंग पर भोजन करते हुअे मुझे असाधारण आनन्द हुआ। यहांकी सभामें आसपासके मिशनरी जाग्रत कुतूहलके साथ आये थे।

स्वाभाविक तौर पर मेरे भाषणका अक खास भाग उन लोगोंको ध्यानमें रखकर दिया गया था। हम लोग ऐसा नहीं मानते हैं कि 'हमारा ही धर्म सच्चा है। ज्ञान — सूर्य हमारे ही पास है। वाकीकी सारी दुनिया अज्ञानके अधंकारमें डूबी हुअी है, भ्रममें पड़ी हुअी है। हमारी यह भावना है कि हम सब धर्मोंकी स्वीकार करते हैं, सभी धर्म सच्चे हैं, अच्छे हैं और असलिये हमारे हैं। यह बात मैंने सौम्य शब्दोंमें रखी। हम लोगोंकी सेवा द्वारा ही साबित करना चाहिये कि, 'हमारा यहां होना अफ्रीकी लोगोंके लिये अपकारक और मंगल-साधक है', यह बात मैंने यहां भी जोर देकर कही।

लौटते वक्त श्री छोटाभाऊके साथ बहुतसी बातें कर लीं। आर्य-समाजका हिन्दुस्तानमें क्या स्थान है, और यहां असका मिशन क्या

हो सकता है, हिन्दू-मुस्लिम संबंधोंमें सुधार कैसे हो ? हिन्दुस्तानी और अंग्रेज मिलकर इस देशकी सेवा किस तरह कर सकते हैं ? . . वगैरा सवालों पर बहुत विस्तारमें जाकर हमने चर्चा की। सारी बातचीत खानगी होनेके कारण कुछ भी संकोच न रखकर गुणदोषकी मीमांसाके साथ हमने सारा अूहापोह कर लिया।

शामको भाटिया चेम्बर्समें भोज था। वहां भाषणके बाद अच्छे प्रश्नोत्तर हुए। कांग्रेसका आन्दोलन, हमारा राष्ट्रीय झंडा वगैरा कअी प्रश्नोंका अतिहास और अिन चीजोंका रहस्य स्पष्ट करनेका अिस प्रकार सुन्दर अवसर मिला। खानेसे पहले कम्पालाकी कुछ लड़कियां यह कहकर मिलने आअी थीं कि 'हमें आकाशके तारे दिखाअिये'। बादलोंने हमें यह आनन्द नहीं लेने दिया, परंतु लड़कियोंमें तारा-दर्शनका यह अुत्साह देखकर मुझे आनन्द हुआ।

२५

नीलोत्री

१

अफ्रीकाकी यात्रा करनेमें अेक अुद्देश्य था अुत्तर-पूर्व अफ्रीकाकी माता समान अुत्तरवाहिनी नील नदीके अुद्गम-स्थान 'नीलोत्री' का दर्शन। गंगोत्री और जमनोत्रीकी यात्रा करनेके बाद अभी अभी महसूस होने लगा था कि नीलोत्रीकी यात्रा अवश्य करनी चाहिये। वह दिन अब निकट आ गया। जुलाओकी पहली तारीख हुई और हमने कम्पाला छोड़कर जिजाके लिअे प्रस्थान किया। अपने जरूरी कामके कारण श्री अप्पासाहब आज नैरोबी वापस चले गये और हम मोटर लेकर अपने रास्ते चल पड़े।

कम्पासे जिजाका रास्ता बड़ा मनोहर है। कभी छोटी छोटी और चौड़ी पहाड़ियां चढ़ते-अुतरते हनारी मोटर हमारे और नीलोत्रीके बीचका ५२ मीलका अन्तर काटती गयी और हमारी अुत्कंठा बढ़ाती गयी। कितना बड़ा सोभाग्य कि जिजा तक पहुंचनेसे पहले ही हमारा संकल्प पूरा हुआ और हमें नीलोत्रीके दर्शन हुअे। दाओी ओर विन्डोरिया अथवा अमरसरका सरोवर दूर तक फैला हुआ है और अुतमें से स्वाभाविक लीलासे छलांग नारकर नील नदी अस्तित्वमें आ जाती है। हम नदीके पुल पर पहुंच गये। मोटरसे अुतरे और दाओी तरफ मुड़कर रिपन फाल्मके नामसे प्रसिद्ध छोटेसे प्रानमें हमने नील नदीके दर्शन किये।

प्रपातके तुषारसे पैर ढंक गये हैं। सिर पर मुकुट चमक रहा है और पीछे अेक हराभरा पेड़ मुकुटको अधिक सुन्दर बना रहा है। देवीके दोनों हाथोंमें धानकी पूलियां हैं और मुह पर प्रान्न वात्सल्य खिल रहा है। जैसी मूर्ति कल्पनाकी नजरमें आओी। मूर्ति नील रंगकी नहीं थी परंतु श्याम वर्णकी तरफ जरा झुकती हुआी गोरी ही थी। सारे शरीर परमे पानीकी धारा बह रही थी और अिससे देवीके मुग परका हास्य अधिक सुन्दर लग रहा था।

जी भरकर दर्शन करनेके बाद हमने बाओी ओर देखा। दाओी ओर पानी हमारी तरफ दौड़कर चला आ रहा था। बाओी तरफका पानी हमसे दूर दूर दौड़ा जा रहा था। दोनोंका असर बिलकुल अलग था। हम जानते थे कि जैसे दाओी ओर रिपन प्रपात है, अुसी तरह बाओी तरफ जरा दूर ओवन प्रपात है। हमारे देशमें अुसे कोओी प्रपात कहेगा ही नहीं। पानीकी सतहमें कुछ फुटका अन्तर पैदा हो जानेसे ही कहीं प्रपात बन जाता है? प्रपात तभी कहा जा सकता है, जब पानी धमाधम पड़ता हो। जितना पड़े अुतना जोरसे वापस अुछलता हो और फेन और तुषारके मेघ आसपास नाचते हों।

यात्राके अन्तमें जब तुरन्त जाकर मंदिरोंमें दर्शन करते है, तब यात्रियोंकी परिभाषामें उसे 'धूल-भेंट' कहते है। यात्रा पैदल की हो, सारे शरीर पर धूल छाओ हो और अत्कंठाके कारण उसी हालतमें दौड़कर अष्टदेवके चरणोंमें गिर रहे हों या मिल रहे हों, तब उसे 'धूल-भेंट' कहा जा सकता है। हम तो मोटरके वेगसे आये थे। सवेरे थोड़ीसी दरसात हो जानेके कारण रास्ते पर भी धूल नहीं थी। इसलिये इस प्रथम दर्शनको 'गीली-भेंट' ही कहा जा सकता है। इसे 'भाव-भीनी' कहें तो ही वह अधिक यथार्थ वर्णन होगा। मूर्ति गीली, जमीन गीली, आंखें गीली और अनेक मिश्रित भावोंसे सराबोर हृदय भी गीला। 'अद्य मे सफलम् जन्म, अद्य मे सफलाः क्रियाः' यह पंक्ति जिसने पहले पहल गाओ होगी, वह मेरे जैसे असंख्य यात्रियोंका प्रतिनिधि था।

नीलमातृके ये प्रथम दर्शन हृदयमें संग्रह करके हमने जिजामें प्रवेश किया। विद्यापीठके किसी समयके मेरे विद्यार्थी अेडवोकेट श्री चन्दुभाओ पटेलके यहां हमारा डेरा था। पुराने विद्यार्थियोंके यहां आतिथ्य अनुभव करना जितना आनन्ददायक होता है, उतना ही कड़ा और कठिन होता है। घरकी अच्छीसे अच्छी सुविधाओं हमें देकर खुद अड़चन भुगतनेमें वे आनन्द मानते होंगे, परन्तु हमें संकोच और परेशानी हुओे बगैर कैसे रह सकती है ?

अब हम नीलोत्तरीके बाकायदा दर्शनके लिये रवाना हुओे। जहा अमरसरका पानी पत्थरोंकी किनारी परसे नीचे अुतरता है और नील नदीको जन्म देता है वहां हम पहुंचे। जल्दी-जल्दी पानी तक पहुंच कर पहले पैर ठंडे किये। आचमन करके हृदय ठंडा किया और क्षणभरके लिये उस स्थानका ध्यान किया। मेरी आदतके अनुसार ओशोपनिषद्, मांडूक्य उपनिषद् अथवा अघमर्षण सूत्र मुंहसे निकलना चाहिये था, परन्तु अेकाअेक श्लोक निकला:—

ध्येयः सदा सवितृ-मंडल-मध्यवर्ती
 नारायणः सरसिजासन-सन्निविष्टः ।
 केयूरवान् मकर-कुंडलवान् किरीटी
 हारी हिरण्मय-वपुर् धृत-शंख-चक्रः ॥

नील नदीके किनारे अलग अलग समय, अलग अलग जगह तीन बार नीलाम्बाका ध्यान किया और हर बार मुंहसे अचूक यही श्लोक निकला। अब मुझे मिश्र देशकी संस्कृतिके पुराणोंमें यह खोज करना है कि क्या नील नदीका भगवान् सूर्यनारायणके साथ कोई खास संबंध है ?

मैं संस्कृतका कवि होता तो इस नदीके पानीमें रहनेवाली मछलियों, इस पानी पर अड़ते हुए बातूनी पक्षियों और असके किनारे लोटपोट होनेवाले कबोका (हिपोपोटेमस) की धन्यताके स्तोत्र गाता। नील नदीके किनारे जो वाटरवर्क्स हैं, उनकी देखभालके लिये नियुक्त अंक गुजराती भाषीसे, अन्हींकी भाषामें और्ज्या प्रगट करके मैंने संतोष मान लिया : “आप कितने धन्य हैं कि आपको दिनरात नीलोत्रीके दर्शन होते हैं और यहांसे न हटनेके लिये आपको वेतन दिया जाता है ! ” अस भाषीको ऐसी धन्यता महसूस होती थी या नहीं, यह देखने या पूछनेके लिये मैं वहां न ठहरा।

मेरे खयालसे नदियां दो प्रकारकी होती हैं : जो पहाड़से निकलती हैं और जो सरोवरसे निकलती हैं। पहलीको मैं शैल-जा कहूंगा या पार्वती; और दूसरीको सरो-जा (दुनियाभरके कमल, आशा हैं, मुझे क्षमा करेंगे)। शैल-जा नदियोंका अद्गम बहुत छोटा, बारीक और लगभग तुच्छ जैसा होता है। इसलिये उनके विषयमें आदर अत्युत्पन्न करनेके लिये बड़े बड़े माहात्म्य लिख डालने पड़ते हैं। गंगोत्रीके पास गंगाका प्रवाह कभी कभी अतना छोटासा हो जाता है कि मामूली आदमी भी अंक किनारे अंक पैर और दूसरे किनारे दूसरा पैर रखकर खड़ा रह सकता है। सरो-जा नदियोंकी यह बात नहीं है।

विशाल और स्वच्छ वारि-राशिमैं से जितना जीमैं आये अतना ढेर खींचकर वे अस्तित्वमैं आती हैं और अतुके चलने और बोलनेमैं गर्भ-श्रीमन्ताओका आत्मभान होता है ।

नीलोत्त्रीकी यात्रा पर आनेका अेक और भी अदम्य आकर्षण था । महात्मा गांधीके पार्थिव शरीरको अग्निसात् करनेके बाद अतुके फूल (अस्थि) और चिता-भस्मका विसर्जन हिन्दुस्तान और संसारके बहुतसे पुण्य स्थानोंमैं किया गया था । अुन्हीमैं से अेक स्थान नीलोत्त्री है ।

हम जिजा नगरीके सार्वजनिक मेहमान होनेके कारण यहांके लोगोंने हमारी अुपस्थितिसे 'लाभ अुठाने' का निश्चय किया । जिस जगह चिता-भस्मका विसर्जन किया गया था, अुसीके पास अेक कीर्तिस्तंभ खड़ा करनेका निश्चय हो चुका था । असलिअे अुसकी अनियाद मेरे हाथों रखनेका प्रबन्ध किया गया ।

२ जुलाअी, १९५० अर्थात् अधिक आषाढ़ कृष्णा तृतीयाके दिन सवरे सैकड़ों लोगोंकी अुपस्थितिमैं मैने यह विधि पूरी की । अस ऋत्सवके लिअे गांधीजीका अेक बड़ा चित्र सामने रखा गया था । अुसकी तजर मुझ पर पड़ते ही मै अस्वस्थ हो गया । वैदिक विधि पूरी होनेके बाद मैने गांधीजीके जीवनके बारेमैं और अफ्रीका ही अतुकी तपोभूमि होनेके बारेमैं थोड़ासा प्रवचन किया । फोटो वगैरा लेनेकी आधुनिक रस्मसे मुक्त होते ही किनारेके अेक पत्थर पर बैठकर नीलमाताके सुभग जलप्रवाह पर मैने टकटकी लगाअी और अंतर्मुख होकर ध्यान किया । अस समय मनमैं विचार आया कि अस स्थान पर युरोप, अफ्रीका और अेशिया तीनों महाद्वीपोंके, बलि अमरीकाके भी, महान और साधारण आबालवृद्ध स्त्री-पुरुष यहां आयेंगे, सर्वोदयके ऋषि महात्मा गांधीके जीवनकार्य और अंतिम बलिदानका यहां चिन्तन करेंगे और मनुष्य मनुष्यके बीचका भेदभाव भूलकर विश्व-कुटुम्बकी स्थापना करनेका व्रत लेंगे । भविष्यके अन तमाम आगामी प्रवासियोंको मैने वहांसे प्रणाम भेजे ।

नील नदीकी दो शाखाएँ हैं। श्वेत और नील। जिसका अद्गम जिजाके पास है वह सफेद शाखा है। नील शाखा भी सरो-जा ही है। अथियोपिया, जिसे हम लोग हबिशयाना (अबिसीनिया) कहते हैं, देशमें ताना नामक एक सरोवर है। इस सरोवरमें से नील शाखा निकलती है। ये शाखाये लाखों बरससे बहती है और अनेक किनारे रहनेवाले पशु-पक्षियों और मनुष्योंको जलदान करती आती है। परन्तु युरोपियन लोगोंको जिस चीजका पता न हो वह अज्ञात ही कही जायगी! एक तरहसे उनका कहना सच भी है। दूसरे लोग नदीके किनारे रहते हुए भी इसकी खाज न करें कि वह नदी असलमें आती कहाँसे और आगे कहाँ तक जाती है, तो यह नहीं कहा जा सकता कि उन लोगोंको सारी नदीका ज्ञान है। अदाहरणके लिये तिब्बतके लंग मानसरोवरवाली सानपो नदीको जानते हैं। वह नदी पूर्वकी तरफ बहती बहती जंगलमें गायब हो जाती है। अधिकसे अधिक अतना ही वे लोग जानते हैं। अन्तरफसे हमारे लोग ब्रह्मपुत्रका अद्गम ढूढ़ते ढूढ़ते उसी जंगलके इस तरफके सिरे तक पहुँचे। आगेका वे कुछ नहीं जानते। जब अनेक अग्रज प्रतिकूल परिस्थिति होते हुए भी अन्त जंगलोंमें से गुजरे, तभी वे यह स्थापित कर सके कि तिब्बतकी सानपो नदी ही इस ओर आती है और दूसरी कभी छोटी बड़ी नदियोंका पानी लेकर ब्रह्मपुत्र हुआ है।

नील नदीका अद्गम ढूढ़नेवालोंमें मि० स्पीक अन्तमें सफल हुए और उन्होंने साबित किया कि जिजाके पास सरोवरसे जो नदी निकलती है वही मिश्र-माता नील है।

ये स्पीक साहब भारत-सरकारकी नौकरीमें थे। अन्हें समाचार मिले कि प्राचीन हिन्दू मिश्र अर्थात् मौजूदा अजिप्त देशके बारेमें बहुत जानते थे। अन्होंने जांच करके मालूम किया कि संस्कृत पुराणोंमें कहा है कि नील नदीका अद्गम मीठे पानीके अमरसरमें से हुआ है।

अिसी प्रदेशमे चन्द्रगिरि है। ठेठ दक्षिणमे जाने पर मेरु पर्वत स्थित है, वगैरा। पुराणोंमें से कुछ संस्कृत श्लोकोंका अन्होंने अनुवाद कराया और अुनके आधार पर नीलके अुद्गमकी खोज करनेका मनसूबा बनाया। द्रव्यबल और मनुष्य-बलके बिना अैसे पुरुषार्थ सफल नहीं हो सकते, अिसलिये अन्होंने हिन्दुस्तानके अुस वक्तके वाअिसरायसे मदद ले ली।

अिस तरह जुटाया हुआ रुपया और सैनिक आत्मी लेकर वे पहले झांझीबार गये और वहासे सब तैयारी करके केनिया प्रदेश पार करके युगाण्डामें गये। वहा अुन्हें अमरसर वाला 'अच्छोद' सरोवर मिला। (अच्छ = सुअच्छ = स्वच्छ। अुद = अुदक = पानी। मीठे पानीके सरोवरको अच्छोद कहा जा सकता है।) और वहासे निकलनेवाली नील नदी भी मिली। अन्होंने यह प्रमाणित किया कि सूडान और मिश्रमें बहनेवाली यही नदी है। अिस बातको अभी पूरे १०० वर्ष भी नहीं हुआ।

अफ्रीका महाद्वीप सचमुच वहां रहनेवाली कअी अफ्रीकी जातियोंका मुल्क है। अिस प्रदेशके बारेमें अगर युरोपियन लोगोंको काफी जानकारी नहीं थी, तो यह कोअी वहाके लोगोका दोष नहीं था। युरोपकी तरफके और खास तौर पर अरबस्तानके लोग अफ्रीकाके किनारे जाकर वहाके लोगोंको पकड़ लेते और अपने अपने देशमें ले जाकर गुलाम बनाकर बेचते। पकड़े हुअे लोगोंमें स्त्रियां भी होती और बच्चे भी होते, परन्तु लुटेरे अुनका अिन्सानकी तरह खयाल क्यों करने लगे?

कुछ मिशनरी लोगोंको सूझा कि अैसे जंगली लोगोंकी आत्माके अुद्धारके लिये अुन्हें अीसाअी बनाना चाहिये। अिस गहन प्रदेशमें लोभी व्यापारी भी जानेकी हिम्मत नहीं करते, वहां ये अुत्साही धर्म-प्रचारक पहुंच जाते और वहाकी भाषा सीखकर अीसा मसीहका 'शुभ सन्देश' अुन्हें सुनाते।

आगे चलकर युरोपके राजाओंने अफ्रीका महाद्वीपको आपसमें बांट लिया। इसमें नियम यह रखा कि जिस देशके मिशनरियोंने जितना अिलाका ढूँढ़ निकाला (!), अतना अिलाका अस देशकी सम्पत्ति माना जाय। इसमें अेक बार अैसा हुआ कि स्टैनली नामक मिशनरीने अिंग्लैडके राजासे कांगो नदीके क्षेत्रका प्रदेश 'ढूँढ़ने' के लिये मदद मांगी। अिंग्लैडके राजा यानी पार्लियामेण्टने यह मदद नहीं दी, असलिये वह बेल्जियमके राजाके पास गया। राजा लिओपोल्ड लोभी और अुत्साही था। असने सब मदद दी। परिणामस्वरूप जब अफ्रीका महाद्वीपका बंटवारा हुआ, तब कांगो नदीके क्षेत्रका मुल्क बेल्जियमके हिस्सेमें गया ! यह बेल्जियन कांगोका अिलाका लगभग हिन्दुस्तान जितना बड़ा है। वहाँसे रबर प्राप्त करनेके लिये गोरोंने वहाँके लोगों पर जो जुल्म गुजारे हैं, अुनका वर्णन पढ़कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं, अैसा कहना अत्योक्ति होगी। भावनाशील मनुष्य वह वर्णन पढ़े, तो असका खून ही जम जाय। फिर भी गोरोंने वहाँके लोगोंको धीरे धीरे 'सुधारा' जरूर। अब वे लोग कपड़े पहनते हैं, बालोंमें तरह तरहकी मांगें निकालते हैं, और शराब भी पीते हैं। अस तरह अधिकांश अीसाअी बन गये हैं।

जिसके खर्चसे जो प्रदेश ढूँढ़ा गया असका वह देश हो जाय, अस हिसाबसे नील नदीके अुद्गमकी तरफका सारा युगाण्डा प्रदेश हिन्दुस्तानके हिस्सेमें आना चाहिये था। परन्तु हिन्दुस्तान जैसे गुलाम देशको भला अधिकार कैसा ? अच्छा हुआ कि अस पापके बंटवारेमें हमारे हिस्सेमें कोअी भाग नहीं आया। हमारे यहाँके लोगोंने युगाण्डामें जाकर कपासकी खेती बढ़ाअी। शासकोंकी मददसे वहाँ बड़ी बड़ी अेस्टेटें बनाअीं और करोड़ों रुपये कमाये। हमने भी वहाँके लोगोंको सुधारा है। दरजीका काम, बढ़अीगिरी, राजका काम, रसोअीका काम वगैरा धंधोंमें हमने अुनकी मदद ली, असलिये धीरे धीरे वे लोग प्रवीण हो गये। हिन्दुस्तानके कपड़की और विलायतसे आनेवाली

शराब आदि तरह तरहकी चीजें बेचनेकी दुकानें खोलीं और अनु लोगोंको जीवनका आनन्द अनुभव कराया।

गोरे और गेडुंओ रंगके लोगोंके अस पुरुषार्थकी साक्षी स्वरूप नील नदी यहां चुपचाप बहती जाती है और अपना परोपकार अपने दोनों किनारों पर दूर तक फैलाती जाती है।

हमारे देशमें गंगा नदीका जो महत्त्व है वही महत्त्व, अधिक अत्कट रूपसे, उत्तर-पूर्वी अफ्रीकामें नील नदीका है। दुनियाकी सबसे महत्त्वपूर्ण संस्कृतियोंमें अजिप्तकी मिश्र अथवा मिसर संस्कृतिका स्थान है। और उसका प्रभाव यूरोपके अतिहास पर ही नहीं, परन्तु उसके धर्म पर भी पड़ा है। हमारे यहां जैसी चातुर्वर्णी संस्कृति फैली, वैसी ही संस्कृति प्राचीन मिश्र देशके अतिहासमें भी देखनेको मिलती है; और उसका प्रतिबिम्ब ग्रीक तत्त्ववेत्ता अफलातूनकी समाज-रचनामें पड़ा हुआ मिलता है।

चार वर्गवाली संस्कृति उस जमानेके लिये चाहे जितनी अनुकूल हो और भव्य मानी जाती हो, परन्तु तूफानी यूरोप उसे नहीं पचा सका। यूरोपमें जो आसानी धर्म फैला है, उसका पालनपोषण मिश्रमें कम नहीं हुआ है। परन्तु वहां विकसित हुआ वैराग्य और तपस्या और देहदमन बहुत आजमानेके बाद यूरोपने छोड़ दिया। असा होने पर भी यूरोपकी संस्कृतिका मूल खोजने जायं, तो वह अजिप्तके अतिहासमें जाना पड़ता है और अस अतिहासका निर्माण अेक अंश तक नील नदी पर आधारित है।

जिस तरह नदीका पानी आगे बहता जाता है, पीछे नहीं जा सकता, उसी तरह यह चीज हमारा ध्यान आकर्षित किये बिना नहीं रहती कि अजिप्तकी संस्कृति नील नदीके अुद्गमकी तरफ युगाण्डा प्रदेशमें नहीं पहुंच सकी। अगर अजिप्तके लोग अमरसरके आसपास आकर बसे होते, तो अफ्रीकाका ही नहीं परन्तु दुनियाका अतिहास और ही तरहसे लिखा जाता।

हमारे यहां हम नदियोंके जितने अुद्गम देखते हैं, वे सब जंगलमें या दुर्गम प्रदेशमें होते हैं। और ये अुद्गम छोटे भी होते हैं। नील नदीका अुद्गम चौड़ा है, इसकी तो कोअी बात नहीं। परन्तु अुद्गमके काव्यमें खामीकी बात यह है कि वहां अेक शहर बसा हुआ है। हमारे यहां कृष्णा और असुकी चार सहेलियां सहचारिके जिस प्रदेशमें से निकलती हैं, वह प्रदेश दुर्गम और पवित्र था। संतोंने वहां शिवजी महाबलेश्वरकी स्थापना की। परन्तु अंग्रेजोंने असे अपना ग्रीष्मनगर बनाकर असु तपोभूमिको बिहारभूमि या विलासभूमि बना डाला। जिज्ञामें यह इतिहास याद आये बिना नहीं रहा।

और अब तो वहां ओवेन फॉल्सके आगे अेक बड़ा बांध बांधकर बिजली पैदा करनेवाले हैं। दुनियाका यह अेक अद्भुत बांध होगा। इसकी शक्ति युगाण्डामें ही नहीं, परन्तु सूडान और अिजिप्त तक पहुंचेगी। इससे खाद्यपदार्थ बढ़ेंगे, अकाल दूर होगा, असंख्य अस्वत्थामा (हॉर्सपावर) जितनी शक्ति मनुष्यकी सेवाके लिये मिलेगी। इसलिये अैसी प्रवृत्तिको तो आशीर्वाद देने पर ही छुटकारा होगा। फिर भी हृदय कहता है कि मनुष्य-जाति इसके बदले कुछ अैसा खोयेगी कि जिसकी समानता बड़ेसे बड़ा वैभव भी नहीं कर सकेगा। नील नदी माता थी, देवी थी, अब यह लोकधात्री दाअी होनेवाली है !

नील मैयाकी छायामें

हमारे और गोरे लोग दोनोंके द्वारा अुत्साहपूर्वक विकसित किये हुअे शहरोंमें जिजाकी गिनती हो सकती है। अितने बड़े तालाबके किनारे होनेसे अुसका व्यापार जहाजों द्वारा किसुमु, भ्वांझा वगैरा स्थानोंके साथ है ही। अुसके अलावा वहांकी कअी संस्थाओंके कारण भी जिजाका महत्त्व बढ़ गया है। यहां बिजली लगते ही जिजा अफ्रीकाके औद्योगिक शहरोंमें मुख्य स्थान प्राप्त कर ले तो कोअी ताज्जुब नहीं।

यहांकी संस्थाओंमें मुझे तो जिजाकी महिलाओंकी चलाअी हुअी संस्था खास तौर पर सजीव लगी। वहां बहनोंके लिअे तरह तरहके वर्ग चल रहे हैं। परन्तु दूसरी संस्थाओंकी तरह यहां यह बात नहीं है कि बहुतसी बहनें केवल अपना नाम देकर संतोष कर लें और काम दो-तीन बहनें ही करती हों। यहांकी पाठशालाओंके आचार्य भी अपने कामोंके लिअे विशेष अुत्साह रखते दिखाअी दिये।

अेक दिन हम पासकी अेक पहाड़ी पर मिशनरियोंकी तरफसे अफ्रीकियोंके लिअे चलनेवाली अेक संस्था देखने गये। रविदार होनेसे गोरे शिक्षक सब गैरहाजिर थे। अफ्रीकी विद्यार्थियोंने हमें सब मकानात और विद्यार्थियोंके लिअे रहनेकी सब सुविधायें आदि बताअीं। मिशनरी संस्थाओंमें जैसे अन्यत्र होता है वैसे यहां भी कक्षाके मकानोंकी टीमटाम अच्छी थी। परन्तु मुझे लगा कि खाने-पीनेके मामलेमें काफी कंजूसी बरती जाती है।

अुसी दिन हम श्री मूलजीभाअीके साथ अुनकी ककीरा अेस्टेट और चीनीका कारखाना देखने गये। जैसे मध्ययुगमें किसी सरदारके

गढ़के आसपास असके गढ़वाले और तरह तरहके कारीगर आश्रित रहते थे, वैसे ही वातावरणवाले आजकलके कारखानेदारोंके अस स्थानको देखकर मुझे अेक प्रकारसे अच्छा लगा। अेक छोटीसी पहाड़ी पर शाही बंगलेमें मूलजीभाभी अपने कुटुंबके साथ रहते हैं। और अस पहाड़ीकी देखरेखमें अुनके कारखाने और गन्ना, कॉफी, चाय वगैराके खेत दूर दूर तक फैले हुए हैं। जगह जगह मजदूरोंके लिये अफ्रीकी ढंगके झोंपड़े बने हों और पहाड़ीकी तलहटीमें कारखानेके कर्मचारियोंके छांटे-बड़े बंगले हों, तो अैसे सारे दृश्यमें मनुष्य मनुष्यका सम्बन्ध टूटा हुआ नहीं लगता।

फिर भी मुझे यहां अुल्लेख करना चाहिये कि अेक अज्ञानी अफ्रीकी मजदूरने मूलजीभाभी पर घातक हमला किया था। वे बड़ी मुश्किलसे बच सके। जांच करने पर मालूम हुआ कि यह कोअी मालिक-मजदूरके बीचका झगड़ा नहीं था, परन्तु शराब पीकर पागल हुए मनुष्यका अंधा आक्रमण था। जहां जीवन है और मनुष्यका समाज है, वहां अैसी दुर्घटनाअें होंगी ही।

मूलजीभाभीने अेक बड़ी रकम खर्च करके अफ्रीकी लोगोंके लिये अेक खास कॉमर्स कॉलेज खोला है। कंपालासे आते हुए रास्तेमें हमने अस कॉलेजके भकान बनते हुए देखे थे।

जिजासे काफी दूर अिगांगा नामक अेक गांव है। वहां हमारे यहांके लोगोंकी अच्छी खासी बस्ती है। अिन लोगोंने रातको हमें भोज दिया। मोटर द्वारा जंगली प्रदेश पार करके हम कोअी ९ बजे अिगांगा पहुंचे होंगे। लोगोंमें अुत्साह खूब था। भोजन शुद्ध गुजराती ढंगका था, यद्यपि खाना मेज पर परोसा गया था। अितना सुधार हमारे यहां सभी जगह होना चाहिये। खानेसे पहले मैंने जांच की कि आमंत्रित सज्जनोंमें कोअी अफ्रीकी है या नहीं। किसीको यह बात सूझी नहीं थी, यद्यपि बहुत जगह मेरा यह आग्रह लोगोंके कानों तक पहुंच गया था। हमारे लोगोंने कहा कि हमें अस बातमें आपत्ति

नहीं कि कोअी अफ्रीकी हमारे साथ पंगतमें बैठकर खायें। परन्तु अितनी रात गये किसी अफ्रीकीको कहांसे बुलाया जाय ?

जवाबमें मैंने अितना ही कहा कि, 'तब तो हम लाचार हैं।' असि मात्रामें हमारा समारोह नीरस रहा।'

खाना शुरू होते होते वे किसी अफ्रीकी शिक्षकको बुला लाये और श्रुसे हमारे साथ खानेको बिठा दिया। खानेके बाद मैं गुजरातीमें बोला। परन्तु अन्तमें दो तीन अफ्रीकी समझ सकें, असिलिअे अंग्रेजीमें बोला। भाषणके आखिरमें अुस अफ्रीकी शिक्षकने कहा कि, "मुझे शिक्षा देनेवाले अंग्रेज थे। मुझ पर अुनके बहुत अुपकार हैं। परन्तु वे हमें कभी अपने साथ खानेको नहीं बैठाते। हमे यह बहुत खटकता है। आप लोगोंके साथ भी हम बहुत मिलजुल नही सकते। आज यह पहला ही मौका है, जब मैं असि तरह समान भावसे खाने बैठा हूं।"

समान भावसे साथ बैठ सकनेके कारण अुसके मन पर जो असर हुआ, अुसका मेरे मन पर गहरा असर पड़ा। मुझे खयाल हुआ कि हमारे लोग झूठे धार्मिक विश्वासके वशीभूत होकर अलग-थलगपन रखते हैं और अिन्सानियत खो बैठते हैं। और असिलिअे अिन्हें असि देशमें यहांके लोगोंके बीच विदेशियोंकी तरह रहना पड़ता है। अंग्रेज तो शासक हैं। चमड़ीका घमण्ड रखते हैं। अुन्हें अभिमान है कि अुनकी सभ्यता श्रेष्ठ है। अुनका अलग-थलगपन दूसरी तरहका है। हमारा सामाजिक अलग-थलगपन भिन्न है। असिकी तहमें 'धार्मिक' भावना है। अनजान लोगोंके प्रति दूर-भाव है और अूंच-नीचका भाव तो है ही। हम जब तक यह दोष दूर नहीं कर लेते, तब तक विदेशोंमें हमारे लिअे कही भी स्थायी स्थान नही है। और स्वदेशमें भी हम आअिन्दा सुरक्षित नही है। मांसाहार और अन्नाहारके बड़े फर्कके कारण भोजन-व्यवहारमें कुछ मुश्किलें रहेंगी। परन्तु अुन्हें पार करनेकी शक्ति हममें होनी ही चाहिये। परन्तु असि तरहकी बंधुताकी वृत्ति ही हम पैदा नहीं करते।

अु-१४

अंग्रेज लोग अफ्रीकी लोगोंके हाथका खाते हैं, परन्तु अन्हें साथ नहीं बैठने देते। हम तो अब तक अफ्रीकियोंके हाथका खाते तक नहीं। अब यह घृणा बहुत कुछ मिट गयी है और हिन्दुस्तानियोंके ज्यादातर घरोंमें खाना अफ्रीकियोंके हाथका ही होता है। सारे पूर्व अफ्रीकामें कभी जगह खानेके बाद में कह सकता हूं कि अफ्रीकी रसोअिये हम जैसी चाहें वैसी रसोअी तैयार कर देते हैं। पंजाबी, गुजराती, महाराष्ट्री या कोंकणी। तरह तरहकी बानगियां वे हमारे लोगों जैसी ही बढ़िया बनाना सीख गये हैं। हमारे बच्चोंको भी अफ्रीकी नौकर लगनसे रखते हैं। जहां हमारे व्यापारियोंने अिन पर विश्वास रखा है, वहां अन्होंने दुकान चलानेमें भी अपनी योग्यता साबित की है। और हमारे लोगोंने कहीं कहीं तनखाहके अलावा कुछ फीसदी नफा देनेकी शर्त पर अपनी दुकानकी शाखायें अनुभवी अफ्रीकियोंको सौंपी हैं। अफ्रीकियोंको समान भावसे हम अपने काम और अपने घरोंमें रखें, तो असमें हमारा लाभ तो है ही, परन्तु मुख्य बात यह है कि असमें हमारा नैतिक अुद्धार भी है।

अिगांगासे लौटनेमें बहुत देर हो गयी थी, परन्तु तीनों महाद्वीपोंके समन्वयके सुन्दर सपने मनमें चक्कर काटने लगे। चांदनी अपनी कीमिया फैला रही थी। अुसीमें हमने अपनी प्रार्थना बैठा दी और रातको १२ बजे आकर सोये। अस तरह हमारी अफ्रीकाकी कुछ प्रातः सायं प्रार्थनायें अितनी गहरी और सुगंधित हो गयी हैं कि आज भी वे याद आती हैं।

अिति और अथ

शुरुमें सोची हुअी पूर्व अफ्रीकाकी यात्रा अब पूरी होनेको आअी। जिन नानजीभाअी कालीदासके आग्रहसे में पूर्व अफ्रीकाकी यात्रा पूरी कर सका, अूनका गढ़ लुगाजी देखकर और वापस कंपालामें अुन्हींके स्थानका आखिरी आतिथ्य लेकर यह यात्रा पूरी करनी थी। परन्तु संकल्पोंका स्वभाव ही जरा लम्बा होनेका, बढ़नेका होता है। हम बाजारमें कोअी चीज खरीदें, तो दुकानदार हमें पूरा तौल देनेके बाद जरा अधिक देगा ही। असमें दोनोंको संतोष होता है। तराजू-भक्त अंग्रेजोंने भी डबलरोटीके लिअे १२ के स्थान पर १३ रोटीके दर्जनकी कल्पना की है !

अफ्रीकाके हमारे सभी यजमान कहने लगे कि, 'यहां तक आये हैं तो पूर्व अफ्रीकाका पश्चिमी सिरा पूरा करके बेल्जियन कांगोमें माना जानेवाला रुआंडा-अुहंडीका रमणीय प्रदेश क्यों न देखते जायं ? अस देशके नकशे मैंने देखे ही थे। बुन्योनी, कीवू जैसे सरोवर देखनेको मिलेंगे। मिर्चके आकारके तंग और लम्बे टांगानिका सरोवरके अुत्तरी सिरे तक जा सकेंगे। सोये हुअे या बुझे हुअे ज्वालामुखी दिखाअी देंगे। घने अरण्योंमें जोखमभरे सफर किये जायंगे, यह सारी अुत्सुकता मनमें थी ही। अिन्सानसे ज्यादा अीमानदार जंगली जानवरोंके दर्शन करनेके लिअे भी लोगोंने हमें ललचाया था। अस लिअे हमने अपने पास वक्तका कितना बजट है, असका हिसाब लगाया और मित्रोंके सुझावको स्वीकार किया। परन्तु अैसा करनेमें हमारी मंडलीके सदस्योंमें फेरबदल हुआ। श्री अप्पासाहब पंत जिजासे पहले ही नैरोबी लौट गये थे। अब तात्या अिनामदारने वापस जाना तय किया।

अिनके स्थान पर सर्वेड्स-ऑफ-अिण्डिया-सोसाअिटीवाले मोहनराव शहाणे और अुनकी पत्नी यमुताअी हमारे दलमें शामिल हुअे। श्री कमलनयन बजाजने भी अपनी पत्नी सावित्री और बच्चोंको नैरोबी होकर हवाअी रास्तेसे हिन्दुस्तान जाने दिया। नागजीभाअीके लड़के धीरूभाअी भी हमसे बिदा लेकर युरोप जानेवाले थे। अिसलअि ३ और ४ जुलाअीके दो दिन हमारे लअि मिश्रित भावनाओंवाले और अुत्कट सिद्ध हुअे।

जिजाले बिदा लेनेके लअि हम खास तौर पर ओवेन फॉल्स तक गये। श्री रामजीभाअी लद्धा वर्गैरा मित्रोंने वहां अनेक फोटो लअिे। हमारे लोगोंकी शिआके विषयमें और हमारी संस्थाओंमें अफ्रीकी बच्चोंको आने और पढ़ने देनेके बारेमें बहुतसी बातें कीं और हम लुगाजी पहुंचे।

श्री धीरूभाअी और आनन्दजीभाअीने हमें सारी अेस्टेट बताअी। ककीरा और लुगाजीमें बहुत साम्य है। यहां अेक अूची पहाड़ी पर पुराने और नये दो राजमहल जैसे मकान हैं। अिस पहाड़ीकी तलहटीमें अेस्टेटके होशियार कर्मचारी रहते हैं। दूर दूर तक खेत फैले हुअे हैं। अुन खेतोंके सिरे पर अफ्रीकी मजदूर रहते हैं। यहांके बच्चोंकी पढ़ाअीके लअि अच्छी व्यवस्था है। मजदूरोंके लअि दवा-पानीकी व्यवस्था भी संतोषजनक थी। मैंने यहांके डॉक्टरसे मजदूरोंको खास तौर पर किन किन रोगोंके लअि दवा देनी पड़ती है अित्यादि कुछ महत्त्वके सवाल पूछे। अेस्टेटकी व्यवस्थामें सिर्फ गुजराती ही हों सो बात नहीं है। यहां कुछ पंजाबी है, महाराष्ट्री है, बंगाली है, मद्रासी है और अंग्रेज भी हैं।

दुःखकी बात अितनी ही है कि अिन खेतोंमें जितनी पंदावार की जा सकती है, अुतनी करनेकी यहां सुविधायें नहीं हैं। यहांकी सरकार बाहरसे मजदूरोंको आने नहीं देती और अफ्रीकी मजदूर काफी संख्यामें

मिलते नहीं। नानजीभाजीको आज यहां सात हजार मजदूर चाहियें। अुनके बजाय सरकार अुन्हें चार हजार ही देती है। परिणामस्वरूप जितना गन्ना बोया जाता है, अुतना पेला तक नहीं जाता। कुछ तो खेतोंमें ही सूख जाता है।

२८

भूमध्य रेखा पार की

हमारी नअी अथवा अतिरिक्त यात्राका प्रारम्भ कंपालासे हुआ। यहांके अेक गुजराती शिक्षित व्यापारीने बेल्जियन कांगोके वर्णनवाला अपना लिखा हुआ अेक अुपन्यास मुझे पढ़नेको दिया और अुसीके साथ अेक कीमती कैमरा भी भेंट किया। वे अुसी दिन जापान जानेवाले थे। डॉ० मूलजीभाजीके दो मित्र श्री खीमजीभाजी और ब्रजलालभाजी शाह हमारे साथ चलनेको तैयार हो गये। अिन दो भाअियोंके बिना हमारी यात्रा अच्छी तरह हरगिज पूरी न होती। अुनकी होशियारी और अुनकी नम्रताके बीच मानो हांड़ हांती थी। वे अपनी अेक नअी सुन्दर कार लेकर आये। हमारे हाथों अुसका मुहूर्त करते अुअे अुन्हें आनन्द हो रहा था। मुझे कहना चाहिये कि अुनकी अिस कारका हमने पूरा अुपयोग किया। श्री कनलनयनने यह कार अितनी होशियारीसे चलाअी कि हिम्मत और सावधानी दोनोंकी अुचित मात्रा अुनके हाथमें पूरी तरह आअी अुअी मालूम होती थी।

हमारा सफर शुरू होते ही मैं बाअीं ओर विक्टोरिया सरोवरकी आशा रखने लगा। वह जरा जरा दिखाअी देता, अपनी तरह हमें भी प्रसन्न करता और फिर छिप जाता। परन्तु मैंने जितना सोचा था अुतना नजदीक वह न आया।

पहले ही दिन हम अेक अैसी जगह पहुंचे, जिसका महत्त्व वहांकी भूमि और वहांके लोग महसूस नहीं करते थे। परन्तु हम सब अुत्तेजित हो गये। क्योंकि हम अपनी धरती माताकी मध्य रेखा पर पहुंच गये थे। हमारा अेक पैर अुत्तरी गोलार्धमें हो और दूसरा दक्षिणी गोलार्धमें हो, तो अैसे स्थान पर पहुंच कर कौन अुत्तेजित न होगा? रास्तेके किनारे पर यहांकी सरकारने अेक खंभा गाड़कर दो हाथोंसे बताया है कि अुत्तरी गोलार्ध असके दाअीं ओर है और दक्षिणी गोलार्ध बाअीं तरफ। मुझे खयाल आया कि यही खंभा अगर रास्तेके दूसरी ओर खड़ा किया गया होता तो ज्यादा अच्छा होता। दक्षिणी गोलार्धकी तरफ दाहिना हाथ आ जाता। हम अस खंभेके आस-पास हो गये, मानो बड़ी बहादुरी कर रहे हों। और वहां अस तरह अपने फोटो लिये। मानो असका दस्तावेज हमारे पास होना ही चाहिये। हमें आगे जाना था इसीलिये अस स्थानको हमने छोड़ा।

दोपहरको मसाकामें भोजन करके थोड़ासा आराम किया और वहांसे लगभग अुतने ही मील दौड़कर रातको म्बरारा पहुंचे। रातको हम अेक अैसे होटलमें रहे, जहां पहाड़के अेक तरफ वृक्षोंके बीच अफ्रीकी ढंगकी गोल झोंपड़ियां बनाअी गअी थी। अिन गोल झोंपड़ियोंमें सुविधा हो या न हो, काव्य तो है ही। अैसे स्थान पर अेक रात बिताकर अफ्रीकाका जितना अनुभव किया जा सकता है, अुतना युरो-पियन ढंगके बंगलोंमें नहीं होता। इसी स्थान पर किसी अपीलकी अदालतका अस दिन पड़ाव था, अस कारण मसाकाके अेक गुजराती अेडवोकेट यहां आये हुअे थे। वे हमसे मिले। अुन्होंने आते ही अपना परिचय दिया कि, “मैं भादरणका हूं, विद्यापीठमें आपका विद्यार्थी था, मेरा नाम रावजीभाअी पटेल है।” अुनके साथ बहुत बातें कीं। खास तौर पर यहांके अफ्रीकी लोग कैसे हैं, अुनमें किस प्रकारके अपराध अधिक हैं, झगड़ालू हैं या नहीं, किस हद तक विश्वासपात्र

हैं, अुनके विवाहके नियम कैसे हैं, अुत्तराधिकारकी क्या व्यवस्था है, वगैरा ।

यहांका अिलाका कम्पाला, अेन्टेबे जैसे शहरोंसे दूर होनेके कारण पिछड़ा हुआ माना जाता है और अिसीलिअे यहां अफ्रीकाका सच्चा दर्शन होता है । दूसरे दिन सुबह होटलमें गरम पानीसे नहाये — पानी क्या था लोहेके जंगका काढ़ा (कषाय) बनाया हो, अैसा रंग था । परंतु सफरकी थकावट मिटानेके लिअे गरम पानीके टबमें लंबे होकर सोना अितना ज्यादा सुखकर और हितकर होता है कि जब तक पानीका वह रंग हमारी चमड़ीको नहीं लगता, तब तक अुसमें नहानेमें जरा भी संकोच नहीं होता ।

होटलमें से अुतरकर हम म्बराराके लोगोंसे मिले । व्याख्यानोंका कर चुकाये बिना तो जा ही कैसे सकते थे ? सिक्खोंके गुरुद्वारेके पीछे स्त्री-पुरुषोंकी सभा अिकट्ठी हुअी थी । वहां हमने भाषण दिया । श्री अप्पासाहवसे अितना सीख लिया था कि प्रस्तावना कुछ भी की जाय, परंतु हरअेक व्याख्यानमें विषय अेक ही आना चाहिये । सभामें जब बहनें आतीं तब मैं कुछ सामाजिक रीतरिवाजों पर अधिक जोर देता । सिक्ख लोग होते तो अुनके लिअे कुछ बातें मनमें खास तौर पर रखी ही रहतीं । यह प्रसंग अच्छे अच्छे अनेक विचार लोगोंके सामने पेश करके विविधता लानेका नहीं था, परंतु सारे अफ्रीकामें हमारे लोगोंको दृष्टि-परिवर्तन और जीवन-परिवर्तनका अेक ही संदेश हर जगह सुनाकर सर्वत्र अेक ही फेरबदल करानेकी बात थी । गांधीजीके नाम पर, स्वतंत्र हिन्दुस्तानके नाम पर हमारे लोगोंके स्वार्थकी दृष्टिसे और मानवताके कल्याणके लिअे आअिदा हमें क्या करना चाहिये यह हम हर जगह समझाते थे ।

कबाले

अफ्रीकाके अनेकों सुन्दर स्थानोंमें भी कबाले खास तौर पर सामने आता है। हम म्बेरारासे भोजन करके चले। ९० मीलके कभी अतार-चढ़ाववाले सफरको पूरा करके शामको ५ बजे हम कबाले पहुंचे। रास्तेमें दृश्योंकी विविधता थी। परंतु जब वह दर्शन-समृद्धि बढ़ जाती है, तब बहुतसे अनुभव कुचले जाते हैं और संपूर्ण चित्र मनमें नहीं टिकता। अभी तो अितना याद आता है कि अेक बड़ी राक्षसी लॉरी रास्तेके अेक तरफ आँधी पड़ी हुअी थी, अुसके नीचे तीन आदमी मर गये थे। हम तो केवल वह लॉरी और अुसके पास पंचनामा बनानेवाले पुलिसवालोंको ही देख सके। अैसी दुर्घटना अुससे होनेवाले नुकसानसे भी ज्यादा भयानक दिखाअी देती है और अिस बातका पदार्थ-पाठ देती है कि दुनियामें अैसी दुर्घटनाअें भी हो सकती हैं। आज विचार करता हूं तो अैसा लगता है कि दो-चार दिन बाद ही हम जिस ज्वाला-मुखीके लावाके रेलेके दर्शन करनेवाले थे अुसकी वह पेशबंदी ही थी।

अप्पासाहबकी सिकारिशके अनुसार हम कबालेकी 'व्हाअिट हाँस अिन' नामक होटलमें ठहरे। पहलेसे तार देकर सारी व्यवस्था कर ली थी। अिस होटलमें ठंडे पानीसे गरम पानीकी सुविधा अधिक आसान थी। थकावटके साथ मुझे अपने सिरके बालोंका भार भी अुतारना था। कबालेके अेक नाअीको बुला लाये। ये भाअी झांझीबारसे यहां आकर बस गये हैं। वहां तंदुरुस्ती अच्छी नहीं रहती थी, अिसलिअे यहां आ गये। यहां अिनका काम ठीक चलता है। अिन्हीके भाअी हमें झांझीबारमें मिले थे।

कबालेकी खास खूबी अुसकी प्राकृतिक सुन्दरता तो है ही। अूँचाअी ६,४०० फुटकी होनेके कारण यहांका जलवायु स्वास्थ्यवर्धक है, यह भी अिस स्थानके महत्त्वको बढ़ानेवाली बात है। तीसरी चीज यह है कि अफ्रीकाकी दूसरी असली जातियोंसे यहांके लोग ज्यादा मेहनती और होशियार हैं। अिसका परिचय यहांकी हरअेक पहाड़ी देती है। जहां हमें अैसा लगे कि अनाज अुगाया ही नहीं जा सकता, वहां भी अिन लोगोंने मेहनत करके अन्न अुत्पन्न किया है। अिन लोगोंने जमीनको कसकर खुराक संबंधी स्वयंपूर्णता ही प्राप्त नहीं की है, बल्कि वे आसपासके लोगोंको भी खुराक मुहय्या करते हैं।

सवरे हमारे साथियोंके अुठनेसे पहले चि० सरोज और मैं घूमने निकले। आसपास सब जगह धुध था। हमारे मीठी गुदगुदियां करनेमें अुसे मजा आता था। हमने आशा रखी थी कि धूप निकलनेका वक्त होने पर धुध पतला हो जायगा, परंतु वह तो गाढ़ा होने लगा। सामनेकी पहाड़ियां दिखाअी ही न देती थीं और जब दिखाअी देती थीं तब अैसी मानो जन्मान्तरका अस्पष्ट स्मरण होता है। अैसी शंका पैदा करती थीं कि वे प्रत्यक्ष हैं या कल्पनाका अनुमान ही हैं। अंतमें सूर्यकिरणें विजयी हुअीं, धुध धीरे-धीरे नीचे दबकर घाटियोंमें छिग गया और अूँचो-अूँची प्रोढ़ पहाड़ियां प्रकट हुअीं। नाशतेके बाद पुराने अनुभवोंका वितरण शुरू हुआ। वादमें हाथ देखनेका खेल चला। पता नहीं यह खेल दुनियामें सब जगह कैसे फैल गया है। जिन लोगोंका अुस पर विश्वास नहीं, अैसे लोगोंको भी हाथ दिखानेमें मजा आता है, और जिन्हें अिस विद्याका कुछ भी ज्ञान नहीं, अैसे लोग भी हाथ देखकर मनमाने अनुमान लगा लेते हैं। हाथ देखनेवाले हरअेक आदमीमें अपने अनुमान अनिश्चित भाषामें पेश करनेकी कला तो आ ही जाती है।

खाना खाकर हम यहांका प्रसिद्ध और रमणीय बुन्योनी सरोवर देखने गये। वहां हमारे लिअे अेक स्टीमलांचका बंदोबस्त कर रखा

था। परंतु वह लांच शुरूसे ही नाराज हो गया। परिणामस्वरूप हम अंक नाव करके सरोवरमें थोड़ेसे धूमे। इससे स्टीमलांच शरमाया और समझदार बनकर असने चलना मंजूर किया। थोड़ासा चला कि फिर अड़ियल टट्टकी तरह ठहर गया। हममें से कुछ लोग अूब गये और नावमें चले आये। औरोंने अपनी धीरजकी परीक्षा कर लेना चाहा। अन्हें असका मीठा फल मिला। वे खूब दूर तक सरोविहार कर आये। हम अपनी नाव लेकर तालाबमें खिले हुअे नीले कमलोंसे मिलने चले।

कमलोंकी सुन्दरता असाधारण होती ही है। भारतीय कवियोंने तमाम फूलोंमें असे मुख्य स्थान दिया है। कीचड़से जन्म लेकर जीवनकी सारी अूचाओकी अपनाकर अलिप्त भावसे पानी पर तैरता रहे और अेकनिष्ठासे 'प्रजाके प्राणस्वरूप' सूर्य भगवान् पर टकटकी लगाकर ध्यान करे, अैसे अस फूलको हमारे कवियोंने आर्य संस्कृतिका प्रतीक बनाया तो असमें क्या आश्चर्य है?

कमलोंका राजा लाल कमल है। असकी प्रसन्न प्रौढ़ता, असका निर्व्यजि प्रफुल्ल वदन, असका लावण्य और मार्दव — सभी आह्लादक होते हैं। और असकी हलकी भीनी सुगंध तो ढूढ निकालनेके बाद मोह पैदा किये बगैर रहती ही नहीं।

असके बाद आता है पीला कमल। असका सुवर्ण वर्ण कभी कभी हलका होता है और कभी कभी गहरा। सुवर्णके सूचनसे ही असकी अमीरी साबित होती है।

अन रंगोंकी शोभा तभी तक ध्यान खींचती है, जब तक सचमुच बड़ा सफेद कमल नजर नहीं आता। कौन कहता है कि सफेद रंग बिलकुल सादा होता है? असकी प्रतिष्ठा समझनेके लिये बाकीके सब रंग जी भरकर देखे हुअे होने चाहियें। दूसरे रंग कितने ही सुंदर और आकर्षक हों, तो भी अन्हें देखकर अंतमें थकावट आ जाती है। परंतु सफेद रंग तो शुचि, शुभ, सनातन और समृद्ध होता है। सफेद कमलोंके अंदर लाल कमल अुगा हो, तो वह विशेष

शोभा देता है। परंतु लाल कमलोंमें जब अंक ही सफेद कमल सिर अंचा करता है, तब ऐसा ही लगता है कि बाकीके कमल अह-लोकके हैं और यह सफेद स्वर्गलोकसे अतरकर आया है।

ऐसे कमल हमारे यहां अनेक तालाबों और सरोवरोंमें देखनेको मिलते हैं। नील कमलका वर्णन हम कवितामें ही सुनते हैं, असलिये उसकी स्पष्ट कल्पना नहीं होती। नील रंग शांत-सुभग होता है, असलिये हम अतनी कल्पना कर सकते हैं कि वह अच्छा ही दीखता होगा। परंतु जब सचमुच नील कमल नजर आता है, तब हमारी सारी कल्पनाओं फीकी पड़ जाती है और हमारा हृदय बोल उठता है कि असली काव्य तो नील कमलमें ही है। नील कमल मानो परियोंकी सृष्टि है। इसकी नजाकत और इसकी अटूट सूचकता और किसी भी कमल या फूलमें नहीं आ पाती। श्वेत कमलकी तरह यह दैवी नहीं, लाल कमलकी तरह यह वैभवकी सूचना नहीं देता, पीले कमलकी तरह हमें पूजाके लिये प्रेरित नहीं करता। परंतु वह कहता है कि, 'मैं परी हूँ; और तमोगुणी या रजोगुणी नहीं, किन्तु शुद्ध सत्त्वगुणी अप्सरा हूँ। मेरा दर्शन, मेरा स्पर्श, मेरा सहवास सहज अनुभूतिकारी है। मेरी दुनियामें अंक बार प्रवेश करनेके बाद आप उसे आसानीसे भूल नहीं सकते, क्योंकि आप इस दुनियाके महज मेहमान नहीं रहते, परंतु इसका पूर्ण अधिकार आपको मिल जाता है, हमारे कवि नीलोत्पल पर अतने मोहित हुए हैं सो निष्कारण नहीं। नील कमलोंके बीच हमने काफी सरोविहार किया।

बुन्योनी देखने हम अंक रास्तेसे गये और वापस आये दूसरे रास्तेसे। दोनों मार्ग सुन्दर थे। शामको वहाँके अंक अफसर मि० रसेल हमसे मिलने आये। बड़े संस्कारी प्रतीत हुए। उनसे मालूम हुआ कि स्वाहिली भाषा पूर्व अफ्रीकामें सभी जगह काफी समझी जाती है। स्वाहिली भाषाके प्रति कहीं कहीं जो विरोध कहा जाता है, वह कृत्रिम रूपमें पैदा किया गया है। श्री रसेलसे हमने जाना कि जो

बुन्योनी सरोवर हम देखने गये थे असके भीतर अंक टापू है। अस टापूमे कुष्ठ रोगियोंके लिये अंक बस्ती बसायी गयी है। कुछ मिशनरी लोगोंने कुष्ठ सेवाके लिये फकीरी ले ली है। उनकी सेवाका अस्तर खास तौर पर देखने लायक है। अस अफसरके साथ मैंने अंक प्रश्न छोड़ा कि अफ्रीकी लोगोंकी संस्कृतिने असका जो स्वरूप इस समय है वह कैसे पकड़ा होगा? उसे भी इस विषयमें दिलचस्पी थी, इसलिये हमारी खूब बातें हुई।

कबालेके हिन्दू-मंडलने हमारे लिये अंक सभाका प्रबंध किया था। असमें अफ्रीकी लोगोंकी संख्या अच्छी थी, इसलिये मैं अन्हे ध्यानमें रखकर अधिक विस्तारसे बोला। मेरे अंग्रेजी भाषणका अंक अंक वाक्य अंक अफ्रीकी भाषा वहांकी भाषामें समझाते थे। केवल अनुवाद करनेके बजाय विस्तार भी करते थे। अन् लोगोंकी भाषा जाने बिना भी मैंने देखा कि वे मेरे भाव अच्छी तरह समझ रहे थे और अन्का विकास करके लोगोंके सामने रख रहे थे। सभाके अन्तमें थोड़े प्रश्नोत्तर हुए। इस मार्गसे अफ्रीकी लोगोंका दृष्टिकोण समझनेका मुझे अच्छा मौका मिलता था, इसलिये इसका मेरे लिये अधिक महत्व था। प्रश्नोत्तरकी झड़ी लग गयी। असमें अंक आदमीने जो प्रश्न पूछा, असका अंग्रेजी भाषांतर करके मुझे समझानेसे हमारे दुभाषियेने अन्कार किया। अलटे असने सभामें अुपस्थित गोरे अफसरसे पूछा कि, 'असा सवाल मेहमानोंके सामने जवाबके लिये रखा जा सकता है?' अफसरने कहा, 'आप मेहमानोंसे ही पूछ लीजिये।' मैंने आग्रह किया कि, 'सवाल कैसा भी क्यों न हो, मुझे असका अंग्रेजी करके कहिये। जवाब देनेवाला तो मैं हूं। मुझे अवसरकी रक्षा करना आता है।' अितनी प्रस्तावनाके बाद प्रश्न आया:

“आपके देशके लोग कभी कभी हमारी लड़कियोंसे विवाह करते हैं, तो आपकी लड़कियां हमसे शादी क्यों न करें?” दूसरा सवाल यह था कि, “आपके लोग हमारी लड़कियोंसे ब्याह तो कर लेते हैं, परंतु अन्के

बच्चोंको नहीं अपनाते। परिणामस्वरूप अनुकी स्थिति बड़ी विषम हो जाती है। अन सन्तानोंको आप अपने देशमें क्यों न ले जायं ? ”

मैंने देखा कि प्रश्नकी तहमें कड़वाहट है। प्रश्न सुनकर सभाके हिन्दुस्तानी श्रोताओंने उत्तेजना नहीं दिखायी, यह देखकर मुझे संतोष हुआ। अक गुजराती भाईने वही खड़े होकर कहा कि, “काकासाहब, आप अन लोगोंको समझाअिये कि हमारी लड़कियां अन लोगोंके साथ ब्याह करनेकी अिच्छा करें तो हम अंतराज नहीं करेगे। जबरन तो कोअी किसीकी शादी नहीं कर सकता ? ”

मैंने कहा कि, “भिन्न भिन्न वंशोंके बीच विवाह हो तो असमें मुझे तात्विक विरोध नहीं। परंतु यह नाजुक सवाल है, असलिअे मैं दोनों ओर अैसे विवाहोंको प्रोत्साहन नहीं दूंगा। अस महाद्वीपमें अफ्रीकी, युरोपियन ओर अेशियन तीन नस्लोंके लोग अिक्ठे हुअे हैं। वे अक-दूसरेको समझने लगें, ओर व्यवहारमें अक दूसरेमें घुल-मिल जायं, आज मैं अितना ही चाहता हूं। आगे चलकर परिचयके परिणामस्वरूप आत्मीयता पैदा हो जानेके बाद अस सवाल पर दूसरी ही तरह विचार होगा।

“अिन्डो-अफ्रीकी सन्तानके बारेमें आपने जो सवाल अुठाया है, असके बारेमें मैं अितना ही कहूंगा कि अफ्रीकी लोग हिन्दुस्तानमें न जाते हों सो बात नहीं। आज भी आपके तीस चालीस विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयोंमें पढ़ रहे हैं। ये लोग अगर हमारे यहां शादी करें और स्थायी हो जायं, तो अनुकी सन्तानकी हम रक्षा करेंगे। यहांकी सन्तानकी रक्षा आप कीजिये।”

मेरा जवाब सुनकर अफ्रीकी श्रोता भी प्रसन्न हो गये और हमारे देशी भाअी भी खुश हो गये। परंतु मेरा दिमाग जोरसे चलने लगा। अंग्रेज लोग यहांके काले लोगोंके साथ घुलते-मिलते नहीं। शासक बन कर न रहा जा सके तो वे यहांसे चले जायंगे। यहांके लोगोंके साथ केवल प्रजाजनके रूपमें सभान भावसे रहनेको तैयार नहीं होंगे। अक

अफ्रीकी सरदारने किसी गोरी लड़कीके साथ शादी कर ली, तो अस पर दोनों ओरसे शोर मच गया। अमरीकामें गोरे लोगोंने नीग्रो गुलाम रखे। बादमें अन्हें स्वतंत्र कर दिया, परंतु वहां यह सवाल अभी तक हल नहीं हुआ। गोरे बाप और काली मांकी सन्तानका सवाल वहां अभी तक हल नहीं हो सका है। हमारे यहां भी यह सवाल प्राचीन कालसे खड़ा है। हमने यह घोषणा करके देख लिया कि भिन्न जाति और भिन्न नस्लके लोगोंका आपसमें विवाह करना अवांछनीय है। वर्णसंस्कारके विरोधमें कड़वीसे कड़वी भावना पैदा करके अहिलोकमें प्रतिष्ठा खोनेका और परलोकमें नरकका डर बताया; फिर भी हम भिन्न लोगोंको अलग न रख सके।

हमने दूसरा प्रयोग किया। भिन्न जातियों, भिन्न वर्णों, भिन्न वर्गों और भिन्न वंशोंके बीच विवाहोंकी छूट देकर देख लिया। भावनाकी रक्षाके लिये असमें अनुलोम प्रतिलोमका भेद जारी किया। तमाम जातियां चार वर्णोंसे ही पैदा हुयी हैं, यह कल्पना जमा देनेका प्रयत्न किया। जिसे अंग्रेजीमें 'लिंगल फिक्शन' कहते हैं, उसे सब तरहसे करके देख लिया। फिर भी हमें भिन्न वंशोंके बीचके संबंधका शुद्ध हल अभी तक नहीं मिला।

अंच-नीच और अपने-परायेके भाव अन्सानियतके पवित्र खयालके लिये घातक हैं। परंतु ये दोनों वृत्तियां मनुष्यके स्वभावमें ही मौजूद हैं। अस बातका स्वीकार कर अन्हें से कोअी समाजोपयोगी रचना खड़ी करनेका भी हमने प्रयत्न किया। असका अतिहास पढ़ कर दक्षिण अफ्रीकाके राष्ट्रपुरुष जनरल स्मट्स बहुत खुश हो गये। परंतु अस प्रयोगके द्वारा हम मनुष्य-जातिका कल्याण न कर सके।

जो परेशानी जातिभेद और वंशभेदकी तहमें है, वही परेशानी धर्मभेदकी तहमें भी है।

अेक ही देश और अेक ही धर्मकी सन्तानोंमें हमने अितने ज्यादा भेद पैदा कर दिये हैं कि हमारा मस्तिष्क भेदमय बन गया है।

किसी समय सांसके बिना शायद जी सकते हैं, परंतु भेदभावके बिना जीना हमारे लिये कल्पनातीत वस्तु बन गयी है !

अस स्वभाववाले हम लोग अफ्रीकामें आकर बसे हैं। अिनमें भी हिन्दू-मुसलमानका भेद है। मुसलमानोंमें भी तीन चार जातियां हैं। हमारे लोग यहांके लोगोंके साथ घुलमिल नहीं जायंगे, तो मुश्किल अवश्य पैदा होगी। परंतु मिल जानेके बाद पैदा होनेवाली संतानोंको हम अपनायेंगे नहीं, तो यह गैरजिम्मेदारी ही हमें नरकमें पहुंचा सकती है। अफ्रीकामें बसे हुए हमारे भारतीय लोगोंके नेताओंको मानवधर्म पहचानकर, दीर्घदृष्टिसे काम लेकर हमारे लोगोंको रास्ता बताना चाहिये।

३०

नये मुल्कमें

अब हम अफ्रीकाके सुन्दरतम प्रदेशमें प्रवेश करनेको अतुल्य हो गये थे। कबालेके सुंदर और आतिथ्यशील होटलमें मजेसे नहाये, नाश्ता किया। होटलकी भली संचालिकाने हमारी मेज पर बुन्योनी सरोवरके हमारे ही नील कमल सुन्दर रूपमें सजाये थे। वनस्पति सृष्टिकी परियोंका यह अन्तिम दर्शन करके हमने प्रस्थान किया। कलका बुन्योनी सरोवर शीर्ष ओर फैला हुआ था। सरोवरकी असली शोभा या तो नांवमें बैठकर विहार करते हुए लूटनी चाहिये या पहाड़ी परसे या पहाड़की झुंझाड़ीसे उसके चमकते हुए मुखड़ेका दर्शन करते हुए पी जानी चाहिये। कवि वाल्मीकिने सरोवरके स्वच्छ जलको सज्जनोंके पारदर्शक, निर्मल वरिष्ठकी अपमा दी है। चारित्र्यको गंगाजलकी अपमा देनेवाले कवि बहुत हैं। परंतु अपमान और अपमेय दोनोंका अदल बदल करना तो शाल्मीकि जैसे कवीश्वरको ही सूझ सकता है। बुन्योनीका प्रसन्न दर्शन

करनेके बाद मनमें विचार आया कि इस सरोवरका वर्णन करनेवाला कोआ वाल्मीकि या बाणभट्ट कब पैदा होगा ?

आगे चलकर खेतोंवाली प्रचंड पहाड़ियोंके सिलसिलेमें पूरे हुए और अूचे अूचे परंतु पतले बांसका विशाल दन शुरू हुआ। बेळगांव और बेळगुदी मेरे बचपनके दोनों स्थानोंका नाम 'बेळ' यानी बांबू या बास परसे ही पड़ा है। कन्नड़ भाषामें बेळका अर्थ है बांस। ठेठ बचपनसे मैं फव्वारे जैसे बांसके टापुओंको देखता आया हूं। बांसके खम्भे, बासकी दीवारें, बांसके छप्पर, बांसकी चटावियां, बांसके बर्तन, बांसके बाजे और औजार, अितना ही नहीं परंतु बांसका साग और बांसका अचार भी जहां पर था ! अैसी संस्कृतिमें पला हुआ मैं बांसके जंगल देखकर पागल-सा हो गया तो आश्चर्य क्या ? बेळगांव, धारवाड़, कारवार वगैरा अनेक स्थानों पर मैं बासके जंगलोंमें घूमा हूं। जीवित बांसकी दीवारोंवाले गांवोंकी सुरक्षितता मैंने देखी है। पतलेसे पतले और मोटेसे मोटे बांसके दर्शन ठेठ लंकामें किये हैं और दौड़ती रेलमें घंटों तक अटूट वेणुवनके विस्तार पूर्वी बंगालसे आसाम जाते-आते मैंने देखे हैं। अिन तमाम संस्मरणोंको ताजा बनानेवाला यह वेणुवन कल्पनाके लिये कितना पौष्टिक साबित हुआ होगा, इसकी कल्पना मेरे जैसे अरण्यक ही कर सकते हैं।

दोपहर हुआ और हम किसोलो या किसोरो पहुंचे। श्री महेताके यहां भोजन करके हम आगे बढ़े। कंपालासे कबाले तक हमारा सारा रास्ता दक्षिण पश्चिमकी ओर जाता था। कबालेसे किसोलो तक हम लगभग पश्चिमकी तरफ ही जाते थे। अैसे पहाड़ी प्रदेशमें कोआ भी रास्ता सीधा तो हो ही नहीं सकता। परंतु कहनेका आशय अितना ही है कि किमोलो कबालेके पश्चिममें है। हमारे साथी खीमजीभाओ और ब्रजलालभाओ कबालेमें आराम लेनेके बजाय रुहेंगेरी चले गये थे। वे वहांसे लौटकर हमें यहां मिले। हमारे शरद पंड्या भी अुन्हीके साथ चले गये थे। अुन्होंने वहांकी सुन्दरताका वर्णन जी भरकर किया। परंतु रुआण्डा-अुरुण्डीकी हमारी यात्रा अुसी रास्तेसे पूरी

होनेवाली थी, असलिये वहां प्रत्यक्ष देखे हुअेका ही यथास्थान वर्णन करना अच्छा होगा।

अब हमने ब्रिटिश अीस्ट अफ्रीका छोड़कर बेल्जियन कांगोमें प्रवेश किया। असलमें बेल्जियन कांगोमें नहीं, परंतु बेल्जियन कांगोके अधीन रुआण्डा-अुरुण्डी प्रदेशमें प्रवेश किया। पिछले महायुद्धके अन्तमें 'यूनो' की तरफसे युरोपियन राष्ट्रोंको जो मेण्डेटेड मुल्क मिले हैं, उनमें टांगानिका ब्रिटिशोंके हिस्सेमें आया और रुआण्डा-अुरुण्डी बेल्जियन कांगोको मिला। अितने सुन्दर और समृद्ध प्रदेशका अधिकार बेल्जियमको मिला, असके लिये कोअी भी अस देशसे और्प्या ही करेगा।

अब आगे राज्य अंग्रेजोंका नहीं, परंतु बेल्जियन लोगोंका है और हम नये ही मुल्कमे दाखिल हो रहे हैं, असके तीन प्रमाण हमें यहां तुरंत मिल गये। अब तक मोटर और दूसरी सवारियां रास्तेके बाओं ओर चलानेका नियम था। अब दाअी ओरका नियम शुरू हुआ। यह नियम अगर हर क्षण याद न रखा जाय और मनुष्य पुरानी आदतके अनुसार चले तो पग-पग पर दुर्घटनाओं हों। श्री कमलनयनने ब्रजलाल-भाओसे अनुरोध किया कि "आपकी मोटर में चलाऊं, परंतु कृपा कर आप मेरे पास बैठिये और हर मौके पर मुझे चेताते रहिये कि मोटर दाओं ओर चलानी है।"

दूसरा सबूत यह था कि मीलके बजाय मीटरका नाप शुरू हुआ। दो गांवके बीचका अंतर किलोमीटरोंमें ही मिल सकता था। हमें याद रखना पड़ा कि अेक किलोमीटर लगभग पांच फर्लांगके बराबर होता है।

हमने अस प्रदेशमें प्रवेश किया और हमें अपनी सभी घड़ियां अेक घंटे पीछे करनी पड़ीं। अब हम अफ्रीका महाद्वीपके लगभग मध्य तक पहुंच गये थे।

आगे चलकर जब रुपयेका लेनदेन करना पड़ा, तब पता चला कि अब शिल्लिंगका चलन नहीं परंतु फ्रैंकका है। और फ्रैंकके व्यवहारका अर्थ था बड़ी बड़ी संख्याओंका हिसाब। यहांकी सरकारने
अ-१५

महंगाजी काफी रहने दी है। और अस पर भी फ्रेंककी गिनती ! सौ सौ फ्रेंक, दो दो सौ फ्रेंकका व्यवहार करते समय हर वक्त यह खयाल रहता था कि हम कितने फजूलखर्च हैं।

जहां सरहद पार की थी, वहां भी हमें गुजराती भाभी ही मिले। ब्रिटिश हद पर छगनभाभी शाह नामक अके कच्छी भाभी चुंगी अफसर थे। अन्होंने मेरा नाम सुन रखा था। खूब ही प्रेमसे अन्होंने हमें मोटरकी परमिट वगैरा लेनेमें मदद दी। असके सिवाय अन्होंने अपने पासका अस प्रदेशका अके सुन्दर नकशा हमें अस्तेमालके लिये दिया। अससे हमें बहुत ही मदद मिली।

अस अलिकेमें जब जब रास्ते दाहीं या बायी ओर मुड़ते हैं, तभी रास्तोंके बीच खूटियां गाड़कर या छोटे छोटे पौदे लगाकर रास्तेके दो भाग कर दिये जाते हैं, ताकि आमने सामने आनेवाली मोटरें टक्कर खानेसे बच जायं। यह व्यवस्था हर देशमें दाखिल करने योग्य है।

अब काफी दूर तक अके सपाट मैदान आया। सुबहसे गोलमटोल पहाड़ियां दीख रही थीं। धीरे धीरे हम अिन पहाड़ियों तक पहुंचे। हम अितने अूचे पहुंच गये कि असका अभिमान होने लगा। आठ या साढ़े आठ हजार फुटकी अूचायी पर मोटर लेकर दौड़ना कोअी छोटीसी बात है ! अितनी अूचायी तो पूर्व अफ्रीकाका सफर पूरा करके जब हम अीथियोपियाकी राजधानी अेडिस-अबाबा गये तभी मिली थी।

अभिमान करनेके बाद नीचे अुतरना ही पड़ता है ! ' दि ग्रेट गॅप ' नामसे प्रसिद्ध घाटीमें होकर हम अितने सपाटेसे अुतरे कि असके लिये अधःपातके सिवाय और कोअी शब्द ही काममें नहीं लिया जा सकता ! जैसे युद्धके दिनोंमें की गयी कमायी मंदीके दिन आते ही कोअी व्यापारी खो बैठता है, वैसी ही अूचायीके बारेमें हमारी स्थिति हो गयी।

अब हमने अुत्तरकी दिशा पकड़ी और स्टशुरू पहुंचे। परंतु रुअिण्डीके अभयारण्यकी तरफ जानेको हम अितने अुतावले हो गये

थे कि रुटशुरू न ठहरकर आगे ही चले गये। यहां हमने रुटशुरू नामकी नदी पार की। यह नदी अेडवर्ड सरोवर और बुन्योनी सरोवर दोनोंको मिलाती है। अब तक हमने आंबोसेली और नैरोबीके ही दो अभयारण्य देखे थे। झ़ोरोंगोरो जाते हुअे मनियाराके खारे तालाबके किनारे भी हमने असंख्य स्वापद देखे थे। परंतु रुअिण्डीके जंगलमें स्वापदोंकी जो समृद्धि है, वह क्या और कहीं मिल सकती है? अभयारण्यमें प्रवेश करते ही दिलमें अथलपुथल मचने लगी। दाअीं तरफ देखते समय दाअीं ओरका कोअी स्वापद बिना देखे रह जाय तो? और बाअीं तरफ देखें तो दाअीं ओर हमें धोखा हो जाय तो?—अिस डरके मारे क्षण क्षण सिरको घुमाते हुअे आगे बढ़े। रास्तेमें हाथियोंकी लीद दिखाअी देते ही विश्वास हो गया कि आसपास हाथियोंका आगमन हुआ है। फिर तो हम अिसकी जांच करने लगे कि लीद सूखी है या ताजी गीली है।

रास्ते पर जहां तहां फ्रेंच भाषामें और कभी कभी अंग्रेजीमें नोटिस लगे थे कि मोटरसे बाहर निकलना खतरनाक है। लेकिन जब हमने रास्तेकी दाअीं ओर गरम पानीके झरने अबलते और फुदकते देखे, तब हमसे अंदर कैसे रहा जाता? छोटे बड़े अनेक झरने थे। अुनसे दुर्गंध आ रही थी। कुछ समय अुनके बीच घूमने पर भापवाली हवा दिमाग तक पहुंचकर अस्वस्थ करने लगी थी। मैंने अेक जगह देखा कि अबलता हुआ गरम पानी अिकट्टा हुआ है, परंतु अुसके नीचे काअी जमी हो अैसा हरा रंग दिखाअी दे रहा था। लाठीका सिरा पानीमें डालकर अुस काअीको बाहर निकाल कर देखनेकी जीमें आअी। अितनेमें किसी साथीने दूसरी ही तरफ ध्यान खींच लिया और वह बात रह गअी। आसपास देखनेसे भरोसा हो गया कि यह भाग कोअी दरार (rift)का अेक अवशेष है। हम मोटरमें बैठ रहे थे कि अितनेमें हमारे पीछेकी मोटरवाले मोटर दौड़ते हुअे आ पहुंचे। अुन्होंने कहा कि, 'दूर हमने अेक हाथी देखा। यह लगने

पर कि वह हमारी तरफ आ जायगा हमने दौड़ लगायी है। आप भी यहां अधिक समय न ठहरिये।’ हम खाना हो ही रहे थे। असलमें यहांके हाथियोंका मनुष्यके पीछे दूर तक हमला करनेके लिये आनेका अभी तक कोयी अुदाहरण नहीं। नजदीक जाकर छेड़ें या मनुष्यकी गंध अुन्हें असह्य हो जाय तभी वे हमला करते हैं।

शाम होने आयी और हम आल्बर्ट पार्कके रुजिन्डी कैम्पमें पहुंच गये। पत्थरकी नाटी दीवारसे घिरी हुयी अस जगहमें अेक होटल और दस पन्द्रह गोल गोल झोंपड़ियां थीं। हरअेकमें खाट वगैराकी सुविधा थी। बिजलीका डाअिनेमा खास समय तक ही चलता था। झोंपड़ियोंकी गलीके बीचमें थूहरके पेड़ोंकी कतार सुन्दर ढंगसे लगायी हुयी थी। कैम्पके दो तीन सिरों पर हाथीके मुंहकी हड्डियां रखी हुयी थीं। वरामदेसे दूरके मैदानमें दो तीन जंगली भैंसें चरती दिखायी दीं। यहांकी भाषामें अिन्हें भोगो कहते हैं। यहांके जंगलमें बसनेवाले लोग और शिकारी सबके सब जंगली भैंससे जितने डरते हैं, अुतने तो हाथी और सिंहसे भी नहीं डरते — अकल कम और कीना बेहद।

रातको मोटरें लेकर जंगलमें घूम आनेका हमारा विचार था। आम्बोसेली और नैरोबीमें भी हमने निशाचर बननेका आनंद अनुभव किया था। परंतु हमें यहां कहा गया कि, ‘रातको तो क्या, सवेरे आठ बजे तक भी आपको कैम्पसे बाहर जानेकी अिजाजत नहीं।’

अितनी निराशा होनेके बाद तो खाने-पीने और आरामसे सोनेकी ही सूझ सकती थी।

टेम्बो, भोगो और किबोकोका अभयारण्य

हरएक दिन २४ घण्टेका ही होता है, फिर भी 'सब दिन होत न अके समान'। अिन २४ घण्टोंमें कितने और कैसे अनुभव समाते हैं, अिस परसे यह तय होता है कि वह दिन छोटा था या बड़ा। अफ्रीकाकी सारी यात्रामें जंगलके जानवर देखनेके कुल दिन ५-६ ही होंगे। अिन जानवरोंके किसी सवालको हल करनेके लिअे हम वहां नहीं गये थे। हमारे जैसे लोगोंसे अुन वन्य प्राणियोंको लाभ-हानि कुछ भी नहीं थी। अुनके लिअे थोड़ी परेशानी मानी जा सकती थी, परन्तु यह अनुभव अुन्हें सदासे था। हम अगर मांसाहारी होते, शिकारके शौकीन होते या स्थानीय खेतीबाड़ीकी रक्षाकी जिम्मेदारी हमारे सिर पर होती, तो अिन जानवरों और अुनके स्वभाव और जीवन-क्रमको जानकर हमें कुछ न कुछ व्यावहारिक लाभ होता। हमारे लिअे अिनमें से कोअी भी कारण नहीं था। फिर भी अितनी दूर आकर रुपया, समय और प्रभाव खर्च करके हम अिन स्वापदोंके और अुनके निवास-स्थानके दर्शनोंके लिअे अुत्सुक हुअे थे ! और मानते थे कि अिससे हमारी जीवनकी अनुभूतियोंमें कीमती वृद्धि होगी। अिस अुत्कंठामें जानकी जोखिम भी अपना भाग अदा कर रही थी। हां, हजारों लोगोंका अनुभव देखते हुअे अिस जोखिमको कुछ भी महत्त्व नहीं दिया जा सकता। जहाज या वायुयानके सफरमें क्या जोखिम नहीं होती ? और अिस प्रदेशमें कभी कभी भूकम्प आता है अथवा ज्वालामुखी फूट निकलता है, वहां भी चाहे जैसी जोखिम पैदा हो सकती है। समय समय पर अिसके अुदाहरण भी अुपस्थित न होते हों सो बात

नहीं। फिर भी हम ऐसी जोखिमको कुछ नहीं गिनते। यहांकी भी यही बात मानी जाय।

आठ जुलाहीका दिन निकला। हमारी मोटरयात्रा शुरू होनेमें देर थी। साढ़े छः पौने सात बजे होंगे। पूर्व दिशाकी लालिमा अतनी आकर्षक थी कि कैम्पमें बैठे रहना असंभव हो गया। मैंने सरोजसे कहा, “चलो हम कैम्पसे बाहर जरा घूम आयें। अभी सूर्योदय होगा।” मेरा वाक्य पूरा भी न हुआ कि दूर क्षितिज पर रक्त सूर्यका चमकता हुआ बिम्ब प्रगट होने लगा। पूर्वी ८०° रेखांशके आसपास रहनेवाले हम आज पूर्वी ३०° रेखांशके आसपास खड़े रहकर सूर्यका दर्शन कर रहे थे। २० से २४ उत्तर अक्षांशके आदी हम भूमध्य रेखाके दक्षिणमें पहुंच गये थे, अिस बातका भान ही अस सूर्योदयको अधिक कीमती और हमारे लिये अधिक दुर्लभ बना रहा था। अिस सूर्योदयसे अुत्तेजित होकर मैं जल्दी जल्दी कदम आगे बढ़ाने लगा। मेरी ऐसी अुत्तेजनाके प्रति सरोजका सदा ही सहयोग होता है। अिसमें भी निसर्गकी सुन्दरता और भव्यताका आकर्षण कम नहीं था। परन्तु हम कैम्पसे दूर जा रहे हैं, अिस तरफ असका ध्यान गया। अुसे मेरा अुत्साह मन्द किये बिना मेरा ध्यान अिस ओट खींचना था कि हम सलामतीके क्षेत्रसे बाहर जा रहे हैं। असने हंसते हंसते मुझसे पूछा, “Have you an immediate appointment with the lions?” —“अभी सिंहोंके साथ कोअी जरूरी मुलाकात रखी है क्या?”

मैं हंस पड़ा और ठहरकर आगे देखने लगा तो देखता क्या हूं कि चार अलमस्त भोगो (वन-महिष) हमारी मुलाकातके लिये मौजूद थे! हम कुतूहल और कुछ कुछ आश्चर्यसे अुनकी तरफ देखने लगे। अुनका भी ध्यान हमारी तरफ गया। अपने सुन्दर कान हमारी तरफ फेरकर वे हमारी ही तरह कुतूहल और आश्चर्यसे हमें देखने लगे। पहले ही क्षण हमारी तरह वे भी अन्दाज लगाने लगे कि सामने-वालोंका क्या मनसूबा है। अिसी अेक क्षणमें युद्ध हो या सन्धि,

असका निर्णय हो जाता है। हमने अपनी नजर बिलकुल अक्षुब्ध, अहिंसक और मित्रतापूर्ण रखी। अन्होंने भी अपने चेहरेकी घबराहट अतार डाली। फिर तो केवल दोनों ओर दर्शनानन्द ही रह गया। अुनके मनमें क्या व्यापार चल रहा होगा, असका हमें क्या पता? जीभर कर देख लेनेके बाद अन्होंने फिर चरनेकी तरफ ध्यान लगाया और हम वापस कैम्पकी तरफ मुड़े। ज़ोरोंगोरो जाते हुअे रातको अेक भोगो नजदीकसे देखा था, परन्तु अुस समय मोटरकी रोशनीकी मददसे जितना दिखायी दिया अुतना ही देखा। अस समय तो सूर्य भगवान सारे प्रदेशको प्रज्ज्वलित कर रहे थे और हमसे कह रहे थे कि 'पश्याद्य सचराचरम्'। और सचमुच अुस दिन 'बहूनि अदृष्ट-पूर्वाणि आश्चर्याणि' सूर्य भगवान्की कृपासे देखनेके हम भाग्यवान बन।

अितने शुभ-शकुनसे हमारा दिन शुरू हुआ। अेक अेक मोटरमें अेक अेक अस्कारी (सिपाही) लेकर हम चले। आज कितना घूमेंगे, असका हिसाब न होनेके कारण हमने अपनी मोटरोंको अुनका पेय कण्ठ तक पिला दिया। बहुत समय तक हमें यों ही घूमना पड़ा। फिर दूर अेक जानवर दिखायी दिया। पिछले भाग परसे यह यकीन नहीं होता था कि यह हाथी है या गैंडा? यहांकी भाषामें कहें तो टेम्बो है या फारु? हम थोड़ेसे आगे निकले तो देखा कि वह अिनमें से अेक भी नहीं था। वह था किबोको (हिप्पोपोटेमस)। गैंडा (फारु) असके बाद दिखायी दिया। तत्पश्चात् यत्रतत्र अनेक जानवर दिखायी दिये। अेक हाथी घाँस अुखाड़कर अुसकी जड़ोंकी मिट्टी अपने सिर पर बिखेर लेनेमें आनन्द मान रहा था। कभी-कभी मक्खियोंको हटा देता होगा। असके बाद अेक प्रकारके सूअर दिखायी दिये। अुनके दोनों ओरके बाहर निकले हुअे दांत सीधे आनेके बजाय कौंस जैसे बिलकुल टेढ़े थे!

नैरोबीके अभयारण्यमें हिप्पो बहुत कम हैं। अेक ही जगह पानीमें लोटपोट होते हुअे अेक हिप्पोका मुंह और अुसके गुलाबी कान में

आदमियोंकी तरह ये लोग हमारे साथ व्यवहार करते रहे । अपनी होशियारी या बहादुरीके बखान करना भी अन्हें नही सूझता । सारे पूर्व अफ्रीकामें हमें जहां तहां अैसे ही गुजराती भाषी मिले हैं और हर जगह हमने असी प्रेनकी बाढ़का अनुभव किया है ।

हम अंगारक पर्वत तक सीधे अुत्तरमें गये । मोंडुली गांवको बाअी ओर रखकर हमने पूर्वकी ओरका रास्ता लिया । थोड़े ही समयमें हमें अफ्रीकानिवासी मेरु पर्वतके दर्शन हुअे । असका शिखर बादलोंमें ढंका हुआ था और असका विस्तार पौन सौ मील तक फैला हुआ था ! फिर आया अरुशा शहर । बड़ा ही सुन्दर । युरोपियन लोगोंने अिसे नंदनवन बना दिया है । हमें यहां तक लानेवाले श्री त्रिलोकीनाथ बोरा यहीं अुतर गये और हम अिन्हींकी मोटर लेकर आगे मोशी गये । रास्तेमें दोनों ओर अंग्रेजोंके अनेक शाम्बाओं (अेस्टेट्स) की शोभा हम देख सके । बीचमें हमने अुषा नदी पार की । कितने ही मीलों तक फैले हुअे घासके बीहड़ देखे । टांगासे अरुशा तक आने-वाली रेलवेको हमने तीन बार पार किया । पहली बार हमने यहां तारके खम्भे देखे । और अन्तमें :—

जिसकी धुन बहुत दिनोंसे लगी हुअी थी, वह किलिमांजारो पर्वत नजदीकसे दिखाअी दिया । पहले तो बादलोंमें धनुषकी रेखाकी तरह अेक सफेद सुरेख किनारी दिखाअी दी । मनको यह विश्वास हो जानेके बाद कि यह बादल नही परन्तु पहाड़की चोटी है, हमने देखा तो किलिमांजारो अपने सिर परका बादलोंका पटल धीरे धीरे हटा रहा है । कैसा वह गंभीर और भव्य दर्शन था ! मानो कर्पूरगौर महादेव बुद्ध भगवानका अवतार लेनेके लिअे अपनी जटा अुतार कर यहां ध्यानस्थ बैठे हों ! आज किलिमांजारोके सिर पर हमेशासे ज्यादा बर्फ थी । अिसलिअे असके नीचे अुतरते हुअे रेले खूब दूर तक पहुंचे हुअे दीखते थे । शिखरकी रचना अितनी सुन्दर मालूम होती थी कि यह जानते हुअे भी कि असके सिर पर ज्वालामुखीका

हमने अस्कारीसे कह रखा था कि बाकीके जानवर कितने ही दिखाओ दें या न दें, हमें अफ्रीकाका अच्छासा अमुंदा सिंह देखना है। और वह भी सिंहनी नहीं बल्कि अयालवाला बड़ा सिम्बो। हमारी यह ख्वाहिश सुननेके बाद अस्कारियोंकी तीखी नजर सब जगह घूमने लगी। अक खास जगह हम पहुंचे और दोनों अस्कारी गरज अठे 'सिम्बा, सिम्बा, सिम्बा।' दूर दूर — दो तीन फर्लांग दूर झाड़ियोंके बीचकी अक खुली जगहकी तरफ अन्होंने अंगली की। पहले तो कुछ दिखाओ ही नहीं दिया। परन्तु वे लोग विश्वासके साथ कहते थे कि वहां बड़ा सिंह जरूर है। धीरे धीरे घासमें मिट्टीके ढेर जैसी कोओ चीज दिखाओ दी। अक धब्बेसे ज्यादा बड़ी नहीं थी। हम दूरबीनसे देखने लगे। अतनेमें शंका हुआ कि धब्बा सिर हिला रहा है। फिर तो छाती अंची निकालकर बैठे हुए सिंहकी समूची भव्य आकृति बन गओ। वह बीच बीचमें सिर घुमाकर देख रहा था। मोटर लेकर असकी तरफ जा तो सकते ही नहीं थे, असलिये अतनी दूरसे अस वनराजको देखकर सन्तोष मानना पड़ा। असे जीभर देखनेके बाद हम अन्यत्र देखने लगे। अतनेमें दूरबीनसे ताककर देखनेवाले शरद पंडचाने घोषणा की कि 'सिंह अठ गया है, अब चलने लगा है।' मैंने तुरन्त अपना दूरबीन चढ़ाया। क्या शोभा और शान थी अस सिंहके चलनेमें!

बन्दर, हिरण, नीलगाय, तरह तरहके जानवरोंको देखते देखते हमने सारा अभयारण्य छान डाला। असली शोभा तो हाथियोंकी ही थी। कओ जगह हमने कओ जंगली हाथी देखे। और सब तरह जी भरनेके बाद लौटे। थूहरके पेड़ोंकी शोभा अस अरण्यकी खासियतोंमें वृद्धि कर रही थी। जल्दी वापस जानेके लिये हमने बीचकी दिशा ली। यह तो कहा ही कैसे जाय कि रास्ता लिया? हमारे पहले गओ हुआ किसी मोटरकी लीकको रास्ता कहें तो रास्ता जरूर था। हमारी मोटर आगे थी। सावधानी और जल्दीके बीच रास्ता काट

रही थी। अतनेमें सामने बाअीं ओरसे रास्ता लांघता हुआ जंगली भोगों — भैंसों — का अेक झुण्ड दिखाअी दिया। डेढ़ सौ दो सौ जरूर होंगे। हम अेकदम ठहर गये। यह भी कहा जा सकता है कि ठंडे हो गये। ये लोग सोच लेते तो अेक क्षणमें हमारी दोनों मोटरोंका चूरा कर डालते। अुनका रुख भी दोस्ताना नहीं मांलूम होता था। मैने कमलनयनसे कहा, “नाजुक प्रसंग है। भोंपू तो बजाया ही नहीं जा सकता। अस झुण्डमें अुनके छोटे-बड़े बच्चे है। अुन्हें जरा भी शंका हो जाय कि बच्चोंको जोखिम है तो सारा झुण्ड ही हम पर टूट पड़ेगा। हमारी पीछेवाली मोटर भी नजदीक आ पहुंची थी। हमने अुसे रुक जानेका अिशारा किया। वे भी समझ गये कि रुके बिना चारा नहीं है ! अुस समयका हर क्षण कितना अधिक लम्बा था !

हमें निश्चल देखकर बड़े-बड़े भोगोंने रास्ते पर अपनी कतार खड़ी कर दी। सींगोंवाली अस फौजको देखकर बड़े-बड़े सिंह भी हिम्मत हार जायें। अस व्यवस्थित पंक्तिके पीछेसे बाकीके सब भोगो और अुनके बच्चे रास्ता लांघकर दाअी ओर दूर तक पहुंच गये, तब कहीं रक्षक वीरोंकी कतार जरा ढीली पड़ी। ये लोग भी रास्ता छोड़कर दाअीं ओर पहुंच गये। जब हमें विश्वास हो गया कि रास्तेके बाअीं तरफ अेक भी प्राणी अब नहीं रह गया है, तभी हम आगे बढ़े और तुरन्त अैसी दौड़ लगाअी कि सारा झुण्ड हमारे पीछे पड़ जाता तो भी हमें न पहुंच सकता।

अैसे समय रास्तेमें न कोअी खड्डा आया न अिजन बिगड़ा और न सामनेसे कोअी हाथी आया। यह अीश्वरकी कम कृपा नहीं थी। सचमुच आज वन्य श्वापदोंको देखकर हमारा जी भर गया था। पशु किस परिस्थितिमें रहते है, जोखिमके बारेमें वे कितने लापरवाह रहते हैं और खाने और जीने दोनोंकी मुश्किलके बीच जीवनका आनन्द किस तरह लूटते हैं, यह देखकर सचमुचे ही जीवनकी अनुभूतियोंमें अेक अपूर्व वृद्धि हुअी थी। अितने सारे प्राणी किसी भी नियमके बिना,

राज्य या संरक्षक दलके बिना यहां रहते हैं, बढ़ते हैं, घटते हैं ; और प्रकृतिकी योजनाको पूरा करते हैं। न अुनके पास कोअी अितिहास है, न कोअी परम्पराओंका स्मृतिशास्त्र है। प्रकृति देवी जैसी प्रेरणा दे और सुविधा या असुविधा पैदा कर दे अुसीके अधीन रहते हैं। प्रकृतिसे अलग क्रम पैदा कर लेनेकी अुनमें अिच्छा नहीं है। जीनेके बारेमें अुन्हें विषाद या थकावट या निर्वेद नहीं। अिन स्वापदोंका कोअी कमीशन भनुष्यजातिके बारेमें अपनी राय अिकट्ठी कर ले, तो अुसमें हमारे बारेमें क्या क्या होगा ?

अनुभवोंके भारी भारी गुच्छे बटोरकर हम अेलबर्ट नेशनल पार्कसे लौटे। रुअिडी और रुटशुरू दोनों नदियां फिर पार कीं। अेडवर्ड सरोवर दिखाअी नहीं दिया अिसका पछतावा रहा। आसपासके पहाड़ोंको “पुनरागमनाय” कहकर नमस्कार किया। छोटी दरारको पार कर लिया। गंधकके झरनेको ‘क्या हाल है?’ कहकर खैरियत पूछी और देखते देखते रुटशुरू गांव तक आ पहुंचे। यहांसे हमें तिलोत्तमा या अुर्वशी जैसे रूपराशि कीवू सरोवरकी तरफ जाना था।

कीवूमरकी आधी प्रदक्षिणा

आगेका प्रवास सचमुच अक सुन्दर सरोवरकी अलुटी परिक्रमा थी। असके लिअे हम पहले रुटशुरूसे गोमा गये। वहां कीवू सरोवरके प्रथम दर्शन हुअे। गोमाके पास हीं किसेनी नामका छोटासा अक सुन्दर स्थान कीवूके किनारे है। वहां अक दिन आनन्द लेकर हम अपनी अलुटी प्रदक्षिणा करनेके लिअे वापस गोमा गये और सरोवरकी बाअीं ओरकी सारी यात्रा पूरी करके कालेहे होकर कॉस्टरमन-वील तक गये और वहांसे रुझीजी नदीका सारा दाहिना प्रदेश पार करके टांगानिका सरोवर तक पहुंचे। जैसे कीवूके किनारे किसेनी है, अुसी तरह टांगानिकाके किनारे असुम्बरा है। वहां अक दिन रहकर हम लौट आये और फिर अुत्तरकी दिशा लेकर कीवू सरोवरको बाअीं ओर रखकर नये नये सुन्दर प्रदेशोंमें से कुदरतका अद्भुत दर्शन करते हुअे कबाले लौटे। अस प्रकार हमारी विशाल परिक्रमा पूरी हुअी।

रुटशुरूसे गोमा तकका रास्ता बहुत हीं रमणीय था। वनश्री अितनी घनी थी कि असमें से रास्ता कैसे तैयार किया होगा असका हमें आश्चर्य होता था। कौन जाने कहांसे सारे रास्तेमें पीली तितलियां अधर अधर दौड़ रही थीं। अस रास्तेमें अक और बड़ा अभयारण्य है और सुना है कि असके अक सिरे पर मनुष्य-कल्प गोरिला वा-नर रहते हैं। पहाड़ियोंकी शोभाके बीच कॉफीकी खेती शोभा दे रही थी। और बीच बीचमें पेरेश्रमके सौम्य सफेद फूल अमावसकी रातके तारोंकी तरह घनी बस्ती बनाकर अुगे हुअे थे। यह फूल चमड़ा रंगने और कमानेके काममें आता है, असलिअे यहांकी सरकारने असकी खेतीको बड़ा प्रोत्साहन दिया है।

जिस सिकोना पेड़से बुखारकी दवा क्विनाइन निकलती है, उसे भी यहांकी सरकारने खूब बोया है। इस नयन-मनोहर मार्गका अन्त नयी नगरी गोमाके दर्शनसे हुआ। गोमाकी पहाड़ी परसे कीवू सरोवरका विस्तार अच्छा दिखायी देता है। यहांके छोटे छोटे मकान भी बड़े सुन्दर हैं।

गोमाके पास ही अगर उसका प्रतिद्वन्द्वी किसेनी न फैला होता, तो गोमाका वैभव हमेशा बढ़ता ही रहता। सुन्दर मकान, अच्छे रास्ते, तरह-तरहके फूल और नावमें बैठकर सरोवरमें सैर करनेका आनन्द—ये सब किसेनीके आकर्षण हैं। सीधे ऊपर जानेवाले पेड़ बीच बीचमें खड़े होकर इस स्थानके लालित्यमें गम्भीर्यका मिलान कर रहे थे।

व्हाइट रशियाकी एक महिला फ्रांसमें रहकर फ्रेंच बन गयी हांगो। वह यहांकी सरकारकी तरफसे कलकत्तेमें रह चुकी थी। यह महिला किसेनीमें बुगोयी नामका एक होटल चला रही है। हम उसीमें ठहरे थे। यहां भी सब सुविधाओंवाली गोल झोंपड़ियां बनाकर उनमें मुसाफिरोको रखा जाता है। यह महिला कभी युरोपियन भाषायें जानती है। दुबारा हिन्दुस्तान आने और हिन्दुस्तानके विदेश-विभागमें काम करनेकी उसकी बड़ी अच्छा है। दूसरे दिन इस स्थानके गोरे कर्मचारी हमसे मिलने आये थे। स्थानीय भारतवासियोंने अन्हें चाय-पार्टी दी थी। गोरे सिर्फ फ्रेंच जानते थे। मैं जितना अंग्रेजीमें बोला वह उस महिलाने उनके लिये फ्रेंच करके सुना दिया। सरोजको थोड़ी बहुत फ्रेंच आती थी। इसलिये वह भाषान्तर कैसा हुआ, इसकी उसने मुझे कल्पना करा दी। यहांके भारतीयोंको हमारे आनेका पता था, इसलिये हिन्दू और मुसलमान दोनों अकट्ठा होकर मिलने आये। उनके साथ बहुत बातें हुईं। हिन्दू-मुसलमानोंकी मित्रताके बारेमें, यहांकी सरकारके साथ अच्छे सम्बन्ध रखनेके बारेमें, और अफ्रीकी लोगोंकी अच्छीसे अच्छी सेवा करनेके

बारमें बातें कीं। हमें मालूम था कि किसेनीके पास अंक 'सजीव' ज्वालामुखी है। हमने इस बातकी जांच की कि वहां तक जाया जा सकता है या नहीं। यह नयी खोज हमारे कार्यक्रममें बैठ नहीं सकती थी, इसलिये रातको अंधेरा हो जानेके बाद गांवके बाजारमें से हमने अस ज्वालामुखीका शिखर देखा। अंधेरेमें भूतकी तरह अपना शिखर अुठाकर अस पर अंक विराट अंगीठी असने धारण की हो, ऐसा वह दृश्य था ! ज्वालाके कारण आसपासका आकाश भी लाल लाल दिखायी देता था।

सुना है अफ्रीकामें ऐसे दो तीन ज्वालामुखी हैं। बाकीके सब या तो मृत हैं या सो रहे हैं। हरअंकके सिर पर गहरा और विशाल द्रोण या ज्वालामुख तो होता ही है। ऐसे सुप्त-शीतल शिखरोंकी शोभा भी कम नहीं होती। ऐसे शिखरोंके दर्शन मेरे खयालसे केवल प्राकृतिक शोभा नहीं होते, भगवानकी विभूतिके दर्शन ही होते हैं। अस दिन शामको सरोवरके किनारे की गयी प्रार्थनामें जैसे प्रशांत सरोवरने अपना भाग अदा किया था, उसी तरह दूसरे दिन सवेरे जब उसी जगह प्रार्थना करने गये तब प्रार्थनामें सरोवरके अलावा रातका ज्वालामुखी भी अुपस्थित हुआ था। सचमुच प्रार्थना द्वारा ही चेतन और अचेतनके बीचका अंक्य अनुभव किया जा सकता है।

प्रार्थना और नाश्तेसे फारिग होनेके बाद हम स्थानीय मार्केट देखने गये। हमने देखा कि हमारे लोग अफ्रीकी लोगोंको तरह तरहके कपड़े बेचते हैं। खुले मैदानमें जहां अफ्रीकी लोगोंके बीचमें ही लेन-देन होता था, वहां सब चीजें अितनी थोड़ी और सादी होती थीं कि हमें यही खयाल होता था कि अितनी-सी बातके लिये वे बाजार तक क्यों आते हैं ? कुछ अफ्रीकी लड़कियां रंगबिरंगे फैशनके कपड़े और मुश्किलसे दो तीन दिन चलनेवाले सस्ते गहने पहनकर अिधर अुधर टहल रही थीं। भगवानने अुन्हें जैसे बाल दिये हैं अुनमें अुस्तरे और कैंचीकी मददसे तरह तरहकी शोभा पैदा करनेके लिये भी वे

पच रही थीं। बुढ़ियायें सब पुराने ढंगकी थीं। अनुकी पोशाक और व्यवहारसे ही अफ्रीकी लोगोंकी पुरानी रूढ़ संस्कृतिकी कल्पना हो सकती थी। अेक वृद्ध अफ्रीकीने अपने कानकी लोलक अितनी बड़ी कर ली थी कि अुसकी अड़चन मिटानेके लिये वह अुसे अुठाकर जनेअूकी तरह कान पर रख सकता था !

अैसे अफ्रीकी लोगोंके बीच खड़े रहकर हमने फोटो लिवाये। अैसे फोटोकी तरफ हम अेक नजरसे देखते हैं। अफ्रीकी लोगोंकी नजर दूसरी ही होती है।

सब देख लेनेके बाद अेक बार मोटरमें बैठकर किसेनीका सारा किनारा देखनेकी जीमें आयी। पहले हम बायीं तरफ जहां तक रास्ता जा सकता था वहां तक गये। फिर बायीं तरफ गोमाके बंदरगाह तक गये। वहांसे पासकी पहाड़ी पर जाकर सारा दृश्य आंखें भरकर देखा। असिसे ज्यादा कुछ नहीं किया जा सकता था, इसीलिये हम वापस आ गये।

अब हमारी कीवू सरोवरकी परिक्रमा शुरू हुयी। गोमा तक अुत्तरमें जाकर हमने मुड़कर दक्षिणका रास्ता लिया। अुतार-चढ़ाव तो होता ही है। घड़ीभरमें रास्ता सरोवरके पास आ जाता, घड़ीभरमें दूर चला जाता। अैसा लगता था कि दायीं तरफकी पहाड़ियोंको असि बातका दुःख हो रहा है कि वे सरोवर तक नहाने नहीं आ सकतीं।

थोड़ेसे आगे गये और हमने देखा कि दो अढ़ाई वर्ष पहले (सन् १९४८ में) अेक ज्वालामुखीने अुबलकर सरोवर तक आनेका प्रयत्न किया था। अुबलते हुअे लावाका रेला अितनी दूरसे और अितने जोरसे आया कि अुसका अेक बड़ा राक्षसी जत्था सरोवरमें अुतर पड़ा। सरोवरका पानी जल गया। अुसने हाहाकार किया। आखिरकार लावाको सरोवरका अेक खासा बड़ा टुकड़ा मूल तालाबसे अलग करके ही संतोष मानना पड़ा। कोयलेकी तरह काले चमकते हुअे लावाके असि जत्थेको देखकर जी घबरा गया। सुलगते हुअे

रसकी लहरें अकेके बाद अके आ रही थीं। सूखनेसे पहले असमें सलवटें पड़ती थीं। किसी किसी जगह यह रस गोल चक्कर काटता और जहां तहां फट जाता। अब ठण्डा हुआ यह सारा दृश्य भयानक और विषाद उत्पन्न करनेवाला था। पेड़, पत्ते, सादी मिट्टी या पत्थर कुछ भी नहीं दीखता था। सब जगह काला स्याह लावा और असमें से जाता हुआ हमारा रास्ता था।

हम विषण्ण मनसे आगे बढ़े। वहां असा ही परन्तु दूसरी तरहका दृश्य देखनेका मिला। सन् १९३८ अस्वीमें अके और लावेका रेल कीवूमें नहाने आया था। असका विस्तार भी पहलेकी तरह फैला हुआ था। परन्तु १२ सालकी धूप, बरसात और हवासे असका चूरा हो गया था। असके ऊपर जगह जगह मिट्टीने अपना राज्य जमा लिया था। और मिट्टी आभी असलिअे बच्चे वनस्पतिने असके ऊपर अपनी हरी हरी ध्वजायें फहराहीं। मनमें विचार आया — मरण और विनाश चाहे जितने भीषण और दुर्धर हों, परन्तु जीवन असके ऊपर विजयी होता ही है। विनाश उत्पाती परन्तु क्षणजीवी है, जब कि जीवन सौम्य-सनातन है।

सरोवरकी शोभा देखकर चाहे जितने तृप्त हुआ हों परन्तु अससे पेट नहीं भरता। असलिअे कालेहेमें हमने खाया-पीया और आगे चले। शामको साढ़े छः बजे हम गंधर्व नगरी जैसे अके शहरमें आ पहुंचे। असका पुराना नाम बुकाफू था। आजकल असे कॉस्टरमन-वील कहते हैं।

बच्चा शहर और प्रवाही कन्या

महात्मा गांधीजीने अंक जगह लिखा है कि आकाशके तारे जहां हैं वहां भयंकर गर्मी है। वहां सभी चीजें पिघलकर द्रवरूप ही नहीं वायुरूप हो जाती हैं। हजारों डिग्रियोंकी अनुकी गर्मीकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। परन्तु अिन्हीं तारोंका प्रकाश जब करोड़ों मीलोंनेकी सफर करके हमारे पास आता है, तब कितनी शीतलता प्रदान करता है ! जैसे ही आश्चर्य हमारी पृथ्वी पर भी जहां तहां फैले हुअे हैं। अफ्रीकाके सभी सरोवर और फटी हुअी दरारें भयानक ज्वाला-मुखीके आभारी हैं। कीवूका सरोवर समुद्रकी सतहसे ४८२९ फीट अूँचा है। अितना अूँचा सरोवर दुनियामें दूसरा नहीं है। अूपर कहे अनुसार ज्वालामुखियोंकी अस सरोवरके साथ खास दोस्ती है। वे देर-सवेर असमें नहाने अुतरते हैं।

प्राचीन कालमें — किसीको यह पता नहीं कि कब — अिसी तरह कोअी ज्वालामुखी दौड़ आया होगा। असने कीवू सरोवरके दक्षिणमें अंक बड़ी पहाड़ी सरोवरमें घुसेड़ दी है। अस पहाड़ी पर वनस्पतिने अपनी वस्ती बसाअी। असके बाद मनुष्यको अनुके बीच जाकर रहनेका सूझा। अस तरह बुकाफूका गांव पैदा हुआ। अितना रमणीय स्थान गोरोंकी नजरसे कैसे बचता ? बढ़िया पानी, स्वास्थ्यप्रद हवा, रमणीय दृश्य और सुविधापूर्ण बन्दरगाह — यह सब देखकर अुन्होंने यहां काँस्टर-मन-वीलकी स्थापना की। मध्य अफ्रीकामें अितना छोटा और अितना सुन्दर दूसरा शहर शायद ही हो। अफ्रीकामें हम सबसे अधिक पश्चिममें अिसी स्थान पर पहुंचे होंगे। यह नगरी लगभग २८ रेखांश पर स्थित है।

हम अंक अच्छेसे अच्छे यानी महंगेसे महंगे होटलमें जाकर रहे। हमारे देशके लोगोंमें से जान-पहचानवाले यहां कोअी नहीं थे। होटलमें जाकर हमने समझाया कि हम मांस नहीं खाते, मुर्गे नहीं खाते, मछली नहीं खाते, अंडे भी नहीं खाते और चरबी भी हमें नहीं चलेगी। शराबको तो हम छू भी नहीं सकते। अगर अभक्ष्य भक्षणसे बचना हो तो अितनी बातें बताये बिना छुटकारा नहीं होता। हमारी सेवाके लिअे तत्पर और चेहरे व कपड़ोंसे अत्यन्त गंभीर व्यक्ति हमारी यह बात सुनकर भौंचक्का ही हो गया। महंगेसे महंगे होटलका खर्च देकर ये लोग अंक रात रहने आये हैं और कहते हैं कि ये-ये चीजें खायंगे नहीं, तो अिनको खाना क्या है? शराब? वह भी अिन लोगोंको पीनी नहीं है! अुसे लगा होगा कि यह सारा दल पागलखानेसे भागकर यहां आ गया है। अुसने हमारे मि० शहाणेसे पूछा, “ये सब चीजें आप क्यों नहीं खाते? किसीको भी ये माफिक नहीं आती?” शहाणेने कहा कि, “हमारे धर्मके अनुसार ये चीजें नहीं खाअी जा सकती।” बेचारा शहाणे! हमारे कारणसे अुसे भी यह परहेज रखना पड़ा! यह कहकर मैंने कमी पूरी की कि, “मैं पनीर भी नहीं खाअूंगा।” शहाणे बोला, “मैं तो खाअूंगा।” होटलवालेको लगा कि अिन लोगोंका यह धर्म कैसा? वह मनमें चिढ़ा। परन्तु कुछ न कुछ खाना दिये बगैर छुटकारा भी नहीं था। और हम अुगाही करने बैठे हुअे पठानकी तरह मेजके आसपास जमकर बैठ गये। अुठनेका नाम भी नहीं लेते थे। कड़ाकेकी भूख और खानेके कष्टसे निपटनेके लिअे हममें से कुछ लोग विनोद करके हंसने लगे। वह ज्यादा चिढ़ा। खाली सोडा या ऑरेन्ज स्क्वेश लें, तो भी रुपये दो रुपये देने पड़ें।

खैर, हमने ज्यों त्यों करके खाया और थकावट मिटानेको अपने कमरोंमें चले गये। नहाने-सोने वगैराकी सब सुविधायें शाही थी। हमारे खयालसे खानेकी सहूलियतसे नहानेका सुभीता ज्यादा महत्त्वका

था। मनुष्य जब अपने बूतेसे अधिक खर्च करता है, तब अिन सुविधाओंका अधिकसे अधिक अुपयोग करके क्षणभरके लिये अुमके जोमें यह मान लेनेकी आती है कि 'मैं बादशाह हूं।' अरेबियन नाइट्स वाले अबूहसनकी मनोदशा समझनेके लिये यह अनुभव काफी था।

सुबह जल्दी अुठकर सरोज और मैं सैर करनेको निकले। हमारे साथी निद्रानन्द लूट रहे थे। शरद पंड्याको भी अुठाये बिना हम चुपचाप बाहर निकल गये और सारे टापूका चक्कर लगा आये। नीचे पानीके किनारे तक गये तो वहा कुछ अफ्रीकी छोटीसी नावमें आ रहे थे। वे हमारी ओर आश्चर्यचकित होकर देख रहे थे। अुनकी कल्पना यह थी कि जिन्हे गरोबीका दुँव भुगतना पड़ता है, वे ही अितने जल्दी अुठ सकते हैं। अूचे अूचे पेड़ोके बीच घूमते घूमते हम अेक गुराने गिरजे या महलके पास पहुँच गये। अेक कोनेमें रास्तेके अेक तरफ अेक खंभे पर माता मरियमका छोटासा देवस्थान था। परम भागवत बालब्रह्मचारी अीसाकी माता मरियमको हमने प्रणाम किया और पासकी बड़ी बड़ी सीढ़ियोंसे अुतरकर फिर सरोवरके पास गये।

मैंने सरोजसे कहा कि, "मध्य रात्रिके बाद यहां थोड़ासा भूकंप हुआ होगा। मैं नींदमें चौककर जागा था। पहले अैसा लगा कि कांजी मोटर गुजरी होगी।" सरोजने कहा, "अपने कमरेमें मुझे भी अैसा ही अनुभव हुआ।" यह धक्का हमारे कुंभकर्णकी जातिवाले साथियोंकी नींद भंग न कर सका। असलिये अुनसे हमारे अनुभवका समर्थन प्राप्त न हो सका।

सुबहके समय आसपास सब जगह घूमकर हमने अनेक स्थान देखे और आगे बढ़े।

कीवू तालाबकी लम्बाअी ६२ मील है। जब कि अुसके दक्षिणमें स्थित टांगानिका सरोवरकी लम्बाअी ४५० मील है। दोनोंकी अूचाअीमें

भी अंक हजार तीन सौ फुटका अंतर है। और कुदरतकी खूबी यह है कि अंक सुन्दर नदी कीवूके दक्षिणसे निकलकर टांगानिका सरोवरसे अत्तरी सिरे पर जाकर मिलती है। अस छोटी नदीको लगभग अस्सी मीलके अन्दर तेरह सौ फुट नीचे अतरना पडता है। असका प्रवाह कितना वेगवान होना चाहिये? अस रझीजी नदीका अुद्गम हमारे होंटलसे बहुत दूर नहीं था, परन्तु वहां तक जानेके लिये अंक बहुत बड़ा चक्कर काटनेकी जरूरत पड़ती थी।

कीवूके किनारेमे रास्ता निकालकर जहा रझीजी छलांग मारती है, असी जगह पर अंक अूचा पुल है। हम वहां गये। नदीका अुद्गम सबसे पवित्र स्थान होता है। कितनी अुत्सुकतासे हम असका दर्शन करने गये! परंतु हमारा अुत्साह क्षण भरमें विपादमें बदल गया। अंक सुन्दर चमकती हुअी पुष्ट गाय अस पुल परसे जा रही होगी। सामनेसे कोअी बड़ी लॉरी आअी होगी। असने जान बचानेके लिये पुलकी बाजूकी तरफ जानेकी कोशिश की। वह पुलकी किनार थी। वापस लौटे तो कुचली जाय। आगे बढ़े तो अुतनी अूचाअीसे पानीमे कूदना ही पड़े। भगवान् जाने अस जानवरको क्या सूझी। असने छलांग मारकर अपनी तकदीर आजमानेका विचार किया होगा। 'या तो वच जाअूगी या नीचेके पानीमें फंसे हुअे पत्थरोंसे टकराकर चूर चूर हो जाअूगी।' बेचारी गायके भाग्यमें दोनोंमें से अंक भी अन्त नहीं था। असने छलांग मारी तो सही, किन्तु असमें पुलकी किनारके लोहेकी दो बड़ी पटरियोंके बीच असका पिछला पैर फंस गया। वह पिछले अंक पैरसे वहां लटकती ही रह गअी। अस स्थितिमे असने कितनी वेदना सहन की और वह कब मर गअी, सो कौन जाने? हम गये तब वह गाय पुलकी अूचाअीसे नीचेकी नदीकी तरफ मुंह करके अंक पांवसे निश्चेष्ट लटक रही थी। किसी भी जानवरकी अैसी दशा देखकर हृदय विदीर्ण हो जाय, फिर वह तो अंक गाय थी। असे देखकर कितना बुरा लगा! हम पुल पर गये। नजदीकसे देखा

कि पैर कैसे फंसा है। गाय मर गयी थी, असलिये उसकी मदद करनेके लिये चार आदमियोंको जमा करनेका सवाल ही न था। हमने पुलको दोनों सिरोंसे और नीचेकी नदीको ठीक बीचसे देखा। अक्सरके दिन हम ऐसे विवादके साथ लौटे, मानो सूतक आ गया हो।

अब हमारी यात्रा इसी रुझाँजी नदीकी दिशामें उसके अदृग्मसे उसके मुख तक की थी। किनारे किनारे जानेकी बात थी ही नहीं। परंतु नदीके दाई ओरके छोटे बड़े अूबड़-खाबड़ पहाड़ोंके बीचसे जो जोखम-भरा रास्ता तैयार किया गया था उसी रास्तेसे हम अुतरे। अकेला अुतरना ही न था। अनेक बार चढ़ते, अनेक बार अुतरते। कभी बार जान मुट्ठीमे लेकर विचार करते कि, 'अरे ! अब क्या होगा ?' इस तरह करते करते हम अुवीराके रास्ते चले। बीच बीचमें रुझाँजीके दर्शन होते तब दार्जिलिंग कालिपोंगकी तरफकी तिस्ता नदीकी याद आती थी। अैसे रास्ते पर श्री कमलनयनकी सारथ्य कलाकी अुत्तम परीक्षा होती थी। सचमुच वह अेक होशियार सारथी है।

अस रास्तेमें कुछ भाग अितना तंग है कि दो मोटरें अेक दूसरीको पार करके नहीं जा सकती। असलिये वहां 'वन वे ट्रेफिक' (अेकतरफा यातायात) का प्रबंध है। कुछ मोटरोंको अुत्तरसे दक्षिण जाने देते हैं और वे सिरे पर पहुंच जाय, तब दक्षिणकी मोटरको अुत्तरकी तरफ जाने देते हैं। कितनी मोटरे छूटी हैं और कहां तक आर्त है, इसकी खबर दोनों सिरों पर पहुंचानेके लिये यहां टेलीफोनकी सुविधा भी नहीं है। असलिये जंगलके लोगोंको बिठलाकर अुनकी पद्धतिसे ही समाचार पहुंचाये जाते हैं। अनुकूल स्थानों पर लोहेके बड़े बड़े डब्बे या पीपे रखकर अुन पर नगाडेकी तरह आवाज की जाती है। यह आवाज कुछ मील तक पहुंचती है। वहांसे इसी तरहका समाचारोंका आदान-प्रदान होता है। और अस जंगली ढंग पर सुधरी हुई मोटरों और अुनके मुसाफिरीको सलामत रखा जाता है। अस प्रकार पहाड़ अुतर जानेके बाद सीधी भूमि आयी। वहां

बायीं ओर नदीके किनारे अके छोटीसी रेलवे जाती देखकर हमें बड़ा आश्चर्य हुआ। रुझीजी नदी पहाड़से निकलनेके बाद जिस घाटीमें प्रवेश करती है, वहाँकी जमीनकी पैदावारको यह रेलवे लुवुगी स्टेशनसे चढ़ा कर अुवीरा ले जाती है। और वहाँ जहाज पर चढ़ाकर किगोमा, आलबर्ट-वील या ठेठ दक्षिणमें कासगा तक ले जाते हैं। किगोमासे अके रेलवे ठेठ दारेस्सलामके बन्दरगाह तक जाती है। हमारे लोगोके लिये यह रेलवे बहुत सहायक है, यह मैं पहले ही लिख चुका हूँ।

पहाड़ परसे अुतरते अुतरते जब टांगानिका सरोवरके प्रथम दर्शन हुआ, तब अिस ओर आये हुआ बरटन और स्पीक जैसे यात्रियोंको जैसा आनन्द हुआ होगा, लगभग वैसा ही आनन्द हमे हुआ। हमने माना था कि अुवीरा तक पहुँचनेके बाद ही अुसुबरा तक जाया जा सकेगा। मगर साथके नकशोंने हमारा भ्रम मिटा दिया। अुवीराका बन्दरगाह दो अके मील दूर रहा होगा कि अितनेमे अके रास्ता बायी ओर फटा। अुसने हमें अुसुंबरा तक पहुँचानेका भार सिर पर लिया — सिर पर क्या, छाती पर लिया। यह रास्ता टांगानिका सरोवरके अुत्तर किनारे पर जाता था और सरोवरकी सतहसे बहुत अूँचा तो था ही नहीं। सरोवरका पानी चार छः फुट चढ़ जाय तो यह रास्ता डूब ही जाय।

अके दो छोटे प्रवाह पुलकी मददसे लांघनेके बाद रुझीजी नदीका बड़ा पुल आया। सवेरे जिस सरो-जा नदीके अुद्गमकी तरफके विपादमय दर्शन किये थे, अुसी नदीको यहां सरो-गामिनी होती देखकर मन बहुत ही प्रसन्न हुआ। पानी भी नाचता कूदता दौड़ता था और टांगानिका सरोवर प्रसन्न और शांत-बदन होकर अुसका स्वागत कर रहा था। सरोवर-सुता और सरोवर-कान्ता अिस रुझीजी नदीको कैसे भुलाया जा सकता है ?

थोड़े ही समयमें हम अुसुंबरा जा पहुँचे।

असुम्बरा और असुके बाद

हम शामको असुम्बरा पहुंचे। रुआन्डा-अरुन्डीके सफरमें हमारा यह सबसे सिरका यानी दक्षिणका स्थान था। असुम्बराका निमंत्रण लगभग अंक महीने पहले दारेस्सलाममें ही मिल गया था। अगर केवल असुम्बरा ही जानेकी बात होती तो रास्ता आसान था। दारेस्सलामसे किगोमा ट्रेन द्वारा और वहांसे जहाज द्वारा असुम्बरा। हमारे लोग जब बम्बयीसे आते हैं तब कहते हैं कि असुम्बरा भले ही दूर हो परंतु जानेकी झंझट कम है। बम्बयी जहाजमें बैठे सो दारेस्सलाम अतर गये। वहांसे रेल पकड़ी और किगोमा अतर गये। फिर जहाजमें बैठे और घर आ गये। परंतु हमें कम्पालासे असुम्बरा तकका मुल्क देखना था। हमारे लिये पहुंचना महत्त्वकी बात नहीं थी। आनन्द तो जाने और देखनेका ही था।

यह शहर अंक पहाड़ीकी तलहटीमें अति दीर्घ सरोवरके किनारे बसा हुआ है। चूंकि यह सरोवर प्राग्-ऐतिहासिक कालकी अंक दरारसे बना है, असिलिये असकी गहराई दूसरे किसी भी सरोवरसे बढ़कर है। अंक जगह तो असकी गहराई ३१९० फुट है। भूगर्भ-शास्त्री कहते हैं कि अस सरोवरका पृष्ठ भाग आजकी अपेक्षा हजार-सवा हजार फुट अधिक अंचा था अर्थात् कीवू सरोवर और टांगानिका सरोवरके पृष्ठ भागोंमें ज्यादा फर्क नहीं था।

यह सरोवर जैसे अत्तरमें रुझीजीसे पानी लेता है, वैसे दक्षिणमें लुकुगा नदीको वह पानी देता भी है।

असुम्बरामें हम डेढ़ दिन रहे। हमारे यजमान श्री जूठाभायी वेलजीकी पुत्रवधू प्रतिभा जब छोटी थी तब कराचीमें हमसे मिली थी। हिन्दुस्तानके अंक सिर पर जिस लड़कीको हमने अपनी स्वाक्षरी

(ओटोग्राफ) दी थी, अुसीको अुसुम्बरा जैसे दूरके स्थान पर दुबारा नये सिरेसे स्वाक्षरी देते वक्त आनन्दके साथ आश्चर्य भी हुआ। बादमें मैंने देखा कि अस जूठाभाभी वेलजीकी लड़कीने ही जंगवारके मणिभाभी मूलजी वेलजीकी पत्नीके रूपमें हमारा आतिथ्य किया था। अस प्रकारके संबंधोंके कारण अस घरमें प्रवेश करते ही हम घरके जैसे हो गये। रातको मिलने आनेवाले लोगोंके साथ ही सारा वक्त पूरा हो गया। अस शहरमें नीचेकी आबादी और अूपरकी आबादी, अस प्रकारका भेद है। गोरे सब अूपरकी बस्तीमें रहते हैं। हमारे लोग सरोवरके किनारे नीचेकी बस्तीमें रहनेमें सुविधा समझते हैं। और बेचारे अफ्रीकी लोगोंकी झोंपड़ियां तो पासकी अेक पहाड़ी पर अधर अधर फैली हुअी दिखाअी देती हैं।

सवेरे अुठकर हमारा पहला काम तालाबके किनारे बैठ कर प्रार्थना करना था। बन्दरगाह जरा दूर था। हमारे साथ प्रतिभा, सुलभा, कमला वगैरा घरकी महिलाअें प्रार्थनामें शरीक हुअी थी। अुन्होंने प्रार्थनाके अन्तमें जो भजन गाया, अुसमें निराशाके विषादमय स्वर अितने ज्यादा थे कि मुझे अैसा महसूस हुआ मानो अफ्रीकाकी तमाम कौमें अिकट्ठी होकर अपने पिछले सौ दो सौ बरसके अनुभवोंका निचोड़ यहा अुड़ेल रही है। अपनी संतोष और सादगीवाली संस्कृतिसें निकलकर पश्चिमी प्रगतिशील परंतु अुत्पात-परम्परावाली सभ्यताकी जबरन दीक्षा लेनेमें अुन्हें कितना कष्ट अुठाना पड़ता है, मानो यही वे हमारे सामने पेश कर रही थीं।

जूठाभाअीके यहां निरंजन भट्ट नामक अेक शिक्षक हमसे मिले। वे अकसर दारेस्सलाममें रहते हैं। अफ्रीकाके बारेमें अुन्होंने बहुत साहित्य पढ़ा है। बड़े अध्ययनशील है। बहुत जानते हैं और अपने पासकी जानकारी व्यवस्थित ढंगसे पेश भी कर सकते हैं। यह दुर्भाग्यकी बात है कि अैसे लोग हमारी भाषाअेंमें यात्राका साहित्य नही बढ़ाते और अस महाद्वीपकी आदिवासी जातियोंका जीवनक्रम हमें नही समझाते। अैसे

लोगोंकी कद्र करनेकी बात तो दूर रही, कुछ गृहस्थाश्रमी लोग अनिका अिकट्ठा किया हुआ साहित्य भी खो बैठते हैं !

हम यहांकी पाठशाला देखने गये। हमारे लोगोकी शिक्षाके प्रश्नोंकी वहां कुछ चर्चा की। हमारे लोग वर्तमान परिस्थिति समझकर और भविष्यके कालप्रवाहकी दिशा पहचानकर योजनापूर्वक जीवनक्रम नहीं बनाते। जो कुछ पुराना है, वह—भला और बुरा सब कुछ कायम रखनेका प्रयत्न करते हैं। इसमें भी सिद्धांत—प्रेम कम होता है। जो रूढ़ि-पड़ गयी है उसे बनाये रखना और ऐसा करनेमें जो कष्ट उठाने पड़ें सो उठाने रहना, परंतु परिवर्तनका पुरुषार्थ जहां तक हो सके न करना, यह हमारे लोगोका स्वभाव है। परिस्थितिके मजबूर करने पर कुछ फेर-बदल करते हैं जरूर, परंतु मौका हाथसे निकल जानेके बाद ही सब कुछ सूझता है। इसलिये अससे फायदा नहीं अठा सकते।

जूठाभाओने समाजमें होनेवाले परिवर्तनका वर्णन अंक ही वाक्यमें कर दिया। अन्होंने कहा कि, “पुराने जमानेमें हमारे लोग बहुत जल्दी और कदम-कदम पर अपवित्र हो जाते थे। अब नहीं होते।”

लोगोंको धर्मकी परवाह हो तो वह पाठशालामे बोली जानेवाली प्रार्थनामें ही दिखाओ देती है। इससे हिन्दू-मुसलमान वगैरा कौमी झगड़े पैदा होते हैं। मुसलमान पाठशालाओंमें अगर कोओ हमारे बच्चोंको कुरान सुनाये तो हम नाराज होते हैं। परंतु हमारी पाठशालाओंमे मुसलमान बालकोंको हम अपनी प्रार्थना सिखाते हैं और अन बालकोंको कोओ कठिनाओ नहीं होती तो इसके लिये आनन्द प्रगट करते हैं। मुसलमानोंमें भी यही दोष दिखाओ देता है। ओश्वर-भक्ति और सदाचार, ये दो मुख्य चीजे सभी धर्मोंमें समान रूपसे होती हैं। परंतु हमारे खयालमें यह वस्तु गौण है। हमें अपने चौखटे और अपने लेबलकी परवाह होती है। हमारे लोगोंमें यह दोष पहले अतना अधिक नहीं था। ज्यों ज्यों राजनैतिक जाग्रति बढ़ी, त्यों त्यों अैसे झगड़े बढ़ते गये।

भिन्न जाति, भिन्न धर्म और भिन्न वंशके लोगोंके साथ घुलमिल जानेकी आवश्यकताके बारेमें यहांके लोगोंके साथ मैंने बहुत बातें कीं। अफ्रीकाके मूल निवासियोंका मूलधर्म कैसा था, अस पर अस्लामका क्या असर हुआ और मिशनरी लोगोंने आसाआ धर्मके साथ कैसी संस्कृति फैलायी है, असकी भी चर्चा की।

दोपहरको बाजारमें जाकर कुछ चित्र और बेल्जियन कांगो सम्बन्धी अेक सुन्दर फ्रेंच पुस्तक खरीद ली। सार्वजनिक बागमें जाकर चिम्पाजो जैसे बन्दर, मोर जैसे दिखायी देनेवाले विचित्र प्राणी और मगर वगैरा देखे। पहाड़ पर जाकर शहर और सरोवर दोनोंकी शोभा देखी। शामको पाकीदास होटल नामक युरोपियन होटलमें अेक बड़ी पार्टीका प्रबंध किया गया था। प्रातीय कमिश्नर वगैरा गोरे अधिकारियोंको आमंत्रित किया गया था। अरब और खोजे भी थे। न थे तो सिर्फ अफ्रीकी। अफ्रीकियोंको अैसे सामाजिक व्यवहारमें शरीक करनेकी हमने बहुतसी बातें की परंतु सफल नहीं हुई।

यहांके हमारे लोगोंको गोरे अधिकारियोंके साथ मिलनें जुलनेका ज्यादा अभ्यास दिवायी नहीं दिया। अलवत्ता, जूठाभायीकी सरकारमें अच्छी प्रतिष्ठा थी। अरब तटस्थ थे। गोरे अफसर केवल फ्रेच जानते थे। अंग्रेजी नहींके बराबर जानते थे और अस बारेमे मनमें डर रखते थे कि विदेशसे आये हुअे ये प्रतिष्ठित अतिथि हमारे विषयमें क्या लिखेंगे ?

रातको पाठशालामें अेक सभा हुई। असमें बहुतसे मुसलमान आये थे। बहनें भी बहुत आयी थीं। मैंने अस बारेमें विस्तारपूर्वक कहा कि हम सब अेशियायी है और हमें मिलजुलकर अेक होना सीखना चाहिये। प्रश्नोत्तरके अन्तमें मुसलमानभायी खुश हुअे दिखायी दिये।

किसेनीसे असुम्बरा तक हमारे लोगोंको अेक ही सवाल चिंतित करता जान पड़ा। यहांकी सरकार हमारे लोगोंको यहांसे निकाल देना चाहती है। जिसे फ्रेंच आती हो उसीको स्थायी निवासका प्रमाण-पत्र मिल सकता है, वगैरा अनेक कष्ट है। कही कहीं हमारे लोगोंको अेक जगह लम्बे समय तक नहीं रहने देते। यहांसे अुठो और दूसरी जगह जाकर बसो, अिस तरहके हुक्म निकलते रहते हैं। अिमलिअे लोगोंकी अच्छे मकान बनानेकी हिम्मत नहीं होती।

अंग्रेज लोग तरह तरहके विचित्र कानून घड़कर हमारे लोगोंको खूब तंग करते हैं। यहांकी सरकार यह कानूनी बुद्धि तो काममें नहीं लेती, परंतु अधिकारी मनमाने हुक्म जारी करके अुनका अमल करते हैं। शराबके प्रति अफसरोंकी कमजोरी और रिश्तकी सम्भावना वगैरा बहुतसी बातें सुननेमें आती थी। हममें से कुछ स्पष्टवक्ता लोग हमारे लोगोंके दोषोंकी भी खुलकर बातें करते थे। सचमुच सब तरहके लोगोंसे मिलकर दुनिया बनती है। यहांके प्रान्तके गवर्नरने जब देखा कि रुआन्डा-अुरुन्डीके बारेमें मुझे आवश्यक जानकारी मिल नहीं रही, तो अुन्होंने बड़ी आस्थाके साथ श्री जूठाभाअीके मार्फत मुझे अेक खास पुस्तक 'मोनोग्राफी अेग्रीकोल द्यु रुआन्डा-अुरुन्डी' भेजी। मुझे फ्रेंच आती होती तो मैं असुका बहुत अुपयोग करता। असुमें नकशे, चित्र और आंकड़े भरपूर हैं। मैंने देखा कि अिस अिलाकेमें बड़े बड़े होटलोमें पार्टियां देनेसे हमारे लोगोंकी प्रतिष्ठा बढ़ती है। दक्षिण अफ्रीकामे गांधीजीने माननीय गोखलेके लिअे जिन अनेक भोजोंका प्रबंध किया था, अुनका महत्त्व मैं अपने अफ्रीका आनेके बाद ही समझ सका।

हमने १३ जुलाअीको प्रातःकाल असुम्बरा छोड़ा और अेक नया ही रास्ता लेकर अस्ट्रीडा, कबगये और रुहेंगेरी आदि सुन्दरसे सुंदर प्रदेशोमें होकर वापस कबाले पहुंचे। असुके आनन्दका यहां अुल्लेख किये बगैर अिस यात्रासे बिदा नहीं ली जा सकती।

सबेरे जल्दी यानी साढ़े छः बजे हम रवाना हुए। यहाँकी शोभा कुछ अलौकिक ही थी। सरकारी विभागने यहाँके रास्तोंकी तरफ खास ध्यान दिया है। पहाड़की पगदंडीसे जब रास्ता जाता है, तब अेक तरफ पहाड़ ओर दूसरी ओर घाटी, अैसी हालतमें गाड़ियो और मोटरोंके घाटीमें गिर जानेका भय रहता है। बरनात होने पर रास्तेकी मिट्टी वह जानेसे बड़ा छेद पड़ जाता है। यह जोखिन सबसे बड़ी है। घाटीकी तरफ अूची दीवारें बना देनेका रिवाज होता है, परंतु सैकड़ों मील तक दीवार बनानेका खर्च कैसे किया जा सकता है? बीच बीचमें पत्थर जमा देनेसे भी सुरक्षितता नहीं रहती, और अगर दीवारके नीचेकी मिट्टी वह जाय तो दीवारकी सलामती भी नहीं रहती। अिन सब मुश्किलोंका अेक अच्छा अुपाय ढूढ निकाला गया है। सीधे अूँचे अुग सकनेवाले चीड़ जैसे पेड़ घाटीकी ओर पास पास लगा दिये जायं तो शोभा भी बढ़े और जड़ें मिट्टीको अिस तरह पकड़ लें कि रास्ता सदाके लिये सुरक्षित हो जाय।

रास्ता मोड़ खाते खाते अितना अूँचा चढ़ गया कि बढ़े बढ़े पहाड़ छोटी पहाड़ियोंकी तरह घाटियोंमें छिपते हुए दिखाअी देने लगे। अधर भी पहाड़ोंके अुतार पर खेती होती है। घाटियोंमें बहनेवाले पानीका भी ये लोग अधिकसे अधिक अुपयोग करते हैं।

यहाँके सफरमें अेक बात देखकर हमे ग्लानि हुई। रास्ते परसे कोअी भी अफ्रीकी जाता होगा, तो मोटरमें बैठे हुए लोगोको सलाम जरूर करेगा। हमारे जैसे मुसाफिर, सज्जनता हो तो, सलामके बदलेमें सलाम करेगे। कुछ लोग अफ्रीकियोंके प्रति तुच्छताकी नजर डालकर आगे चले जाते हैं। अिभ रिवाजकी तहमें जो अितिहास है वह समझने लायक है।

पश्चिमके लोग व्यक्तिके अधिकारों और असकी स्वतंत्रताका ज्यादा खयाल रखते हैं। हमारे लोग नम्रतामें ही संस्कारिताकी निशानी

देखते हैं। असलिये कोअी अनजान आदमी सामने दिखायी दे, तो असे भगवानकी तरफसे आया हुआ अेक फरिश्ता समझकर असे नमस्कार करेंगे। और अगर कोअी घरमें अतिथिके रूपमें आ जाय, तो अस वृत्तिसे कि अुसने हम पर अनुग्रह किया है धन्यता दिखाकर अुसकी सेवा करेंगे। अिसी किस्मकी भलमनसाहत अिन अफ्रीकी लोगोंमें होगी। अंग्रेज लोग जहां जाते हैं अपनी धाक जमानेकी कोशिश करते हैं। कोअी अिन्हें 'साहब' न कहे तो अुसे मारते हैं। जो सलाम न करे अुमे 'फमादी' ठहरा देने हैं। धाक जमानेके लिये पेटके बल भी चलाते हैं। जो सलाम पहले संस्कारिताकी निशानी थी, वह अब गुलामीका चिन्ह बन गयी। आगे चलकर जब स्वाभिमानकी भावना बढ़ी, तब लोगोंने अस प्रकार सलाम करना छोड़ दिया।

हमारे देशमें कुछ सज्जन अंग्रेज लोगोंको यह सलामकी प्रथा अच्छी नहीं लगती थी। कर्नाटकमें अेक कलेक्टर अपने बंगलेसे रोज शामको पैदल घूमने निकलता और अपने मनचाहे रास्ते पर घूम आता। थोड़े दिन बाद अुसने वह रास्ता छोड़ दिया और अेक कम मुन्दर रास्तेमे जाने लगा। अुसके अेक अंग्रेज दोस्तने रास्ता बदलनेका कारण पूछा। अुसने कहा, "पुराने रास्तेसे जाने पर बीचमें फलां रायबहादुरका घर आता है। मेरा समय जानकर वह रोज बिला नागा अुसी समय रास्ते पर आकर खड़ा रहता है। मुझे देखते ही जमीन तक झुककर सलाम करता है और खुद धन्य हुआ हो अैसा मुह बनाकर वापस जाता है। रोजकी अस कवायदसे मैं तंग आ गया हूं। असलिये मैंने वह रास्ता ही छोड़ दिया ! "

दोपहर तक हम आस्ट्रीडा पहुंचे। वहां खाया और आगे न्यांजा होकर कबगये तक पहुंचे। यहां मिशनरी लोगोंका अेक बड़ा केन्द्र है। कबगयेसे हमने बड़ा रास्ता दाहिनी तरफ छोड़ दिया और कच्चे रास्तेसे रहेंगेरीकी तरफ मुड़े। यह रास्ता जितना रमणीय था अतना ही जोखिमभरा भी था।

रुहेंगेरीमें पोपटभाभी नामके अक दुकानदार रहते थे। अउनके यहां हमने थोड़ा आराम किया, खाया, और आगे चले। अिन भाभीके यहां कितनी ही साहित्यिक किताबें देखी। अुन्होंने बहुतसी पढ़ी भी थी। अुनसे मालूम हुआ कि अुन्होंने अनेक अफ्रीकी लोगोको अपनी दुकान पर बैठाकर शिक्षा दी है और विश्वास जम जाने पर अपनी दुकानकी शाखायें खोलकर वहां अुनको बैठा दिया है। कुछ वेतन और कुछ आने मुनाफा — अिस शर्त पर ये शाखा-दुकानें अच्छी चलती हैं।

यहांसे थोड़ी दूर पर हम सोडावाटरका झरना देखने गये। टूटे हुए हौज जैसा यह स्थान था। अुबलते हुए पानीमें से बुदबुदे अुठते हों अैसा पानी बिलकुल ठंडा था। हमने प्याले भर भरकर पानी पीया। मुझे डर था कि असु पानीमें दूसरे क्षार होंगे, जिससे स्वाद विचित्र लगेगा। थोड़ा पीते ही मुंहसे खुशीका यह अुद्गार निकला कि अिससे अच्छा सोडावाटर कही पीया हो, अैसा याद नहीं पड़ता।

यहांसे आगे जाने पर तीन बड़े मुप्त ज्वालामुखी अपने रूपहले शिखर अूचे करके श्रेणीबद्ध खड़े दिखायी दिये। अेकका नाम मुहावुरा, दूसरेका सेबिनियो और तीसरेका गहिगा। शाम हुई, अंधेरा होने लगा और ये तीनों ज्वालामुखी भयानक राक्षस जैसे दिखायी देने लगे। हमें अेककी तलहटीमें होकर ही जाना था। ठीक याद नहीं है, परन्तु वह मुहावुरा होगा। अुसे बायी तरफ छोड़कर हम आगे बढ़े। अब तो मोटरकी लाइट दिखाती थी अुतना ही रास्ता दिखायी देता था। सारा प्रदेश अितना भयानक था कि डाका डालनेवाले डाकू भी यहां आना पसन्द नहीं करेंगे।

अंतमें हमने कस्टमकी सीमा पार की। असु कच्छी भाभीका तकशा अनेक धन्यवादके साथ वापस दिया। हमारी घड़ियोंको चाबुक लगाकर अेक घण्टे आगे दौड़ाया और मोटरोंको दाहिनी तरफ रखनेका नियम भुलाकर बायी तरफ किया और जैसे तैसे बाकीका रास्ता काटकर

साढ़े नौ, या दस बजे कबालेके होटलमें अिकट्ठे हो गये। वहांकी भली बाअीने हमारे लिअे अच्छा खाना बनाकर रखा था। बिस्तर भी तैयार कर रक्खे थे। अितने लम्बे सफरके अंतमें अितनी अच्छी सुविधायें मिलनेके बाद नीदमें स्वप्न भी आनेकी हिम्मत कैसे करते? मुर्दे भी हमसे ओर्प्या करें, अितनी गहरी नीदमें हम सोये।

३५

कबालेसे कंपाला

जिस रास्तेसे गये हों उसी रास्तेसे वापस लोटने पर शोभा कम नही होती। हरअेक दृश्य अुल्टी दिशासे देखनेको मिलता है, असलिअे नयेको तरह ही लगता है। आगे क्या क्या आनेवाला है, असका खयाल रहनेके कारण नवीनता चाहे न हो, परन्तु अुत्मुकता मरी हुअी नहीं होती। असलिअे रसकी दृष्टिसे यह प्रवास जग भी घटिया नही होता। फिर भी मन तो कहता ही रहता है कि 'यह सब तो अेक बार हो चुका है।' और अससे ध्यानकी कमानी ढीली हो ही जाती है।

रुआण्डा-अुरुण्डीवाली अस अंतिम यात्रामे श्रीमती यमुनाताअी शहाणे हमारे साथ थी। अिन्हें तरह तरहके मवाल छेड़नेमें मजा आता था। महाराष्ट्रकी सामाजिक परिस्थिति संबंधी श्री मोहनरावके और मेरे विचार मिलते रहे हैं। असलिअे हम थोड़ेसे अनुभवोंका आदान-प्रदान करनेके सिवाय अधिक चर्चा नहीं कर सकते। यमुनाताअी ठहरी विद्वान पतिकी बहुश्रुत पत्नी। कअी लोगोंकी कअी रायें पेश करके अुनके सम्बन्धमें जानकारी प्राप्त करने और चर्चा द्वारा नअी नअी जीवनदृष्टि पैदा करनेका अुन्हें बड़ा शौक है। असलिअे चर्चा खूब चलती। ब्राह्मण जातिके गुण-दोष, असका हुआ पतन और

अस जातिके अड्डारकी योजनाओं आदि बहुतसे प्रश्नोंकी चर्चा होती। रास्ता काटनेके लिये सबसे उपयोगी अिलाज चर्चा ही है। ग्यारह बजे कबाले छोड़कर दो बजे हम म्बरारा पहुंचे। वहां हमारे मेजबान श्री छगनभाभी ठक्करने हमसे ठहर जानेके लिये बहुत अनुरोध किया, परन्तु हमने जानेका ही आग्रह रखा। अितनेमे हमारे साथ सारी यात्रा वफादारीके साथ करनेवाली मोटरने अँलान कर दिया कि, “मेरे हाथ पैर अब नहीं चलते।” हालत अैसी हो गयी जैसे सारी लड़ाई लड़ चुकनेके बाद आखिरी दिन सेनापतिका घोड़ा घायल हो जाय।

म्बरारा अैसा कोअी बड़ा शहर नहीं है कि जहां मोटरको कारखानेमे भेजकर तुरन्त ठीक करा लिया जाय। पहियेके पासका अेक क्लिप ही टूट गया था। स्थानीय कारीगरने कहा कि मोटर अढ़ाअी घण्टेमें तैयार हो जायगी। अढ़ाअी घण्टेके अन्तमें देखा कि अुसने हमारा काम हाथमें ही नहीं लिया था! जिसका आरम्भ ही नहीं हुआ अुसका अन्त कब होगा, अस प्रश्नका जवाब कोअी वेदान्ती भी नहीं दे सकता। अस सम्बन्धकी तरह तरहकी विडम्बनाओंका वर्णन करनेसे क्या लाभ? श्री कमलनयनका रसोअिया गोपी बीमार पड़ गया। अुसे चक्कर आये और कुछ न मूझा तो किसीने अुसे ब्राडी पिला दी। अुसे पीछे छोड़कर कमलनयन आगे जानेको तैयार होते, परन्तु शहाणेने अैसा नहीं करने दिया। बहुतसी चर्चाके अन्तमें हमने तय किया कि जो अेक मोटर अब भी सेवा करनेको तैयार है अुसे लेकर कुछ लोग आगे जायं। कमलनयन, यमुनाताअी, शरद पंड्या और गोपी, अिन चार आदमियोंको साथ लेकर शाह बन्धु अपनी मोटरमे रवाना हुए। और हम अपनी बीमार मोटरके अच्छी हो जानेकी राह देखते रहे।

फिर तो हमने स्थानीय पाठशालाके व्यवस्थापकोमे मतभेद कैसे शुरू हुआ, अुससे दो अलग अलग पाठशालायें कैसे बनी आदि सब बातें विस्तारपूर्वक सुनी। लिंडीसे हम अैसे किस्से

सुनते आ रहे थे। सवाल अंक ही हो तो भी स्थानीय तफसीलोंमें नवीनता होती ही है। अफ्रीकामें अिस्लामका स्थान क्या है, अिस बारेमें मैंने लम्बा विवेचन किया। फिर भी मोटर अच्छी होती ही नहीं थी। सवेरे नाश्ता करके जानेको तैयार होनेवाले हम लोग ज्यों त्यों करके रातके साढ़े आठ बजे चले। परन्तु वह भी अपनी मोटरमें नहीं। हमारे साथ दिनभर भागदौड़ करके थके हुअे छगनभाभीकी मोटरमें। वह अगर ठीक होती तो हम कभीके म्बरारासे निकल गये होते। हमारा यह आग्रह देखकर कि किसी भी जोखिम पर रात-बसेरा टालना ही चाहिये, छगनभाभीने अपनी मोटर तैयार की। उसे तैयार होनेमें भी देर तो लगी ही। म्बरारासे बाहर निकले। दाओं तरफ पहाड़में भारी आग लगी हुआ थी। असका प्रकाश हमारे रास्ते तक आया था। हमारी मोटर बड़ी बहादुरीसे तीस मील तक चली और फिर अटक गयी। उसे खयाल हुआ होगा कि अंक बीमार मेहमान मोटरको घरमें छोड़कर मेरा अिस तरह जाना अनुचित है।

अुसका पंचर ठीक करनेके लिये हमने जैक दूढ़ा। हमारे परोपकारी शोफरने बीमार मेहमान मोटरकी सेवामें अुसे पीछे रह जाने दिया था! अब क्या हो? सारी रात जंगलमें बितानेके सिवाय कोअी चारा नहीं था। किसीने कहा कि यहांके जंगलमें शेर तो होते ही हैं। रातको अेकाधसे भेंट हो जाय तो आश्चर्य नहीं। शेरकी मुलाकातके हम आदी हो गय थे। मोटरके खिड़की दरवाजे बन्द करके हम बैठ सकते थे। परन्तु सारी रात मोटरमें बैठे बैठे हाथ पैर रह जायं, अिसका क्या किया जाय?

बहुत अिन्तजार करनेके बाद सामनेकी तरफसे अंक मोटर आयी। अुन लोगोंको अंक खास वक्त तक कबाले पहुंचना था। हमारी प्रार्थना वे स्वीकार नहीं कर सकते थे। हमने कहा, 'अच्छा तो जाअिये। जो कुछ होना होगा, हो जायगा।' अिस अंतिम वचनका अुन लोगों पर असर पड़ा। अिस बातका भी खयाल आया कि हम कौन हैं।

हमारी मोटरका लंगड़ाता हुआ पैर जैककी मददसे अुठाकर असकी जगह दूसरा पहिया बिठाया। परन्तु हमारा शोफर कहने लगा, 'अभी ६० मीलका सफर है। मेरी हिम्मत नहीं कि मैं आपको सहीसलामत आगे ले जा सकूंगा।' हमारे सामने अेक समस्या खड़ी हो गयी। वापस लौटें तो मोटर अच्छी तरह चलेगी ही, असका क्या भरोसा? वह कोअी जानवर नहीं थी कि घरका रास्ता देखकर अुमंगमें आ जाय। फिर भी हमने हिसाब लगाया कि ६० मीलकी जोखिमसे ३० मीलकी जोखिम कम है। हम लौट गये। अितनेमें हमारी अपनी मोटर भी अच्छी होकर आ पहुंची। अब मसाका जानेमें आपत्ति नहीं थी। परन्तु सभी सारथी हिम्मत हार गये थे। हमने दूसरा ही हिसाब लगाया। वापस जाते हैं तो वहांके गृहपतिको ११ बजेके पहले ही जगाना पड़ेगा। मसाका जाते हैं तो पिछली रात दो, ढाअी या तीन बजे वहांके गृहपतिको अवानक जगाना पड़ेगा। अस हिसाबसे वापस जानेमें ही कम हिंसा थी। हम वापस लौट गये। जाकर सोनेमें बारह बज गये। यह सारा दिन हमें बड़ा महंगा पड़ा।

दूसरे दिन मसाका जानेके लिये हमें भाअी हसनअली और भाअी रजबअलीका साथ मिल गया, क्योंकि हम अुन्हींकी मोटरमें जा सके। अितमें से हसनअलीभाअी बम्बअीके पास घोलबड़-बोर्डीके स्कूलमें पढ़े हुअे थे। यह साबित करनेके लिये कि वे राष्ट्रीय वृत्तिवाल है, अुन्होंने जोर देकर कहा कि, "मैं बोर्डी स्कूलका विद्यार्थी हूं।" अुनसे म्बरारा स्कूलका विभाजन कैसे हुआ, असका दूसरा पक्ष सुना।

मसाका पहुंचते ही हमने कंगाला फोन करनेका प्रयत्न किया परन्तु असमें सफल न हुअे। अितनेमें वहांसे कमलनयनका फोन आया कि हम मरच्युसन फॉल्स देखने जा रहे हैं। ज्यादा लोगोंके लिये सुविधा नहीं हो सकती। आपके लिये मोटर भेज रहे हैं।

अब अस मोटरके लिये हमें ठहरना ही पड़ा। हमने विचार किया, "बैठेसे बेगार भली! मसाकाके लोगोंकी हमेशाकी शिकायत

है कि जितने नेता, मेहमान और साहसी यात्री अधर आते हैं, वे सब मसाका भोजनके लिये ही ठहरते हैं। जवानका दूसरा उपयोग देते ही नहीं हैं।” हमने भी जाते हुअे असा ही किया था। कमलनयनकी मोटर म्बरारासे जब हमने आगे भेजी, तब आशा रखी थी कि कमलनयन मसाकामें डेढ़ दो घण्टेका भाषण देकर लोगोंको सन्तुष्ट करेंगे। परन्तु अन्होंने हमारा हवाला देकर कम्पालाका रास्ता पकड़ लिया था। अिसलिये मसाकाका अुलहना दूर करनेका फर्ज मेरे सिर आ पड़ा। गांवके जमा होनेमें देर नहीं लगी। श्री अमृतलालभाजी असामान्य होशियार आदमी हैं। केवल मसाकाके ही नहीं परन्तु आसपासके सारे अिजाकेके लोग अुनकी रायको आदरपूर्वक मानते हैं। ३ बजे सिनेमा-हॉलमें सभा हुअी। “हम सब अेशियाअी हैं। हममें अेकता होनी चाहिये। गांधी-शिक्षा द्वारा हमें अफ्रीकी लोगोंकी सेवा करनी चाहिये।” अित्यादि बातें मैने विस्तारसे समझाअी। अुन लोगोंको मेरा भाषण पसन्द आया। मुसलमान अधिक प्रसन्न हुअे। अुनमें अेक अलीभक्त कोअी अिस्माअिली भाअी थे। अन्होंने अलीमाहात्म्यके बारेमें थोड़ासा भाषण दिया।

खीमजीभाजी और ब्रजलालभाजीके भाअी हीराचन्द हमारे लिये कंपालासे मोटर ले आये। मोटरकी दुर्घटनाके कल हम अितने आदी हो गये थे कि अिस नअी मोटरमें कंपाला तककी ८२ मीलकी यात्रा बेखटके पूरा की, अिसका हमें आश्चर्य हुआ। यह कहें कि अपेक्षाभंग हुआ तो भी हर्ज नहीं। कम्पाला जाकर छोटाभाजी पटेलके यहां भोजन किया और रातको नानजीभाजीके यहां आराम किया।

लंबी यात्रा पूरी करनेका संतोष लेकर सोना था, परन्तु वह हमारे भाग्यमें न था। यह समाचार मिलनेसे दिल गंभीर हो गया कि श्री आर० अेस० शाहकी बहनकी छोटी लड़कीने कुनैनकी बहुतसी गोलियां खा लीं और डॉक्टरी अिलाज होनेसे पहले ही अुसका देहान्त हो गया। बर्बा, सेवाग्राममें हमारे आर्यनायकम्के लड़केका असा ही

किस्सा याद आया और मन अस तरफ दौड़ गया। और अस विचारसे कि मरनेके लिये कैसे सादा कारण भी काफी होते हैं और गफलतें कभी बार कितनी महंगी पड़ती हैं, लम्बे समय तक नीद न आती।

रविवारका दिन पुराना कर्जा चुकाने और पुराने संकल्प पूरे करनेके लिये बिताना था। छोटाभाभी और छोटूभाभी दोनोंको साथ लेकर हम अस मस्जिदको देख आये। वह मस्जिद दूरसे ही बड़ी अच्छी लगती थी। अपूर चढ़नेके बाद आसपासका प्रदेश दूर दूर तक देखनेको भी मिला। वह मस्जिद दिखानेके लिये मेजर दीन हमारे साथ आनेवाले थे, परन्तु अनुकी तदुरुस्ती अच्छी न होनेसे हमी अनुसे मिलने गये। अनुकी सज्जनता, संस्कारिता और मिलनसारी तीनों मामूलीसे ज्यादा थीं।

दोपहरको जॉर्ज सली नामक अक अफ्रीकी युवक हमसे मिलने आये। अनुके साथ अनुके बड़े भाभी और पिता भी थे। भारत सरकारकी तरफसे अनुहें छात्रवृत्ति मिली है। दक्षिण अफ्रीकाकी अपनी पत्नीको भी हिन्दुस्तान ले जानेका अनुका विचार था।

रुआण्डा-अरुण्डीकी सारी यात्रामें अपनी मोटर लेकर सेवाभावसे हमारे साथ घूमनेवाले शाह बन्धुओंके यहां हम भोजन करने गये। घरके लोगोंसे मिलकर हमें बड़ा आनन्द हुआ। यह परिवार लम्बा-चौड़ा है। सब मिलाकर बावनकी संख्या है। अतने लोग मिलजुलकर रहते हैं, इसकी तहमें कितनी अधिक संस्कारिता और कुशलता होनी चाहिये! श्री खीमजीभाभीने गंडेका अक बड़ा सीग मुझे भेंट किया। मैं उसे अपने साथ न ला सका। बादमें उसके लानेके लिये सारी व्यवस्था करनी पड़ी थी।

कंगालाके महाराष्ट्र मंडलसे मुझे कभीसे मिल लेना चाहिये था। परन्तु यह गफलतमें रह गया था। महाराष्ट्र मंडलका कार्यक्रम बहुत ही मजेदार था। संगीत तो उसमें था ही। श्री गोंधळेकरसे हमने बेल्जियमके बारेमें कुछ जानकारी प्राप्त की। मेरे भाषणके बाद थोड़ेसे

प्रश्नोत्तर हुआ। उसमें हिन्दुस्तानके ही सवाल पूछे गये थे। “भाषावार प्रान्त रचना होगी तब बम्बयीका क्या होगा?” यह था अेक सवाल। और दूसरा यह कि “हिन्दुस्तानके राजनैतिक आन्दोलनमें महाराष्ट्रका स्थान कहाँ है?” दोनों सवालोंकी तहमें शुद्ध जिज्ञासा और हितेच्छा थी, असलिये मैंने भी विस्तारसे जवाब देकर उन लोगोंकी चिन्ता दूर कर दी।

कंपालामें जिन अेक भाओसे मिलना रह गया था, वे थे श्री धीरूभाओ मारफतिया। वे भारतसे हाल ही में लौटे थे। अपनी लड़की आशाकी शिक्षाके लिये काफी परिश्रम कर रहे हैं। यहांके सार्वजनिक जीवनमें भी उनका हाथ है। वे हमारे साथ लुगासी तक आये। रास्तेमें गांधीस्मारक कॉलेजके बारेमें हमने बहुतसी चर्चा की। श्री धीरूभाओ मारफतिया चाहें तो कॉलेजकी योजनामें बड़े मददगार हो सकते हैं।

३६

मांग कर ली हुअी मीठी कैद

दो मासकी अद्भुत यात्रा पूरी करके हमने अितने अधिक संस्कार जुटा लिये थे कि उनका संग्रह न करें तो वे बादलोंकी तरह अुड़ जायेंगे, यह डर मनमें घर कर बैठा। रुआण्डा-अुरुण्डी जानेसे पहले ही मैंने छोटूभाओसे कहा था कि अफ्रीका छोड़नेसे पहले ही यात्राका वर्णन न लिख डालूंगा, तो हिन्दुस्तानमें जानेके बाद लिखना नहीं होगा। वहां जाते ही वहांके कामोंसे और चिन्ताओंसे घिर जाऊंगा। मुझे किसी अैसे अेकान्त स्थान पर बन्द रहने दीजिये, जहां आरामसे कुछ लिख सकूं। छोटूभाओने यह जिम्मेदारी सिर पर ले ली और अुन्होंने तय किया कि मैं श्री नानजी सेठके लुगासीके भवनमें अष्ट दिन बिताऊं।

अितनेमें श्री अष्पासाहबने अेतराज किया : “ यह न भूल जाअिये कि नैरोबीमें कमिश्नरका दफ्तर नये बने हुअे मकानमें जानेवाला है, अुसका प्रवेश-समारोह आपके हाथों होगा। हम आपको नैरोबीमें भी शांति दे सकेंगे। ” सदाकी भांति अिन दोनों मेजबानोंने ‘त्ययार्धम् मयार्धम्’ का सिद्धान्त लगाकर समझौता कर लिया। यह निश्चय हुआ कि चार दिन लुगासी रहकर हम नैरोबी जायें। अिस निर्णयके अनुसार हम कंपालासे लुगासी पहुंचे। कमलनयनने मरच्युसनसे लोटकर नैरोबीका रास्ता लिया। चि० सरोजिनी, मैं, शरद पंड्या और हमारा हिन्दी करमुद्रण-यंत्र — अितने लुगासी रह गये। वहां जाते ही श्री आनंदजीभाअीने हम पर अधिकार कर लिया। हमारी रहने-सहनेकी सब सुविधा कर दी और हमें किसी भी समय कोअी मिलने न आये, अिसकी चोकीदारी अपने हाथमें ले ली। फिर भी कंपालासे या और कहींसे कोअी न कोअी मिलने आते हो। अुनके लिअे आनंदजीभाअीने खानेका समय खुला रख दिया। हम अितनी ‘कैद’ में रहे, अिसीलिअे काफ़ी लिख सके।

लुगासी स्थान ही अैसा है कि अेक बार देखनेके बाद मन पर अुसका चित्र जम ही जाता है। ककीरा और लुगासीकी सुन्दर जोड़ी है। मैंने यह नही पूछा कि अिन दोनोंमें किसने किसका अनुकरण किया है। लुगासीकी पहाड़ी पर दो मकान हैं। अेक पुराना, जो पुराना भी है और सादी सुविधाओंवाला है। दूसरा नया अैश-आराम वाला है। पहला मकान पुरुषार्थी मनुष्यकी सादी अभिरुचिवाला है। दूसरा मकान धनी पिताके भाग्यशाली लड़कोंके रहने लायक है। हमने छोटे (अलबत्ता, कदमें छोटे) मकानमें रहकर अेकाग्रतासे लिखना पसन्द किया। रोज सुबह और शाम हम आसपासके दृश्यका — सूर्योदय सूर्यास्तका सौंदर्य देखकर और दोनों संध्याओंके सूर्यनारायणका अुपस्थान करते हुअे पक्षियोंका गान सुनकर, हृदयको अुसकी खुराक देते ओर बाकीका सारा समय लिखनेमें बिताते।

पहला दिन अेक दो पत्र लिखनेमें, वर्णनके अध्याय बनानेमें और प्रस्तावना लिखनेमें गये। रातको खानेके बाद शिक्षकों-विद्यार्थियोंके साथ थोड़ीसी बातचीत हुआ। 'गुजराती पाठशालामें अफ्रीकी विद्यार्थी आपकी भाषा सीखने आये, तो आप अन्हें लेनेको तैयार होंगे या नहीं?' मैंने यह सवाल रूछा। मुझे अिस बारेमें विद्यार्थियोंकी राय जाननी थी। शिक्षकोंसे यह सवाल पूछनेका कोअी अर्थ न था, क्योंकि अिस कारखानेकी पाठशालाकी सारी व्यवस्था मैंनेजरके ही हाथमें होती है। भाअी जाजल यहाके जनरल मैंनेजर है। अन्होंने परिस्थितिके सम्बन्धमें बड़ी छान-बीन की। मुझे जो कुछ कहना था सो सब मैंने चर्चा द्वारा कह दिया।

श्री छोटाभाअी कंपालासे तात्याका अेक पत्र लेकर आये। अन्हें यह भी जानना था कि हम नैरोबी कब पहुंचेंगे और अुनका तैयार किया हुआ आगेका कार्यक्रम हमें मंजूर है या नहीं। अपने स्वभावके अनुसार मैंने अुनका कार्यक्रम मंजूर कर लिया, क्योंकि कामकी दृष्टिसे वह ठीक था। अिसका अेक परिणाम यह हुआ कि मुझे मरच्युसन फाल्स देखने जानेका मौका छोड़ना पड़ा और विक्टोरिया सरोवरके किनारेका मशहूर बन्दरगाह किसूमू देखनेकी अिच्छा भी दबानी पड़ी।

श्री नानजीभाअीने अपने कारखानेमें जगह जगहसे लोगोंको लाकर बसाया है। अिनमें से अेक महाराष्ट्री भाअी श्री भोमे हैं। ये असलमें फल्टन ओर सताराकी तरफके हैं। शकरके गामलेमें निष्णात हैं। यहां अन्होंने तीन साल तक काम किया है। लड़का घरका काम संभालने लायक हो गया है, अिसलिअे ये निवृत्त होकर गुजारे लायक लेकर राष्ट्रसेवा करना चाहते हैं। अुनकी मैंने यह खासियत देखी कि सिद्धान्त या व्यक्तिगत सम्बन्ध कायम रखनेमें व्यावहारिक नुकसान हो जाय तो अन्हें अिसका जरा भी पछतावा नहीं होगा। अुनकी मातृभक्ति देखकर मुझे अुनके प्रति विशेष आकर्षण हुआ।

अुसी रात कमलनयन और शहाणे दम्पती मरच्युसन फॉल्सकी यात्रा पूरी करके मोटरके रास्ते नैरोबी जानेके लिअे अधर आये। रातको लुगासी आनेके बाद कच्चे रास्ते पर कीचड़में फंसकर खूब परेशान हुअे। दूसरे दिन सवेरे अिसीकी बातें मजाकका विषय बन गयीं।

तीसरे दिन किसूमूसे वहांके लोगोंका लम्बा तार आया कि 'हमारे यहां जरूर आअिये।' मसाकाका बदला चुकानेका निश्चय करके मैंने यह काम कमलनयनको सौंप दिया और किसूमूके लोगोंको अेक मीठा पत्र लिखकर माफी मांग ली। कमलनयन व्याख्यानमें हारनेवाले हैं ही नही और विनोदके फव्वारे हमेशा अुनके पास मौजूद ही रहते हैं। अुन्होंने जाते ही कह दिया कि, "महादेव खुद न आ सके, अिसलिअे अुनका नांदिया आया है।" अपना ही मजाक अुड़ाकर अुन्होंने जो वातावरण पैदा कर दिया, अुससे वे लोगोंमें मान्य बन गये। अेक बार अपना ही मजाक अुड़ा लिया कि यह औजार औरों पर आजमानेकी तो छूट मिल ही जाती है !

कमलनयनके साथ लुगासीमें ही हमने तय कर लिया कि मुझे भी मिस्र न जाते हुअे अदिस-अबाबा तक जाकर जीबूटी और अदनके रास्ते हिन्दुस्तान लौट जाना चाहिये।

मेरा मिस्र जानेका अिरादा छोड़ देने पर बहुतोंको आश्चर्य हुआ। खर्चकी कठिनाअी भी नहीं थी। वह नानजी सेठकी तरफसे आसानीसे मिल जाता। परन्तु अितने दिन साथ सफर करके आखिरी वक्तमें कमलनयनको छोड़कर आगे चला जाना मुझे पसन्द नहीं आया। और अिससे भी अधिक या मुख्य विचार यह था कि मिस्रकी संस्कृति दूसरी है। वहांके सवाल अलग हैं। वहांके पिरामिड देखेंगे, काहिराका अद्भुत सग्रहालय देखेंगे और अल-अजहरकी युनिवर्सिटी देखेंगे, तो अितने अधिक भिन्न और विविध संस्कार मन पर होंगे कि पूर्व अफ्रीकाके संस्कार दब जायंगे। मुझे अैसा नहीं होने देना था।

हिन्दुस्तानका पूर्व अफ्रीकाके साथ जिस किस्मका सम्बन्ध है वैसा मिस्त्रके साथ नहीं। पूर्व अफ्रीकामें सेवाकी पुकार थी। मिस्त्रमें संस्कार-समृद्धि और अद्भुत परम्पराओंका आकर्षण था। नील नदीका जीवनचरित्र पढ़े बिना, मिस्त्रकी मिश्रित संस्कृतिके बारेमें ज्ञान ताजा किये बिना और मिस्त्रमें नैपोलियनसे लेकर पश्चिमके अनेक लोगोंने जो पुरुषार्थ फैलाया है, उसकी जानकारी प्राप्त किये बिना जाना मुझे जरा जल्दबाजीका कदम मालूम हुआ। औसासी धर्मके प्रारंभके दिनोंमें मिस्त्रने इस धर्मको जो आश्रय दिया, उसका अतिहास भी फिरसे याद करने लायक था ही। मैं नहीं जानता यह सब कब कर सकूंगा और मिस्त्र कब जाऊंगा। और जब जाऊंगा तब यह सारी तैयारी करनेका वक्त मिलेगा या नहीं, इस बारेमें भी मुझे शंका है। हमारे भाग्यमें जितना होता है उतना ही हमसे बनता है और उसी मात्रामें हमें लाभ मिलता है। मेरा यह विश्वास दैववादसे उत्पन्न नहीं हुआ, परन्तु जीवन-परिचयसे उत्पन्न हुआ है — जिसे लोग कर्मका सिद्धान्त कहते हैं।

उसी दिन एक सज्जन और सेवापरायण वृद्ध व्यक्तिका परिचय हुआ। डॉक्टर हण्टर अपनी युवावस्थामें कर्णाटकमें हमारे बेलगांवकी तरफ रह चुके थे। उनके पिता भी वहीं थे। बेलगांवके पास जिस हिन्दलगा जेलमें मैं रहा था, उसीके गांवमें अन्होंने एक कुष्ठाश्रम चलाया था। हमारे बेलगांवकी तरफके डॉक्टर हण्टर यहां अफ्रीका कैसे आये और कब आये, यह मैंने उनसे नहीं पूछा। अन्होंने कहा हो तो याद नहीं। आज उनकी उम्र ७२ बरसकी है। थोड़े ही वर्ष हुए उनकी पत्नी और उनका लड़का पूर्व अफ्रीकामें ही गुजर गये। अब वे अकेले ही हैं। नानजी सेठ अन्हें खर्चके लायक देते हैं, परन्तु वे यह रकम पेन्शनके रूपमें न लेकर लुगासीके कारखानेमें मजदूरोंकी स्वास्थ्य-सेवा करके सन्तोष मानते हैं। जब मैंने यह कहा कि “अतनी उम्रमें आप काम करते हैं यह आश्चर्य-कारक है”, तो उस वृद्धने बिल्कुल मुग्ध

भावसे कहा : “After all it is better to wear away than to rust away.” (जंग लगनेसे घिस जाना अच्छा है।)

अैसे सत्पुरुषको श्री आनन्दजी मेरे पास ले आये, अिसके लिये मने अुन्हें धन्यवाद दिया। अफ्रीकासे स्वदेश लौट आनेके बाद खबर मिली कि वे डॉक्टर हण्टर जहां अुनकी पत्नी और लड़का गया है वहीं पहुंच गये हैं। परन्तु कितनी सुगन्ध पीछे छोड़ गये !

सारे दिन लिखनेके बाद विनोदके रूपमें आनन्दजीभाअीसे पूर्व अफ्रीकाके अेमिग्रेशन कानूगकी बहुतसी पेचीदगियां जान लीं। रातको लुगासीकी संस्थाकी तरफसे रिक्रियेशन क्लबमें थोड़ेसे प्रश्नोत्तर हुअे।

अंतिम दिन कम्पालासे श्री काकूभाअी और रमाकान्त आये। अुनके साथ अनेक बातें हुईं। २१ जुलाअीको हम लुगासी छोड़कर कंपाला गये और अेन्टेबे होकर ४ बजे वायुमार्गसे नैरोबी पहुंच गये।

परन्तु कम्पाला हमें आसानीसे छोड़नेवाला नहीं था। खोमजीभाअी कहने लगे कि “आप मेरे भाअीके यहां भोजन कर चुके हैं। मेरा घर आपने कहां देखा है ?” अिसलिये २१ तारीखको हमने अुनके यहां नाश्ता किया। सविस स्टोर्समें जाकर कंपालावाले सब भाअियोंसे मिले। वे सब अब घरके लोगों जैसे हो गये थे। श्री शाह, काकूभाअी, रामजीभाअी लद्धा — सबने कम्पालाकी यादगारके तौर पर कअी फोटो दिये। रामजीभाअी तो अितने प्रेमी कि अेन्टेबे जाकर जब तक हमने विमानमें प्रवेश न किया, तब तक अुन्होंने तरह तरहके फोटो देना जारी ही रखा। कोअी खास शब्द काममें लिये बिना आतिथ्य और स्नेह दिखानेकी अुनकी कला सचमुच अनोखी है। अुन्होंने हमें बिलकुल अपना ही बना लिया।

अिन सब मित्रोंके साथ हम अेन्टेबे जानेके लिये रवाना हुअे। १९ मीलका रास्ता था। हमारा विमान ११ बजकर २० मिनट पर

चला और १ बजकर १० मिनट पर नैरोबी पहुंचा। इस वार हमने विशाल विक्टोरिया सरोवरका अंतिम दर्शन किया। उसके भीतर दिखायी देनेवाले अंक अंक टापू पर कल्पनासे घर बनाकर उनमें काफी रहे। सरोवर परसे दोड़ते हुए बादलोंके साथ बुजुर्ग बनकर बातें कीं, क्योंकि हम उनसे भी अचानक पर थे। फिर केनियाकी असंख्य पहाड़ियां देखीं। गोरे और अफ्रीकी लोग उन पहाड़ियोंका किस प्रकार सेवन करते हैं, यह ध्यानपूर्वक देखा। आखिरी समय हमारा विमान खूब हिला। विमान जब इस तरह हिलता है, तब मुझे वह अधिक सर्जिव मालूम होता है। और उसके साथ मेरी कल्पना भी हिलने लगती है। नहीं तो सारा प्रवास अलौना ही होता है। मुसाफिरोको सोने न देनेके लिये ही विमान थोड़ेसे ऊपर नीचे दबके लगाये तो इससे क्या होता है?

नैरोबी अतरते ही तात्या अनामदार हमसे मिले और अपने घर ले गये।

३७

अत्कट और समस्त

पूर्व अफ्रीकाकी सारी यात्राके निचोड़के तौर पर नैरोबीमें हमने ११ दिन बिताये। इन दिनोंमें जितना सोचा उतना लिखा नहीं गया। परन्तु ग्यारहों दिन अनुभव, संस्कार, जानकारी, परिचय और सेवाकी दृष्टिसे पूरी तरह भरे थे। इन ग्यारह दिनोंमें यात्राके सभी तत्त्व अंकत्र हो गये थे। जमीनकी रचनाका अध्ययन, प्रपात जैसे प्राकृतिक दृश्योंका दर्शन, वन्य श्वापदोंकी मुलाकात, गांवोंके दर्शन, अफ्रीकी नेताओसे भेंट, देहातमें उनके बनाये हुए समृद्धिशाली घर, अफ्रीकी जनता, उसके नृत्य, उसकी महत्त्वाकांक्षाओं, हमारी संस्थाओं, हिन्दू-

मुस्लिम प्रश्न और राजनैतिक विष्टियां, हिन्दुस्तान जानेके बाद करनेके कामोंका अन्दाज, संस्कृतिके अध्ययन और प्रचारके लिये शिक्षा सम्बन्धी और धर्मप्रचारके काम, महाराष्ट्रियोंके मीठे परिचय, अनुके पुरुषार्थका परिचय, मिशनरियोंकी चलायी हुयी संस्थाओं और अनुकी तहमें अनुकी गहरी नीति, आगाखां और आर्यसमाज दोनोंके शिक्षा सम्बन्धी आन्दोलन, अफ्रीकियोंके लिये साहित्य निर्माणका प्रारंभ, खादी और चरखेका प्रचार और नये मिले हुअे मित्रोंके साथ प्रेमका वार्तालाप — सभी चीजें अिन ११ दिनोंमें अुत्कटतासे अिकट्ठी हुयी थीं। मेरा अब भी खयाल है कि अिन ग्यारह दिनोंमें मैं अेक वर्ष जितना जिया होअूंगा।

शामको थियोसॉफिकल लॉजमें निमंत्रण था। धन कमाने और जीवनके मजे लूटनेसे कुछ अधिक विचार करनेवाले लोग अिकट्ठे होते हैं तब अच्छा तो लगता ही है। मोम्बासामें श्री मास्टर, दारेस्सलाममें जयंतीलाल द्वारकादास शाह और नैरोबीमें श्री शिवाभाभी अमीन और पारसीभाभी बहेरामजी जैसे लोगोंने सात्विक आध्यात्मिक वातावरण अुत्पन्न करने और रखनेका अच्छा प्रयत्न कर रखा है। आम तौर पर पाया जाता है कि सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक जीवनके शोरगुलमें अैसे लोग केन्द्रमें नहीं होते, परन्तु ये सब प्रवृत्तिकी किनार पर लग जाते हैं और लोगोंकी सत्प्रवृत्तियोंका संगठन करके धार्मिक सुगंध फैलाते हैं। जिस प्रदेशमें हमारे लोगोंने बड़े बड़े हाअीस्कूल बनाये हैं, अस्पताल और टाअुनहाल खड़े किये हैं और जातिवार बड़े बड़े हॉल भी बनवा दिये हैं, अितना ही नहीं परन्तु मंदिर और गुरुद्वारे भी स्थापित कर दिये हैं, अस प्रदेशमें थियोसॉफिकल सोसायटीका अपना अेक भी मकान नहीं, यह चीज ध्यान खीचे बगैर नहीं रहती। अस प्रवृत्तिमें तेज ही नहीं या वह अति सात्विक है? यह मध्यमवर्गके गरीब लोगोंकी सात्विक प्रवृत्ति होती है। असमें शक नहीं कि अिन लोगोंको अैसी जगह हृदयका आश्वासन

मिलता है। और चारित्र्यका अच्छासा आदर्श मन पर जमानेमें भी ये स्थान अपयोगी ही हैं। असाधारण स्वार्थत्याग, जातीय आत्मोत्सर्ग या रजोगुणी वैभव, — अनिमित्त से अकेका भी संसर्ग न होनेसे अिस प्रवृत्तिका विकास नहीं होता, यह मैं मानता हूं।

अेक छोटेसे मकानमें कुछ लोग जमा हुआ थे। अुन सबका परिचय सुनकर अुनके प्रति मनमें सद्भाव जम गया। अिसलिये मैंने यहां बड़ी अुत्कटतासे बातें की। सत्य, सर्वधर्म-समभाव, सब धर्मोंका लघुतम भाज्य (L.C.M.) और महत्तम भाजक (G.C.M.) निकालनेके बारेमें और जप तथा प्रार्थनाके बारेमें भी तफसीलसे बातें की। मनको तैयार करनेमें जो गूढ़ शक्तियां ('ऑकल्ट पावर्स') प्रगट होती हैं, वे स्वाभाविक होने पर भी अुनके पीछे पड़नेके खतरेके बारेमें भी मैंने अिशारा किया। मैंने ये खतरे बताये कि अिन शक्तियोंके पीछे पड़नेसे मनमें विकृति आती है, समतुला नहीं रहती और ध्येयसे हम हट जाते हैं। रातको श्री ठाकुरके यहां भोज था, तब पता नहीं कैसे मेस्मेरिजम और अैसे ही अन्य विषयोंकी चर्चा चल पड़ी थी।

पूर्व अफ्रीकाका सारा सफर पूरा करके हमने नैरोबीमें दस दिन बिताये यह अेक तरहसे अच्छा ही हुआ। दो अढ़ाअी महीनेके प्रवासके बाद नैरोबीकी अनेक अफ्रीकी पाठशालाअें देख लीं — कुछ सरकार अथवा मिशनरियोंकी चलाअी हुआ और कुछ दूसरी अफ्रीकी नेताओंकी अपने ही पुरुषार्थसे चलाअी हुआ। दोनों तरहके स्कूलोंकी विशेषतायें अलग अलग थीं। ये संस्थायें देखनेके बाद अिसकी काफी कल्पना हो गअी कि अफ्रीकी लोगोंका भावी किस प्रकार बन रहा है। अिस तरह ये दस दिन अढ़ाअी महीनेकी सारी यात्राका संक्षिप्त संस्करणकी तरह थे, क्योंकि अढ़ाअी महीनेमें जितनी विविधता अनुभव की गअी थी अुस सबका प्रतिनिधित्व अिन दस दिनोंमें सामने आया था। अुदाहरणके लिये, अफ्रीकाके वन्य पशुओंका दर्शन लीजिये। हम लगातार दो दिन अभयारण्यमें हो आये। अब तो वह सारा प्रदेश

और असके भीतरके स्वतंत्र प्राणी परिचित जैसे प्रतीत होते थे। और वहांके दीर्घग्रीव जिराफ तो मानो हमें खास तौर पर पहचानते हों, अिस प्रकार हमारी मोटरके सामने फोटोके पोजके लिअे आकर खड़े रहते। श्री जशभाओको यह अुत्सुकता थी कि हम अफ्रीका आकर नैरोबीके सिंहदर्शनसे वंचित न रह जायें।

अेक बार शामको गये तब अिसका निश्चित पता लगने पर भी कि सिंह कहां है यनराजसे हमारी भेंट नहीं हो सकी। अुनके रहस्य मंत्रियोंने हमसे कहा कि, "महाराजके यहां आज अच्छी दावत हुआ है, अिसलिअे कहीं आरामसे सो रहे हैं। आज आपको दर्शन नहीं होंगे।" हम घण्टों तक खूब भटकते रहे। परन्तु महाराजके दर्शन किसीको नहीं हुअे सो नहीं हुअे। दूसरे असंख्य पशुओंको हमने अुनकी प्राकृतिक अवस्थामें देखा होगा, परन्तु मुख्य मुलाकातके अभावमें मनमें ग्लानि ही रही।

दूसरे दिन सवेरे अिसका बदला मिल गया। हम बहुत जल्दी आकर अभयारण्यमें पहुंच गये। अेक अस्कारीके साथ अिन्तजाम कर रखा था। ये अस्कारी लोग दुपाये मनुष्य तो जरूर होते हैं, परन्तु पशुओंकी रीतिनीति वगैरा सब बातें खूब जानते हैं और जहां हमारी नजर न पहुंचे वहां वे अचूक किसी भी पशुको ढूंढ़ निकालते हैं। फर्क अितना ही है कि हवा किस तरफकी है, अिसका ज्ञान पशु नथने फुलाकर कर लेते हैं और ये लोग थोड़ीसी मिट्टी अुड़ाकर यह ज्ञान कर लेते हैं। हमारा अस्कारी दस पांच मोलकी दौड़में ही हमें सिंहकी दो रानियोंके सामने ले गया। सूखे हुअे घासमें पीली चमड़ीवाले शेर आसानीसे नजर नहीं आते, परन्तु अेक बार आनेके बाद आप अुन्हें नजरसे हटा ही नहीं सकते। सिंह प्राणी, खासकर मादा, दीखनेमें असाधारण नहीं होती, परन्तु असकी चालढाल देखनेके बाद तुरन्त विश्वास हो जाता है कि यह राजवंशो प्राणी है।

मोटर लेकर हम काफी नजदीक चले गये। दोनों रानियोंने हमारी तरफ जरा नजर डाली और 'होगा कोअी मानव प्राणी' अिस लापरवाहीसे नजर फिरा ली। अेक क्षणके लिअे भी हमारा विचार करने लायक महत्त्व अुन्हें न लगा। दोनों रानियां अेक ही फोटोमें आ सकें, अिसके लिअे हम अपनी मोटर दूसरी ओर ले गये। वहां हमारी अिस धृष्टताके प्रति तिरस्कार दिखानेके लिअे अेक रानीने हमारी तरफ देखकर अेक जमाही ली। अिन्सानकी हैसियतसे अैसा अपमान सहन करना किसे अन्छा लगता? परंतु अभयारण्यमें यह सब सहन करनेके सिंयाय हम और कर भी क्या सकते? हम जहां थे वहांसे आगे नहीं जाया जा सकता था, अिसलिअे वापस लौटकर अर्थ चन्द्राकार रास्ता निकालकर हम अुसी सिहनीको दूसरी तरफसे देखने पडुंवे। हमें बार बार अिस तरह पास आते देखकर अुस सिहनीको न आश्चर्य हुआ, न सताये जानेका क्रोध आया। अुसके खयालमें हमारा कोअी महत्त्व ही नहीं था। अेक सिहनी धीरे धीरे वहांसे चली गअी और दूसरी आड़ी होकर सो गअी! अिस प्रकार अुनके आगे अपनी प्रतिष्ठा खोकर हम वापस आ गये। सिहकी भयानकताके बारेमें कितनी सारी कहानियां पढ़ी थीं और अजायबघरोंके पिंजरोमें बन्दी हुअे सिहोंको मनुष्यों पर क्रुद्ध होते देखा था। परंतु यहां तो अिन प्राणियोंकी अुदासीनता और बेपरवाही ही देखनेमें आअी। अिसका विचार करते करते हम दस-बीस मील दौड़कर जंगलके दूसरे सिरे पर पडुंवे। वहां अचानक लम्बे लम्बे बालोंवाला अेक सिह दिखाअी दिया। अुठकर जा रहा था। 'ठहर, ठहर' हमने बहुतेरा कहा, परंतु अुसे कहीं समय पर जाना होगा। वह चला ही गया। परंतु जो दो चार पल हम अुसे देख सके, अुसीसे अुसकी तसवीर हमारे मन पर पूरी तरह अंकित हो गअी। 'यह सारा राज्य मेरा ही है', अिस स्वाभाविक दबदबेके साथ सिह जब लम्बे लम्बे डग भरते हैं, तब अुनके बारेमें आदर पैदा हुअे बिना नहीं रहता।

मैंने कहा, 'सिंह कुछ बूढ़ा मालूम होता है'।

अस पर चर्चा हुई। 'आपने कैसे जाना?' साथी पूछने लगे। जशभाजीने भी मेरे साथ मतभेद प्रगट किया। अन्तमें अन्होंने अस्कारीसे असकी भाषामें पूछा। जवाब मिला कि 'बात सही है। सिंह बूढ़ा है। हम बीस वर्षसे देख रहे हैं। वह यहीं रहता है। पहले जितना अत्साही अब नहीं है।' सबने मुझसे पूछा, 'आपको कैसे पता चला?' मैंने कहा कि, 'जानवर जवान होते हैं तब अुनके बालों पर तेलकी-सी चमक होती है। वे जब बूढ़े हो जाते हैं, तो अुनके बाल सूखे अुअे घासकी तरह बेचमक हो जाते हैं। अस सिंहके बालोंकी चमक घटती दिखायी दी। असके सिवाय अस सिंहके गलेके पासकी अयालके कुछ बाल मैंने गिरे अुअे देखे। असलिअे अनुमान लगाया कि अस सिंहका बुढ़ापा शुरू हो गया है।' अस दिन हम कृतार्थ होकर लौटे। राजा और रानी दोनोंसे मुलाकात हो गयी। फिर भी लौटते समय जरखोंके बड़े झुण्डसे भेंट कर ली। चित्राश्व, बुद्ध और अिसी तरहके कितने ही जानवर दिखायी दें, तो भी अब वहां ध्यान कैसे जमे? हमारी अस तृप्ति पर आशीर्वादकी मुहर लगानेको किलिमांजारोने हमें अन्तिम दर्शन दिये।

जिन्हें राजनैतिक माना जा सकता है, अैसी तीन प्रवृत्तियोंका यहां अुल्लेख कर देना चाहिये। २३ जुलाजीको श्री अप्पासाहबका दफ्तर असके लिअे खास तौर पर बनाये अुअे मकानमें पहुंच गया। पंजाबी ठेकेदार श्री मंगतने नैरोबीके दो मुख्य रास्तोंके कोने पर अेक भव्य मकान बनाकर असकी अूपरकी सारी मंजिल अप्पासाहबके लिगेशनके लिअे किराये पर दे दी है। अस मकानका नाम 'अिडिया आफिस' रखा गया है। अस मकानका अुद्घाटन मेरे हाथसे अुआ। १९ तारीखकी होनेवाला था सो २३ को अुआ। असलिअे संगमरमरकी लिखावटमें तारीखकी गड़बड़ी रह ही गयी। अस शुभ अवसरके लिअे लोग दूर दूरसे आये थे। भारत स्वतंत्र हो गया, अिसीलिअे

यहांके हिन्दुस्तानियोंको अेक कमिश्नर मिले। और वे भी अप्पासाहब जैसे ! जिसलिये लोग बेहद खुश थे। अेक आदमीने प्रासंगिक कविता सुनायी। श्री मंगतका, अप्पासाहबका और मेरा जिस तरह तीन भाषण हुअे। जिस अवसरका लाभ अुठाकर मैंने अप्पासाहबके बारेमें, अुनके प्रकाशन मंत्री (अिन्फर्मेशन ऑफिसर) श्री शहाणेके बारेमें और अुनके निजी मंत्री श्री तात्यासाहब अिनामदारके बारेमें थोड़ासा कहा। रातको श्री मंगतके यहां ही भोजन किया। अिन भाभीकी होशियारी अनेक क्षेत्रोंमें काम कर रही है।

दूसरे दिन यहांके अमेरिकन कौन्सल जनरल मि० ग्रॉथके यहां हम दोपहरको भोजन करने गये। हल्की हल्की बातोंमें और हंसी-मजाकमें हरअेक मनुष्यका रुख पहचानने और आवश्यक जानकारी निकलवा लेनेकी कलामें ये लोग कुशल होते हैं। हिन्दुस्तानके लोग धर्मचर्चासे खिलते हैं और योगके बारेमें अुन्हें आस्था होती है अित्यादि भारतीयोंकी ख्याति अमरीका तक पहुंच गयी है। जिसलिये अमरीकी लोग हमारे साथकी बातचीतमें अैसे विषय जरूर लाते हैं। परंतु मुझे लगा कि मि० ग्रॉथको अिन विषयोंमें सचमुच ही दिलचस्पी होगी। अफ्रीकियोंकी सेवा करनेवाले मिशनरियोंके बारेमें, कम्युनिस्ट लोगोंके बारेमें और स्वीडनके बारेमें तरह-तरहकी बातें हुआं। हम मांसादि नहीं खाते, जिसलिये हमारे वास्ते रोचक निरामिष आहार तैयार करानेकी तरफ मि० ग्रॉथने काफी ध्यान दिया था। सामाजिक समानताके असरके कारण अमरीकी लोग अंग्रेजोंसे अधिक मिलनसार होते हैं। अेक बार जब हम नैरोबीमें नहीं थे, तब मि० ग्रॉथने हमारे शरद पण्ड्याको अपने यहां नाश्तेके लिये बुलाया था और अुनके साथ भी योग, प्राणायाम और सूर्य नमस्कारके बारेमें बहुत बातें की थी।

तीसरा राजनैतिक प्रसंग २९ तारीखको आया। श्री कुरेशी नामके पंजाबके अेक पाकिस्तानी भाभी अुस दिन मिलने आये। ताज्ज

ही कराचीसे वापस लौटे थे। किसी समयके शिक्षक, अब राजनैतिक बातोंमें प्रमुख भाग लेते हैं। अन्होंने पूर्व अफ्रीकामें हिन्दू-मुस्लिम झगड़े संबंधी सारा अतिहास अपनी दृष्टिसे विस्तारपूर्वक बताया। उनका बड़ी शिकायत आर्यसमाजियोंके खिलाफ थी। झगड़ा अन्होंने शुरू किया। मना करने पर मानते नहीं थे। असलिअे मुसलमानोंने 'ऑब्जरवर' नामक अखबार निकाला। अन्होंने भी अतना ही बिगाड़ा। कुरेशी खुद तटस्थ रहे। फिर निवृत्त हो गये — वगैरा प्रारंभिक हालात अन्होंने बताये। आगे चलकर संबंध कैसे बिगड़ते गये और अन्होंने समझौता करनेके लिअे क्या क्या निष्फल प्रयत्न किये, यह भी कहा। अन्तमें अन्होंने मुसलमानोंके लिअे अलग निर्वाचक मंडल तैयार करनेकी सरकारसे मांग की। 'आप गांधीजीके आदमी, तटस्थ और देवता-पुरुष हैं। आप बीचमें पड़कर हिन्दुओंको समझायें तो हमारा झगड़ा निपट जाय।' वगैरा अन्होंने बहुतसी बातें कीं। मैंने अुनसे पूछा कि, "अप्पासाहबसे तो आप मिले ही होंगे। वे भी हिन्दू-मुस्लिम अेकताके लिअे पच रहे हैं। अन्होंने आपसे क्या कहा?" "अप्पासाहब तो अुच्च कोटिकी ('हायर लेवल'की) बातें करते हैं। मुझे तो तुरंत समझौता चाहिये।" मैंने अुनसे कहा कि "सच्ची और स्थायी अेकता 'हायर लेवल' पर ही होगी। दूसरी तरह कामबलाअू दोस्ती नहीं हो सकती सो बात नहीं। स्वार्थी लोग भी कअी बार संघर्षके बाद सहयोग करते ही हैं। परंतु अुसके लिअे दूसरे लोग चाहिये। मैं गांधीजीका आदमी हूं। सर्वधर्मी हूं। केवल हिन्दुओंका नेतृत्व मुझसे नहीं होगा। पूर्व अफ्रीकामें हिन्दुओं और मुसलमानोंके हितोंमें कोअी भी फर्क नहीं। कुछ बेच खानेकी भी बात नहीं।"

फिर मैं आगे बढ़ा, "मुझे अेक अत्यंत व्यावहारिक अुपाय सूझता है। हिन्दुस्तानसे आये अुअे हम हिन्दू-मुसलमान सब यहांकी सरकारसे लड़-लड़ कर यहांके राजकाजमें आखिरकार कितने स्थान जुटा सकते हैं? अंग्रेजोंकी सत्ता और अफ्रीकियोंकी संख्या दोनोंके आगे हमारी बिसात ही

क्या ? हमारे पास जब ऐसी छाप है ही नहीं कि हम यहांकी राज्यव्यवस्था पर असर डाल सकें, तो हम आपसमें खींचातानी करनेके बजाय यह क्यों न तय कर लें कि हिन्दुस्तानी लोगोंके लिये जितनी सीटें (जगहें) मिलें, उनके लिये हम अच्छे अफ्रीकी लोगोंको ही चुनकर भेज दें ? ऐसा करके हम अफ्रीकी लोगोंको साबित कर देंगे कि उन पर हमारा विश्वास है, उनके हाथोंमें हम अपनेको सुरक्षित मानते हैं और वे अपने देशमें हमें जैसे रखें वैसे रहनेको हम तैयार हैं। हम यहांकी धारासभामें अपने ही आदमी भेजेंगे, तो हम दरियामें खशखशकी तरह गुम हो जायेंगे। जिस पर भी आपसमें लड़े, तो दुनियामें हंसीके पात्र बनेंगे। जिसके बजाय अफ्रीकियोंको ही हम अपने प्रतिनिधि बना लेंगे, तो सभी अफ्रीकी मत (वोट) हमारे लिये अनुकूल हो जायेंगे। अपने मत देकर उनके बदलेमें अफ्रीकी मत प्राप्त कर लेना कोअी बुरा सौदा नहीं।

“मैं यह नहीं कहता कि हम धारासभामें जायें ही नहीं। अगर अफ्रीकी लोग अपने प्रतिनिधिके रूपमें हममें से किसीको चुनें, तो उस चीजका हम जरूर स्वागत करें। दक्षिण अफ्रीकामें कानूनकी रूसे काफरों और हिन्दुस्तानियों दोनोंको अपने प्रतिनिधिके तौर पर गोरोंको ही चुनना पड़ता है। जिसके बजाय अगर अफ्रीकी लोग स्वेच्छासे हममें से किसीको सेवाके कारण चुन लें, तो यह नया ही अदाहरण बनेगा।”

मेरी बात भाअी कुरेशीके गले नहीं अुतरी। आजकी स्थितिमें किसीके भी गले नहीं अुतरेगी, यह मैं जानता हूं। क्योंकि जिसके लिये अुच्च भूमिकावाली कल्पनाशक्तिकी जरूरत है।

अुसके बाद हिन्दुस्तानकी स्थितिके बारेमें बातें हुअी। अुन्होंने कहा कि, “हिन्दुस्तान पाकिस्तान अेक हो जाय, यह तो आप जरूर चाहेंगे।” मैंने कहा, “नहीं। हिन्दुस्तान पाकिस्तान अेक राज्य हो यां न हो, अुसकी मुझे परवाह नहीं। मुझे अेकदिली चाहिये। भारत और पाकिस्तानके अेक राज्य बननेके लिये मैं प्रयत्न नहीं करूंगा। अितना ही नहीं, परंतु ऐसी प्रार्थना भी नहीं करता। जो अेक बार दे दिया सो दे दिया।

अब अगर पाकिस्तानके मुसलमान ही अकेलाका विचार करें और असा सुझाव मेरे सामने लायें, तो ही अस दिशामें मेरा दिमाग काम करेगा। अकेला रखनेके लिये हम लोगोंने बहुत प्रयत्न किये। वे आपने माने नहीं। अब प्रयत्न करेंगे तो आप कहेंगे कि देखिये, ये लोग पाकिस्तानकी हस्तीके दुश्मन हैं। और आपको असी शंका रहेगी तो दिलकी अकेला नहीं होगी।”

भाभी कुरेशीके बिदा लेकर जानेसे पहले केनियाकी किक्यू जातिके दो अफ्रीकी नेता — श्री जोमो केन्याटा और श्री पीटर कोयनांगे मुझसे मिलने आये। मैंने उनसे हमारे बीच हुआ संवादका सार कहा। मेरा सुझाव स्वीकार हो या न हो, परंतु मुझे इसका एक नमूना पेश करनेका संतोष मिला कि तीन महान जातियोंके बीच सम्मानपूर्वक अकेला करनी हो तो किस दिशामें प्रयत्न करना चाहिये। मैंने अपना यह विचार नैरोबीके कभी नेताओंके सामने रखा। और आज तो अतना ही कह सकता हूं कि मैंने अन्हें विचार करनेमें लगा दिया।

असके बाद जोमो केन्याटा और पीटर कोयनांगेके साथ बहुत बातें हुआं, परंतु वे सब खास तौर पर शिक्षा और ‘रचनात्मक कार्योंके विषयमें थीं। मैंने अन्हें अपना चरखा चलाकर दिखाया और अन्हें भेंट कर दिया। काममें न लेनेके कारण वह जरा भारी चलता था। श्रीमती ताओ अनामदारने असे हलका कर देनेका काम अपने जिम्मे ले लिया। समाज-सेवाके कार्यमें (१) कष्ट-निवारणका काम और (२) समाज-निर्माणका रचनात्मक काम अिन दोनोंके बीच गांधीजी जो भेद बताते हैं अुसकी भी बात मैंने की।

अफ्रीकामें ‘अन्डिपेन्डेंट अफ्रीकन्स’ नामक एक आन्दोलन चल रहा है। असे चलानेवाले लोग अफ्रीकी ओसाओ होते हैं। गोरे मिशनरियोंके प्रति कृतज्ञता रखते हुआ भी अुनके विरुद्ध अिन लोगोंकी एक शिकायत होती है। वे अन्हें कहते हैं, “हम सब ओसाओ जरूर हैं, परंतु जब तक हमारे प्रति होनेवाले दो अन्याय आप दूर नहीं

करा सकेंगे, तब तक हम अंक जगह बैठकर प्रार्थना कैसे कर सकते हैं ?

“अंक तो यह कि चमड़ीके रंगके कारण सफेद और कालेका जो वर्णभेद आपके लोग करते हैं उसे दूर करा दीजिये; और दूसरा यह कि हमारी सर्वोत्तम धुपजाबू और ठंडी आबहवावाली जमीन गोरे हजम कर बैठे हैं वह हमें वापस दिलाजिये। अतना प्रायश्चित्त कीजिये, तभी हम साथ साथ प्रार्थना कर सकेंगे।”

अफ्रीकाकी भूमिके पुत्रोंके हृदयका यह रुदन गोरे क्यों नहीं समझते होंगे? अन्यायकी बुनियाद पर खड़ी की गयी अनुकी सभ्यता और संस्कृति कहां तक कल्याणकारी मिद्ध होगी? जब जब गोरोंसे मिलनेका मुझे मौका मिला, तभी मैंने उनसे यह अनुरोध अवश्य किया कि ‘हिन्दुस्तानमें अच्च वर्णके लोगोंने आप जैसी ही जो भूलें की थी और जिनके बुरे फल हम भोग रहे हैं, उनका अतिहास आप देखिये और उनसे कुछ सबक लीजिये।’

अप्पासाहबके साथ सारी यात्राका सांस्कृतिक परिणाम जोड़नेके लिये मैंने अंक दिन बिताया। हमारी चिन्ताके तीन चार विषय थे। अफ्रीकामें क्या क्या करना चाहिये, इस सिलसिलेमें; और हिन्दुस्तानमें क्या क्या होना चाहिये, इस विषयमें।

छात्रवृत्तियां लेकर जो अफ्रीकी विद्यार्थी हिन्दुस्तान जाते हैं, उन्हें अच्छी तरह रास्ता दिखाकर यहांके अच्छेसे अच्छे परिवारोंमें रहनेका अवसर दिलाना, उन्हें हमारी संस्कृतिका परिचय करानेके प्रसंगोंका प्रबंध करना, रचनात्मक कार्यका स्वरूप और उसके भीतर जो दृष्टि है उसे समझानेके लिये उन्हें हमारी संस्थाओंमें घुमाना, और हमारे लोगोंको अफ्रीकाकी स्थितिमें वाकिफ करना वगैरा बहुतसी बातें इसमें आ गयीं। अफ्रीकामें कॉलेज खोलनेकी बात सबसे मुख्य थी। उसके हरअंक पहलू पर हमने चर्चा की।

हमने यह भी सोचा कि अस देशमें हम अपनी तरफसे आश्रम खोलने न बैठ जायं। हमारे आश्रम देखकर आये हुआ अफ्रीकी लोग अपने देशके अनुकूल पड़नेवाली आश्रम जैसी संस्थाओं खोलें, यही ठीक है। हमें अतनेसे संतोष कर लेना चाहिये कि गांधीजीके विचार और उनके कार्यक्रम आदि सब बातें यहांके नेता और महत्वाकांक्षी युवक जान लें। फिर यह तो यही लोग खुद निश्चय और अमल करें कि यहांके लोगोंको लाभ पहुंचानेके लिये क्या करना चाहिये। बाहरसे लादी हुआ चीज बोज़ बन जाती है। भीतरसे पैदा हुआ चीज ही प्राणदायक होती है। अफ्रीकी लोगोंकी भाषामें साहित्य पैदा करनेके बारेमें भी हमारा यही दृष्टिकोण होना चाहिये। जैसे अंग्रेजी पढ़ाओ द्वारा अफ्रीकीयोंको युरोपियन संस्कृतिका परिचय होता है, वैसे ही अशियाओ संस्कृतिके बारेमें भी अइन्हे ज्ञान होना चाहिये। अभी वह ज्ञान अंग्रेजी द्वारा ही हो सकता है। हमारे देशकी थोड़ीसी अच्छी पुस्तकोंका स्वाहिलीमें अनुवाद करा कर अस लोगोंको अस चीजका स्वाद चखायें। असके बाद अच्छा हो तो ये लोग भले ही हिन्दी वगैरा भाषाओं सीखें। किसी दिन ये संस्कृत भी सीखेंगे। अभी तो उनके पास हिन्दी और गुजराती भाषा सीख लेनेकी स्वाभाविक सुविधा है। हम अपनी भाषाका खास तौर पर प्रचार करने न निकलें। परंतु जिन लोगोंको सीखना हो अन्हें सिखानेकी तैयारी हमारी संस्थाओंको रखनी चाहिये। हमारे लोग यहां जो अडियन असेसियेशन चला रहे हैं, उसे बदल कर अशियन असेसियेशन कर दिया जाय, तो हिन्दुस्तान-पाकिस्तानका अलगाव यहां न रहेगा। अरबस्तानके लोग भी हमारेमें शरीक हो सकते हैं। गोआके लोगोंको भी हम खुशीसे ले सकते हैं और कोओ अंकाध चीनी होगा तो वह भी संस्थाके बिना नहीं रहेगा। अफ्रीकाकी परिस्थिति अच्छी तरह जान लेनेके लिये और अपनी सेवाशक्ति बढ़ानेके लिये हमारे लोगोंका अंक बड़ा मेक्रेडेरियट रहा होना चाहिये। असमें सब प्रकारकी पुस्तकें, मासिकपत्र,

रिपोर्टें, जनगणनाके विवरण वगैरा सब कुछ रखा जाय और यहांकी तीनों जातियों सम्बन्धी सवालोंनेका गहरा अध्ययन करनेवाले कुछ निष्णात तैयार किये जायं।

हमने इसकी भी चर्चा की कि पीटर कोयनांगेके हाथों चलनेवाली अनेक पाठशालाओंमें बुनियादी शिक्षा कैसे जारी की जा सकती है। हमारी इस चर्चामें से क्या क्या अमलमें आता है, यह तो भगवान् जाने। हमारे देशकी कार्यशक्ति बढ़नी चाहिये और कोअी काम करना चाहता हो तो उसका विरोध करनेके बजाय उसे भरसक मदद देनेकी नीति सब धारण कर लें, तो ही हमारा देश दूसरे देशोंकी पंक्तिमें खड़ा रह सकेगा और विदेशोंमें वहांके लोगोंकी सेवा करनेमें समर्थ होगा।

२३ जुलाईको डॉ० कारमन नामक एक बड़े मशहूर डॉक्टर मिलने आये। क्लोरोफार्म आदि दवाओं सफल ढंगसे देनेमें इस आदमीकी ख्याति विशेष है। उनके साथ अढ़ाई घंटे बातें हुअी। युद्धविरोधी शांतिवाद, साम्यवाद, गरीबोंको होनेवाली तकलीफ, अंग्रेजोंका अफ्रीकामें मिशन वगैरा अनेक विषयों पर हमने चर्चा की। आदमी बहुत ही सज्जन हैं, परंतु बाइबलके अक्षरार्थसे चिपटे रहनेवाले। अीसाअी लोगोंकी जो एक यह भविष्यवाणी है कि अीसा मसीह फिर इस दुनियामें आयेंगे और सारी पृथ्वीके राजा बनकर सर्वत्र शांति और बंधुता फैलायेंगे, इसमें उनका बड़ा विश्वास है। चर्चामें अपनी दृष्टि क्षणभरके लिये भी अलग रखनेकी उनकी तैयारी नहीं थी।

अिसी दिन एक महाराष्ट्र परिवारके साथ भोजन करने गया। वहां भी लोगोंने भाषाका प्रश्न छेड़ा। हिन्दीके बजाय मैं गुजरातीका अितना पुरस्कार क्यों करता हूं, इस बारेमें मुझसे पूछा गया। मैंने दुबारा समझाया कि हिन्दीका प्रचार तो मैं करता ही हूं। परंतु यहांके हिन्दुस्तानियोंमें ८० फीसदी लोगोंकी जन्म-भाषा गुजराती है।

अुसी भाषाके द्वारा यहांका विविधधर्मी सामाजिक जीवन बगैर झगड़ेके विकसित किया जा सकता है।

अनेक मिशनों द्वारा मिलकर अफ्रीकियोंके लिये चलनेवाला अेक अलायन्स हाईस्कूल हम देख आये। अिसे सरकारकी तरफसे सहायता मिलती है। हर विद्यार्थी पर साठ पाअण्ड वार्षिक खर्च आता है। अिसमें सब कुछ आ जाता है। अिस स्कूलकी खसूसियत यह थी कि यहांके विद्यार्थी अंग्रेजी संगीत तो सीखते ही थे, परंतु अुन्होंने शुद्ध अफ्रीकी संगीतके कुछ राग शामिल करके अैसा सुन्दर संगीत तैयार किया है कि अुसमें युरोपीय संगीतकी सारी भव्यता आ गयी है और फिर भी वह अफ्रीकी गूढ़ भाव अच्छी तरहसे व्यक्त कर सकता है। दो संस्कृतियोंके समन्वयका यह असर देखकर मुझे मदुराका तिरुमल नात्रीका राजमहल याद आ गया, जिसमें हिन्दू, अिस्लामी और अीसाअी तीनों स्थापत्योंका अच्छा मेल हुआ है। स्वाभिमान और आत्मीयता नष्ट किये बिना जब अेक संस्कृति दूसरी संस्कृति पर असर डालती है, तभी अैसे सुंदर परिणाम पैदा होते हैं। अैसे अनोखे प्रयोग करनेके लिये मैंने अिन अफ्रीकी गायकोंकी प्रशंसा की और अिस प्रयोगको अुत्साहके साथ आगे बढ़ानेका सुझाव दिया।

अुसी रातको अिंडियन जिमखानेमें भोज था। यहां जातिपांति और धर्मके भेदके बिना लोग सदस्य बनते हैं और जिमखाना ही होनेके कारण अैशआराम करते हैं। हर जगह जातीय संगठनोंसे घबराये हुए हम यहां खुश हुए और खुलकर बोले। कमलनयनका यहांका भाषण विनोदपूर्ण आलोचनाका था। वह सभीको पसंद आया।

दूसरे दिन हम जीन स्कूल देख आये। केबेटेवाली सरकारी संस्थासे अिसका संबंध है। प्रिंसिपल मि० अेस्क्विथ अफ्रीकी लोगोंके प्रति सद्भाव रखते हैं। अफ्रीकी जीवनका अुन्होंने गहरा अध्ययन किया है। हमने संस्थाकी सारी व्यवस्था देखी। बहुत कम संस्थाओंमें अितनी सुन्दर व्यवस्था और अितनी सुविधाएं होती हैं। अपनी ही मोटरबस रखकर विद्यार्थियोंको अनेक प्रवृत्तियां बताने ले जाते हैं। अिस संस्थाकी

विशेषता यह है कि अफ्रीकी लोगोंके नेता, अनुकी पत्नियां और उनके बालक यहां शिक्षा पाते हैं — कुटुम्बीजनसे अलग हुए बिना यहां शिक्षा पाते हैं, जिसलिजे यहां होनेवाला जीवन-परिवर्तन सदाके लिजे टिकता है। प्रिंसिपल अस्किट धुरंधर विद्वान और समाजशास्त्रके विद्यार्थी होनेके कारण अनुके साथ चर्चा करनेमें बड़ा आनंद आया। अफ्रीकी भाषाओंके विकासके बारेमें और अंग्रेजीके बजाय स्वाहिलीके जरिये कब पढ़ाया जा सकता है, जिस बारेमें बहुतसी बातें हुई।

युरोपियन लोगों द्वारा संचालित ऐसी संस्थाओं देखनेके बाद यह विचार मनमें आये बिना नहीं रहता कि हमारे लोग अपने ही बालकोंके लिजे भी ऐसी व्यवस्था क्यों नहीं करते।

आर्यसमाजी लोगोंका शिक्षा संबंधी उत्साह प्रशंसनीय होता है। आगाखानी संस्थाओंमें कभी जगह युरोपियन शिक्षकों और व्यवस्थापकोंको रखा जाता है। और जिससे कुछ व्यवस्था, टीमटाम और दक्षता आ ही जाती है। फिर भी कहना पड़ता है कि भारतीय संस्थाओंके व्यवस्थापकोंकी दृष्टि संकुचित और अनुका हस्तक्षेप बाधक होनेके कारण जितनी होनी चाहिये 'अतनी प्रगति नहीं होती। शिक्षक जब जब दिल खोलकर बातें करते हैं, तब सारी परिस्थिति ध्यानमें आती है। और फिर यह कहे बिना नहीं रहा जाता कि 'हमें अपनी शिक्षाके शत्रु हैं।'

आर्यसमाजका रवैया कैसा होना चाहिये, जिस बारेमें आर्यकन्या पाठशालामें खास बातें कीं। क्योंकि वहांके शिक्षक और व्यवस्थापक ऐसे थे, जो जिस सारी वस्तुको ग्रहण कर सकते थे। उसी दिन हम स्थानिक आगाखानी कन्या पाठशालामें गये। लड़कियोंने हमारे देखते देखते कुछ सुन्दर बानगियां तैयार कीं और हमें खिलायीं। झिल, कवायद, संगीत वगैरा सारे काम और वर्ग विस्तारपूर्वक बताये। और खूबी यह कि उन्होंने हममें से किसीसे भाषण देनेका आग्रह नहीं किया! यहांकी माँण्टेसोरी पद्धतिवाली छोटीसी शिशुशाला बड़ी आकर्षक थी।

नैरोबीके जिस महाराष्ट्र मण्डलके मकानकी नींव मैंने रखी थी, उसकी अमारत अब लगभग पूरी होने आयी। यह यहांके महाराष्ट्रियोंकी कार्यकुशलताकी अच्छी निशानी थी।

अुसी स्थानके पीछे श्री शिवाभाजी अमीन रहते थे। मुझे उनसे फुरसतसे मिलना था, क्योंकि पूर्व अफ्रीकाकी तरफ मेरा ध्यान पहले पहल खींचनेवाले वही थे। शुरूके दिनोंमें हमारे लोगोंका पथप्रदर्शन करनेका काम और उनके पक्षमें अखबारोंमें लिखनेका काम शिवाभाजीने ही किया था। तारीख २७ को उनके यहां खानेका निमंत्रण स्वीकार किया। हमें बहुतसी बातें करनी थीं, परंतु दोनों स्वभावसे ठहरे हिन्दू। अेक युरोपियन महिला उनके घर पर मेहमान बनकर आजी हुई थीं। वे बीमारीकी कमजोरी अुतार रही थीं। हमने अुन्हींके साथ बातें करनेमें वक्त बिता दिया। उनके कुशल शिक्षाशास्त्री और मानसशास्त्रज्ञ होनेके कारण बातें जम गयीं और हमें जो आपसमें विचारविनिमय करना था सो रह ही गया। अुन्हींने हमें अितनी चेतावनी दी कि पूर्व अफ्रीकाके हिन्दुस्तानियोंके मनमें शिक्षाका महत्त्व जम तो गया है, परंतु अभी अस मुल्कमें आर्थिक मंदी है। साधारण आदमी खुले हाथों रुपया नहीं दे सकता।

जैसे विक्टोरिया सरोवरके किनारे पर स्थित किसुमु देखना रह ही गया, अुसी प्रकार हमें डर था कि रिफ्ट वेलीमें स्थित नकुरु भी रह जायगा। परंतु हमारा हवाजी जहाज हमें पहली अगस्तसे पहले नहीं ले जा सकता था। असिलिअे आखिरी दिनोंमें २९ जुलाअीको हम तात्याके साथ नकुरु हो आये। कोअी मनुष्य अफ्रीका जाय और यह रिफ्ट वेली न देखे, तो कहा जायगा कि असने बहुत कुछ खो दिया। नैरोबीसे हम दो अढ़ाअी हजार फुट अुतर कर रिफ्ट वेलीमें पहुंचे। अेक बार नीचे अुतरनेके बाद सारा रास्ता सीधा सपाट है। अितनी बड़ी लम्बी-चौड़ी घाटीमें सुदरसे सुदर रास्तेसे गुजरना ही अेक आनंदका विषय था। आसपासकी पहाड़ियोंके सिर पर अनेक ज्वालामुख — द्रोण थे। ज्वालामुख पहचाननेकी

कला हमारे हाथमें — या असलमें आंखोंमें — आ गयी थी। रास्तेमें अंकके वाद अंक हमने तीन सरोवर देखे — नैवाशा, गिलगिल और नकुरु। चमकते हुआ पानीका प्रसन्नवदन किसी भी मनुष्यको (और पशुपक्षियोंको भी) अवश्य प्रसन्न करता है। सपाट भूमि पर स्थित ये सरोवर देखते-देखते अपना संकोच भी कर सकते हैं और विस्तार भी कर सकते हैं। जब संकोच करते हैं तब उनका खुला हुआ पेंदा अध्ययन करनेवालोंके लिये बड़ा आकर्षक होता है। लोभी मनुष्य वहांसे तरह-तरहके क्षार भी ले सकता है। नैवाशाके बारेमें दूसरी आकर्षक बात यह थी कि अफ्रीका और यूरोपके बीच आने-जानेवाले समुद्री विमान यहींसे रवाना होते हैं।

समुद्री विमान जमीन पर पैर नहीं रखते। जिस तालाब जैसे पानीके विस्तार ही उनके लिये अड़्डेका काम देते हैं। पानीमें तैरते-तैरते पंख फड़ फड़ाकर उड़ जानेवाले वनख, बगुले और हंस या राजहंसकी जातिके ये समुद्री विमान देखनेमें बड़ा मजा आता है। चढ़ते हैं तब नहाकर निकले हुआ प्राणियोंकी तरह पानीके रेले नीचे छोड़ते हैं। परंतु जब ऊपरसे आकर पानी पर उतरते हैं, तब शांत पानीको ऐसा बिलौते हैं कि मछलियोंको खयाल होता होगा कि यह क्या आफत आ गयी ?

नकुरुमें हम श्री मगनलाल ठाकरेके यहां पहुंचे। वक्त थोड़ा होने पर भी हमें दो जगह थोड़ा-थोड़ा खाना ही पड़ा। सिक्ख गुरुद्वारेमें सभा की गयी। उसमें थोड़ेसे गोअन भाजी भी थे। उनका नाम आगे करके लोगोंने मुझसे अंग्रेजी भाषणकी मांग की। मैं पहले हिन्दीमें बोला, बादमें अंग्रेजीमें। सब जगहोंकी तरह यहां भी हमारे लोगोंमें दो दल हैं। खसूसियत अितनी ही थी कि अिन्होंने अिन दलोंके लिये अद्यतन नाम रखे हैं — अेक पूंजीपतियोंका दल और दूसरा मजदूरोंका दल। मैं नहीं मानता कि पूंजीपति दलमें सभी लक्षाधीश हैं ! मजदूर दलमें थोड़े भी अगर हाथसे काम करते होंगे तो मैं उन्हें बधाजी दूंगा।

वापस घर पहुंचनेमें रातके पौने नौ बज गये। फिर भी श्री गुलाबभाजी देसाजी और ललिताबहनका आतिथ्य स्वीकार करना बाकी ही था। खाते-खाते भगिनी समाजके बारेमें थोड़ी-सी बातें कों। श्री कुरेशीके साथ हुआ चर्चाका सार डॉ० अडालजासे कहा। और उन्होंने भी कहा कि आपका सुझाव अत्यंत व्यावहारिक होने पर भी मुझे आशा नहीं कि अस पर आज अमल हो सकता है।

श्री तात्या अिनामदार और अुनके कुटुम्बके साथ हम अितने दिन रहे, परंतु अुनके साथ अेकाध दिन फुरमतसे बितानेकी भूख रह ही गयी थी। असिलिअे सार्वजनिक कामोंसे पूरी तरह छुट्टी लेकर रविवारके दिन हम “चौदह प्रपातों” वाली जगह गोठ करने चल दिये। विनयकुमार (भाजू) हमारे साथ नहीं आ सके। तात्याके कुटुम्बके बाकी सब लोगोंके साथ हम रवाना हुअे। श्री सूर्यकान्त पटेल और अुनकी पत्नी भारती भी साथ थीं। घरसे बयालीस मील दूर यह स्थान है। थीकासे चौदह मील है। वहीकी अेक नदी यहां पालके अर्धचन्द्रमें चौदह धारोंसे गिरती है और आसपासके प्रदेशके लोगोंको विनोद करनेका आमंत्रण देती है। थीका और चनिया — ये दो नदियां अितनी छोटी हैं कि हमारे यहां अुन्हें नदीका नाम शायद ही कोअी दे। चौदह प्रपातोंके स्थान पर हमें बहुत शांति मिली। हम नीचे अुतरे, अूपर चढ़े, अनेक पालें रौंधी, फोटो लिये, पेटभर खाया, बे-सिर-रैरकी बातें कीं और वहां नहीं रहा जा सकता था अिसीलिअे अन्तमें लौट आये।

पूर्व अफ्रीकाकी सारी यात्रामें जो चीज मुझे सबसे आकर्षक और महत्त्वपूर्ण लगी, वह थी पीटर कोयनांगेके घरमें अुनके पिता और दूसरे कुटुंबियोंकी मुलाकात और गिथुंगुरी तथा अन्य अेक स्थान पर पीटरकी तरफसे खोली हुअी पाठशालाओंका अवलोकन। गिथुंगुरीका अवलोकन केवल अेक पाठशालाका अवलोकन नहीं था। परन्तु अफ्रीकी समाजके समस्त जीवनका, अुसके भूत, वर्तमान और भविष्यका अेक शुद्ध दर्शन था। श्री पीटर कोयनांगे, अुनके वृद्ध पिता, अुनके साथी

लोकनेता जोमो केन्याटा और दूसरे बहुतसे अफ्रीकी वृद्ध और युवक यहां अिकट्ठे हुअे थे। अनेक पाठशालाओंके विद्यार्थियोंके विशाल समूहके बीच हमने तरह-तरहके अफ्रीकी नृत्य देखे। हरअेक जातिके छात्र अपने अलग-अलग नृत्य दिखायें, चाहे जब अलग हो जायं, अव्यवस्थित रूपमें घूमते फिरते बातें करने लग जायं और देखते देखते किसी कप्तानके हुक्मके बिना सुन्दर रचनामें गुंथ जायं। कुछ विद्यार्थी किक्यू जातिके थे। कुछ कुंबा जातिके थे। बाकी जातियोंकी संख्या कम थी। अिन सब नर्तकोंने अपनी प्राचीन संस्कृतिकी प्रणालीके अनुसार चित्र-विचित्र पोशाकें पहन रखी थीं। तरह तरहकी बूंदोंसे मुंह रंगे थे। घुटनोंसे टिनके डब्बोंमें कंकर डालकर बनाये हुअे घुंघरू बांधे हुअे थे। ठेका लगाकर नाचते तब घुंघरूका मन पर बड़ा असर होता था। अिस सारे नाचका नशा अितना चढ़ा कि हम सब अपने-अपने आसन छोड़कर अुनके बीच जा खड़े हुअे। तात्याकी अुषा और लता स्त्रियोंके बीचमें शरीक होकर खुद भी नाचने लगीं !

आखिरी नाच वृद्धाओंका था। नियमानुसार जिनकी ६० बरससे कम अुमर हो, वे अिसमें सम्मिलित नहीं हो सकती थीं। अिन सब बहनोंने पुराने ढंगकी रंगबिरंगी पोशाकें पहनी थीं। तरह-तरहकी पीछियां बांधी थीं। अुस्तरेसे सिर साफ करके तेल लगाकर चमकदार बनाये थे। गलेके हार छाती पर ही नहीं परन्तु पीठ पर भी लटक रहे थे। कमर पर आगे और पीछे कोलोबसके चमड़े बांधे थे। यह नृत्य प्रार्थना-नृत्य था। वृद्धाओंके नृत्यका अेक नियम यह था कि वे किसी भी तरह नाचें, परन्तु पैरका अंगूठा जमीनसे लगा ही रहना चाहिये। (मुझे तुरन्त याद आया कि हमारे यहांके सितार बजानेवाले खानदानी लोग हाथका अंगूठा सितारसे लगा हुआ ही रखते हैं।) अेक वृद्धाकी अुम्र नब्बे सालसे ज्यादा थी। परन्तु नाचनेमें अुसका अुत्साह जरा भी कम नहीं था। अिन लोगोंका अेक नियम बड़ा मजेदार लगा। अमर किसी लड़कीकी किसी बूढ़ेसे शादी हुअी हो,

तो असकी अुम्र कम होने पर भी असे अिस वृद्धाओंके नृत्यमें भाग लेनेकी प्रतिष्ठा मिलती है ! नृत्यमें भाग लेनेवाली बुढ़ियाओंमें अैसी 'वृद्ध युवती' है या नहीं, यह हमने नहीं पूछा। हमींको लगा कि अैसा पूछना असभ्यता होगी।

अिन तमाम राष्ट्रीय नृत्योंके अन्तमें दो वृक्ष लगानेकी धर्मविधि हुआ। अस विधिका हमारे मन पर गहरा असर हुआ। खुले मैदानमें छोटे-छोटे पत्थर जमाकर अेक तरफ अफ्रीका महाद्वीपकी अेक मोटी आकृति बनाअी गअी थी और थोड़े अन्तर पर अुचित दिशामें अैसे ही पत्थरोंसे हिन्दुस्तानका नकशा खींचा गया था। हिन्दुस्तानसे आये हुअे दो मेहमानोंके हाथों अिन दो आकृतियोंके भीतर दो धर्मवृक्ष ('सेरिमोनियल ट्रीज़') बोये जानेवाले थे। यह सारी कल्पना देखकर में गद्गद हो गया। अफ्रीकाकी आकृतिमें पेड़ बोलनेका काम मेरे हिस्से आया। हिन्दुस्तानके नकशेमें कमलनयनका । अफ्रीकाके नेताओंने कहा कि, "दोनों देशोंके बीच सौहार्द्र और शांति रहे, अिसके ये दो वृक्ष अ्योतक हैं। हम अिन वृक्षोंको अुत्साह और लगनसे बढ़ायेंगे, क्योकि ये वृक्ष महात्मा गांधीके साथ रहे हुअे लोगोंके हाथसे बोये जा रहे हैं।" यह विधि पूरी होनेके बाद मैं जो कुछ बोला, असके अेक-अेक वाक्यका अनुवाद स्वयं श्री जोमो केन्याटाने किया। अपनी जातिमें वे बड़े वक्ता माने जाते हैं। अुन्होंने हमारी बातें थोड़ा विस्तार करके लोगोंको संमझायीं। अपनी पसन्दका वाक्य आता, तो वृद्धायें अपने गाल बजाकर 'हुलूलू' शब्द करतीं। जो लोग पूर्वी भारतमें घूमे हों, अुन्हें 'हुलूलू' जय ध्वनिके बारेमें विस्तारसे कहनेकी जरूरत नहीं। मैंने अन्तमें जब अुन वृद्धाओंसे हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके बीचकी हार्दिक अेकताके लिये अुनके आशीर्वादकी याचना की, तब अुन्होंने बहुत ही अुत्साहसे मिनिट दो मिनिट चलनेवाला लम्बा 'हुलूलू' शब्द किया। यह प्रसंग कभी भी नहीं भुलाया जा सकता।

अिसी स्थान पर कमलनयनने अपने भाषणके अन्तमें 'जय अफ्रीका' का नया जयघोष शुरू किया, जिसे वहांके जवान-बूढ़े, स्त्री-पुरुष, सबने अुत्साहके साथ अपना लिया। यह जयघोष अिस महाद्वीपमें चल पड़े, तो वह गांधीजीके विश्वप्रेमी अहिंसा धर्मका प्रतीक होगा।

गिथुगुरीके अिस अनुभवसे हम अितने अधिक प्रभावित हुअे कि हमने श्री पीटर कोयनांगेसे अुनकी कोअी और पाठशाला चलती हुअी देखनेकी मांग की। तदनुसार हम २७ ता० को रवाना हुअे। पीटर खुद हमें साथ ले गये। यहां लड़के-लड़की साथ पढ़ते हैं। कुल मिलाकर १०३० विद्यार्थी पढ़ते थे। हमने कअी कक्षाओंमें जाकर अुनका काम देखा। यहां भी सभी विद्यार्थियोंके अक्षर अच्छे थे। व्याख्यान सुननेके लिअे जब विद्यार्थियोंको सामने बैठाया गया, तब मैंने मांग की कि जो लड़कियां पीछे बैठी हैं, वे सामने आ जायं। अवश्य ही यह बात लड़कियोंको खूब पसन्द आअी। जो लड़के पुराने ढंगके कपड़े पहनकर नाच रहे थे, वे भी तुरन्त शर्ट और हाफपेन्ट पहनकर और सिरके बाल ठीक करके सामने आकर खड़े हो गये; और अंग्रेजीमें जवाब देने लगे तब मुझे अिस बातका खयाल आया कि अिन लोगोंने दो युगोंके बीचका अन्तर कितना जल्दी काट दिया है। बड़अीके कामकी कक्षा चलानेवाले भाअीका परिचय कराते हुअे श्री पीटरने कहा कि, 'ये भाअी हमारे बड़अी भी हैं, राज भी हैं, और धर्मोपदेशक ('प्रीस्ट') भी हैं।' मेहनत-मजदूरी करनेवाले अिस पादरीको देखकर मुझे सेन्ट पॉलका स्मरण हो आया।

अिस स्थान पर अफ्रीकी लोगोंको संबोधन करके मैंने कहा कि 'अन्न, वस्त्र और घर मनुष्यकी मुख्य आवश्यकताओंमें से अन्न और घरके मामलेमें आप स्वावलम्बी हैं। जब आप अपने कमाये हुअे वल्कल और चमड़े पहनकर फिरते थे, तब आप स्वावलम्बी यानी सुधरे हुअे थे। आज अच्छीसे अच्छी रूअी पैदा करके भी आप कपड़ेके

मामलेमें परावलम्बी हैं, यह दयाजनक स्थिति है। आप जिस दिन चरखा चलाकर हाथके करघेसे कपड़ा तैयार कर लेंगे, अस दिन स्वावलम्बी हो जायेंगे। ऐसा हो जायगा तो हम अपने देशका अंक बढ़ा ग्राहक जरूर खो बैठेंगे। परन्तु अपंग पड़ोसीसे व्यापार करके धनवात् बननेके बजाय स्वावलम्बी और समर्थ पड़ोसीके साथ दोस्ती पैदा करना दोनोंके लिये श्रेयस्कर है।' अपने पासका चरखा अन्हें दे देनेकी बात मैंने यही की, जिसका महत्व पीटर कोयनांगेने विद्यार्थियों और शिक्षकोंको विस्तारपूर्वक समझाया।

श्री पीटर अपनी ये दो और ऐसी दूसरी बहुतसी पाठशालायें किसी सरकारी मददके बगैर चला रहे हैं। अुनकी कार्यपद्धतिका नमूना नीचे लिखे किस्सेसे ध्यानमें आ जायगा।

अंक जगह भाभी पीटर पाठशालाके लिये चन्दा कर रहे थे। वहां अपस्थित अंक देहाती बुढ़ियाके पास देनेको कुछ नहीं था। असिलिये असने आगे आकर अनाजकी अंक फली चन्देमें दी। पीटरने असकी अस भावनाका गौरव मानकर वहीं अस फलीको नीलाम किया। (बापूजीकी यह कला अस देशमें भी पैदा हो गयी!) नीलाममें अंक भाभीने अच्छी रकम देकर वह फली खरीद ली! परन्तु खूबी तो असके बादकी है। श्री पीटरने अस रकमकी रसीद दी तो अस भाभीके नाम पर नहीं, परन्तु बुढ़ियाके नाम पर! और सभामें ही अन्होंने अससे कहा कि, 'अब तुम्हें हमारी संस्थाका हिसाब जब चाहो आकर देखनेका अधिकार है।'

यहांसे हम श्री जोमो केन्याटाका घर देखने गये। अुनके पास बहुत जमीन है। पास ही अुनके ससुरकी भी जमीन है। कोलोबस नामक अंक किस्मके काले और लम्बे बालोंवाले बन्दर होते हैं। असके कमाये हुअे चमड़े घरमें जमीन पर बिछे हुअे थे। अुनमें से अंक बुढ़िया चमड़ा अन्होंने मुझे भेंट किया। अंक बार अस प्रदेशमें अफ्रीकी लोगोंने क्रोधमें आकर दो युरोपियनों और पुलिसवालोंको मारा था।

असका बड़ा काण्ड हो गया था। उसी स्थान पर लोगोंके लगाये हुअे दो वृक्ष हमें बताये गये।

अफ्रीकी लोगोंके साथ अस प्रकारकी दोस्ती और माननीय माथूके यहां अफ्रीकी युवकोंके साथ हुअी मुलाकात मेरे खयालसे पूर्व अफ्रीकाकी यात्राकी अधिकसे अधिक हार्दिक आनन्द देनेवाली घटनायें हैं। किलिमांजारोकी गोदमें मुखिया पेट्रोंके यहां गये थे, वह प्रसंग भी मैं अतने ही महत्त्वका मानता हूं।

नैरोबीके दस दिनके अनुभवोंकी कितनी ही बातें मैंने जानबूझकर छोड़ दी हैं। भाजी जाल द्वारा हमारे सम्मानमें दिया गया बे-शराब खाना, 'फ्रेण्ड्स सर्कल' (मित्र-मंडल) में हुआ वार्तालाप, श्रीमान् और श्रीमती कौलके यहां चखी हुअी काश्मीरी बानगियां, अरुशावाले नरसी-भाजीके साथ हुअी चर्चाओं वगैरा अनेक मीठे प्रसंग मैंने छोड़ दिये हैं। अलबत्ता, भाजी जालके दिये हुअे भोजके समयके नृत्योंकी सुन्दर कलाके बारेमें बहुत कुछ लिखा जा सकता है। जानेका दिन ज्यों-ज्यों नजदीक आने लगा, त्यों-त्यों हमें अैसा ही लगने लगा कि मानो वह सजाका दिन आ रहा है। किसी दिन यमुना-ताजीका गांधी अलबम देखा करता, तो किसी दिन तात्याके कुटुंबीजनोंके साथ कांगोके तोते किसुकुके साथ फोटो खिचवाता, किसी दिन सूर्यकान्त और अुनके डॉक्टर भाजीके साथ तरह तरहकी बातें करता। भाजी बहेरामजीके साथ अुनका समाजसेवाका काम देख आता, अदीस-अबाबाकी ठंडसे डरकर थोड़े गर्म कपड़े खरीद लेता, अस तरह करते करते जानेका दिन अनिवार्य रूपमें आ ही गया। मन अुदास हो गया, खुशमिजाज अप्पासाहब भी गमगीन दिखाअी देने लगे। अस प्रकार जुलाअी महीना बिदा लेकर चला गया और पहली अगस्त अुदय हुअी।

जिस हवाअी अड्डेके नजदीक रेडियो पर मैं अेक भाषण दे आया था, अुसीसे हमें रवाना होना था। सवेरे जल्दी अुठकर हम तैयार हुअे। हमें कल्पना नहीं थी कि हवाअी अड्डे पर अितने अधिक

लोग जमा होंगे। सिर्फ नैरोबीके ही नहीं परन्तु कम्पालाके भी कुछ भाजी अचानक आ पहुँचे थे। हरअेक यात्रीके भाग्यमें बिदाजीकी घटनायें होती ही हैं। नये स्थान पर नये मित्र और नये अनुभव मिलनेकी अतुल्यतामें बिदाजीका दुःख अिन्सान भूल जाता है। आज अैसा नहीं हुआ।

जब हम पहले पहल नैरोबी पहुँचे थे, तब हिन्दुस्तानसे आये हुअे मेहमानके तौर पर हमारे सम्मानमें बहुत लोग स्टेशन पर जमा हुअे थे। आज जब हम नैरोबी छोड़कर जा रहे थे, तब अुससे भी अधिक लोग हवाजी अड्डे पर अेकत्रित हुअे। परन्तु आदर करनेकी भावनासे नहीं बल्कि प्रेमके आकर्षणसे। कितने ही लोग हमारे स्थायी मित्र जैसे बन गये थे। कितने ही कुटुंबोंमें हम स्वजन सदृश हो गये थे। सवेरे ७ से ८ बजे तकका सारा समय बिदाजीकी बातें करने और अलग-अलग टोलियोंके फोटो लेनेमें ही हमने बिताया। कअी लोगोंने प्रेमके चिन्हस्वरूप हमें फूल और फोटो दिये, परन्तु अडालजा दम्पतीने मुझे 'दी अकिकूयू' नामक कीमती पुस्तक भेंट की। पीटर कोय-नांगे, जोमो केन्याटा वगैरा पूर्व अफ्रीकाके नेता अिसी किकूयू वंशके हैं। कैथोलिक मिशनरियोंकी तरफसे लिखी गअी अिस पुस्तकमें अिस जातिका जीवन सुन्दर रूपमें प्रतिबिंबित हुआ है और चित्र अितने ज्यादा हैं कि सारा जीवन प्रत्यक्ष होते देर नहीं लगती। अिन लोगोंके घरोंमें जाकर हमने जो कुछ आंखों देखा, अुसका असर सबसे ज्यादा था। अुनकी पाठशालाओं और अुनके म्यूजियमोंमें हम जो देख सके, वह अुसमें मूल्यवान वृद्धि थी; और अुसमें जो कुछ कमी रह गअी होगी, वह अिस पुस्तक द्वारा पूरी हो जाती थी। हमारी यात्राकी सफलता चाहनेके लिये अिससे अधिक सुन्दर भेंट क्या हो सकती थी ?

'पुनरागमनायक' कइकर भारी हृदयके साथ हमने पूर्व अफ्रीकासे बिदा ली।

जूड़ा केसरीके देशमें

अगर हम मिस्र गये होते, तो रास्तेमें अथियोपियाकी राजधानी अदीस-अबाबा (नवपुष्प) जाना क्रमप्राप्त था। मिस्र जाना मौकूफ करनेके बाद अदीस-अबाबा जानेका विशेष प्रयोजन नहीं था। परन्तु कमलनयनकी अिच्छा थी कि हम वहां होकर जायें।

सारे अफ्रीका महाद्वीपमें युरोपियन लोगोंका ही राज्य या आधिपत्य है। फक्त अथियोपिया या अबिसिनिया ही अुसमें अपवाद है। यहांका राजा या बादशाह धर्मसे आसासी है, अिस कारण हो या यहांका मुल्क पहाड़ी और दुर्गम होनेसे फौज या व्यापार यहां तक ले जानेमें कठिनासी होगी अिस कारण हो, परन्तु यह राज्य स्वतंत्र जरूर रह गया। बीचमें अिटलीकी नियत बिगड़ी। अुसने १९३५ के अरसेमें अथियोपिया पर चढ़ाई की और यह देश जीत लिया। वहांके सम्राटको स्वदेश छोड़कर अिंग्लैंडमें जाकर रहना पड़ा। युरोपका दूसरा महायुद्ध शुरू होते ही अिंग्लैंडने अिटलीको हराकर अथियोपियाका राज्य वहांके बादशाहको लौटा दिया और अपनी राजनीतिके अनुसार अुसके हर विभागमें अेक अेक ब्रिटिश सलाहकार नियुक्त कर दिया। बादशाहने यह व्यवस्था तीन वर्ष तक निभाई। अुसके बाद अुसने हरअेक महकमेके लिये युरोप और अमरीका दोनों खंडके अलग अलग देशोंके गोरोंको सलाहकारके तौर पर मुकर्रर कर दिया है। अिस प्रकार अुसे पश्चिमके होशियार आदमियोंकी सलाह भी मिलती है और किसी अेक देशके प्रभावमें अुसका राज्य आता भी नहीं। अथियोपियामें वहांके बादशाहने रूसियोंको अलग नहीं रखा, अिसलिये अंग्रेज अुस पर नाराज रहते हैं। परन्तु आजकी स्थितिमें कुछ कर नहीं सकते।

अथियोपियाके बादशाह हाअिले सेलासी शिक्षाको अितना ज्यादा महत्त्व देते हैं कि अन्होंने यह विभाग खास तौर पर अपने ही अधीन रखा है। असि विभागमें विदेशियोंकी मदद काफी मात्रामें ली जाती है। असमें हिन्दुस्तानी शिक्षकोंकी संख्या खासी है।

अथियोपिया देश अितना पिछड़ा हुआ है कि सारे देशमें अेक भी कॉलेज नहीं है। अदीस-अबाबामें बादशाहकी तरफसे अपने खर्च पर अेक हाअीस्कूल चलाया जा रहा है। दूसरे दो-चार शहरोंमें छोटे छोटे हाअीस्कूल हैं। शिक्षा वहांकी आम्हारिक भाषा और अंग्रेजीके द्वारा दी जाती है। मैंने मान रखा था कि आम्हारिक भाषाके लिअे अुर्दू जैसी ही कोअी लिपि होगी। परन्तु आम्हारिक लिपि नागरी या रोमनकी तरह बाअीं ओरसे दाअी ओर लिखी जाती है।

तमाम अफ्रीका महाद्वीपमें अथियोपिया ही अेक स्वतंत्र देश होनेके कारण मैं मानता था कि अफ्रीकी लोगोंमें जो स्वतंत्रताकी भूख जगी है और गोरोंका जुआ अुतार फेंकनेकी जो तमन्ना कुछ अफ्रीकी लोगोंके दिलोंमें है, असका नेतृत्व प्रगट या गुप्त रूपमें अथियोपियन लोग करते होंगे। परन्तु असि देशमें प्रत्यक्ष पहुंचनेके बाद अैसा कुछ महसूस नहीं हुआ। अथियोपियाके लोग अपने ही सवालोंने नीचे दब गये हैं। शायद पूर्व, पश्चिम या दक्षिण अफ्रीकाके लोगोंके साथ अथियोपियन लोगोंके वंशका मेल भी न हो। जब मिस्र जाअूंगा और वहांके हालातकी जांच करूंगा, तब असि सवाल पर अधिक प्रकाश पड़ेगा।

अथियोपियाका मौजूदा राज्य ३५,००० वर्गमीलका है। और जनसंख्या पौन करोड़से जरा ज्यादा है। असि हिसाबसे प्रति वर्गमील आबादीका अनुपात बाअीस भी नहीं है। फिर भी यहांकी सरकार बाहरके लोगोंको अपने राज्यमें आकर बसने देनेको रजामंद नहीं है। युरोपियन लोगोंने दुनियामें जहां तहां जिस प्रकार पैर फैलाये हैं, अुसे

देखते हुआ सभी लोगोंका दूसरे देशोंके प्रति सशंक रहना आश्चर्यकी बात नहीं है।

‘अटालियन’ लोगोंके अथियोपिया जीतनेसे पहले इस देशमें हमारे हिन्दुस्तानी लोगोंकी संख्या लगभग चार हजार थी। अटालियन लोगोंने अिन सबको यहांसे निकाल दिया। आज इस देशमें हमारे लोगोंकी तादाद पांच सौसे ज्यादा नहीं। अिनमें से साढ़े तीन सौ तो अदीस-अबाबामें ही रहते हैं। अिनमें ज्यादातर गुजरात-काठियावाड़की तरफके हिन्दू-मुसलमान ही हैं। शिक्षकोंमें कुछ महाराष्ट्री हैं, जब कि अधिकांश गोआ या कोचीनके किरिस्तांव (यीसायी) हैं। कुल मिलाकर सत्तरसे ज्यादा नहीं। यहांका साठसे सत्तर फीस दी व्यापार हमारे लोगोंके हाथमें है। हा, अुद्योगमें गोरोंका अनुपात अधिक है। यहांकी सरकार बहुत चाहती है कि हिन्दुस्तानी लोग अपनी पूंजी लगाकर अथियोपियाकी खेतीबाड़ी, अुसका व्यापार और अुसके अुद्योग बढ़ानेमें मदद दें। कपड़ेकी मिलें, शकरके कारखाने, सीमेण्ट, दियासलाजी, चमड़ा कमानेका काम वगैरा बहुतसे अुद्योगोंके विकासके लिये यहां सुविधा है। मकड़ी, काँफी, शहद, मोम और तरह तरहके फलोंके बगीचे — ये सब कमायीके अुत्तम क्षेत्र हैं। मुश्किल अेक ही है कि यहां कानूनका नहीं, परन्तु बादशाह और अुनके अधिकारियोंकी मर्जीका राज्य है। असलिये हमारे लोग यहां पूंजी लगानेमें हिच-किचायें, तो असमें जरा भी आश्चर्य नहीं।

अैसे इस देशके लिये हमने पहली अगस्तको नैरोबी छोड़ा। नैरोबीसे अदीस-अबाबा, वहांसे दिरेदवा, जीबुटी, अदन, कराची और बम्बयी — अितने हवायी जहाजके सफरका टिकट १९०० शिलिंगका था।

हमारा हवायी जहाज ठीक आठ बजे अुड़ा। हमें ७१२ मील तुरन्त जाना था। हम ज्यों ही अुड़े कि थोड़े ही समयमें बादलोंमें फंस गये। अूपर, नीचे, आसपास — सर्वत्र क्षीरसागर ! इस स्थितिकी अद्भुतताके आदी हो जानेके बाद अुसमें बहुत मजा नहीं रहता। असलिये

जब हमारा वायुयान अिन बादलोंमें से अूपर निकला तब हमें सन्तोष-सा हुआ। बादमें तो हमारा विमान मानो अिन बादलोंकी गद्दी पर लोट-पोट होता ही चला — परन्तु गद्दीके किनारेसे। सारे बादल दाअी तरफ फैले हुअे थे; बाअी ओर केनियाकी अुपजाअू जमीन दिखाअी दे रही थी।

थोड़े समय बाद दाअीं ओर माअुण्ट केनियाका गर्वोन्नत शिखर अपने लम्बे-चौड़े आसन पर विराजमान दिखाअी दिया। अस शिखरके पीछे अनेक बादल होनेसे सारा दृश्य बहुत ही अुठावदार दिखाअी देता था। जो पर्वत हम नजदीककी तरफसे जाकर देखनेवाले थे, वह अब हमने आखिर विमानमें बैठकर देख लिया। किलिमांजारोकी अूंचाअी १९,००० फुटसे ज्यादा है। केनियाकी १७,००० से कम नहीं। हवाअी जहाजसे जहां तक केनियाकी चोटियां दिखाअी दी, वहां तक और कुछ देखनेको जी ही नहीं चाह सकता था। कअी छोटे बड़े शिखरोंके बीच अेकदम आकाशको छेदनेवाला केनियाका मुख्य शिखर अैसा लगता था, जैसे साधारण मनुष्योंके बीच किसी महात्माकी विभूति खड़ी है। दुनियाके बड़े बड़े पहाड़ोंमें भी केनियाका पर्वत पुराण-पुरुष मानां जायगा। वह अितना पुराना है कि असका सिर घिसते घिसते असकी अूंचाअी तीन हजार फुट तक कम हो गअी है। असके सिर पर ज्वालामुखीका जो द्रोण (मुह) था, वह भी कभीका घिस गया और फिर भी आज वह १७,००० फुटकी अभ्र-भेदी अूंचाअी दिखा सकता है। अैसे पहाड़का ही नाम आसपासके मुल्कको दिया गया तो असमें आश्चर्य क्या? गोरे लोग तो अिम पहाड़के चारों तरफ लिपट गये है।

अन्तमें महान केनिया भी पीछे रह गया और आखिरमें ओझल हो गया। अब केवल बादल ही रह गये। असके बाद सादी जमीन आअी। यह सब देखकर आंखें थक गअीं और हमसे पूछे बिना ही नींदमें डूब गअीं।

ताजा होकर आसपास देखा तो दारेस्सलामकी तरफका अंक गोग वकील हिन्दुस्तानके बारेमें कोअी पुस्तक पढ़ रहा था। अुसके साथ बातें शुरू हुआँ। रोजगारके सिलसिलेमें अुसे कराची और औरानकी खाड़ीकी ओर जाकर वापस आना था।

और कुछ न सूझनेके कारण मैंने हवाअी जहाजमें फिरसे नाश्ता किया। अितनेमें दाअीं ओर सुन्दर सुन्दर सरोवर अेकके बाद अेक अस्तित्वमें आने लगे। कुल मिलाकर कोअी पांच सरोवर हमने पार किये होंगे। नकशेमें देखने पर अनके नाम चामो, अबाया, औसा, शाला, लांगाना और जवाअी थे। अन सरोवरोंके पीछे मेण्डेबो पहाड़की कतार दिखाअी दे रही थी। सरोवरोंके कारण अिथियोपियाकी भूमिके बारेमें मनमें विशेष आकर्षण पैदा हुआ। नकशेमें सरोवरोंके नाम ढूढते ढूढते पता नहीं चला कि हम अदीस-अबाबाके नजदीक पहुंच रहे हैं। परन्तु हवाअी जहाज जल्दी जल्दी अूचा ही अूचा चढ़ने लगा, तब विश्वास हुआ कि अब अदीस-अबाबा आना ही चाहिये। यह दुनियाके अूचेसे अूचे शहरोंमें से अेक है। समुद्रकी सतहसे नौ हजार फुटकी अूचाअी पर बसे हुआे शहर संसारमें कितने होंगे? सचमुच अदीस-अबाबा अेन्टोटो पहाड़ पर खिला हुआ मनोहर और खुशबूदार नया फूल ही है। अदीस-अबाबाका वहांकी भाषामें अर्थ होता है — नया फूल। खुशबूदार असलिअे कि सारे शहरमें जहां तहां युकेलिप्तसके अूचे अूचे पड़े हैं।

ठीक साढ़े बारह बजे हम अदीस-अबाबाके हवाअी अड्डे पर पहुंचे। हमारी सरकारकी तरफसे हाल ही में अेलचीके रूपमें नियुक्त हुआे सरदार संतसिंह, अनकी प्रौढ़ा पत्नी और बहुतसे हिन्दुस्तानी हमें लेने आये थे। सरदार साहबने पूछा कि, 'मेरे मेहमानके तौर पर मेरे यहां रहेंगे या यहांकी सबसे बड़िया होटलमें ठहरना है? तैयारी दोनोंकी की गअी है।' मैंने कहा, 'मैं तो आश्रमवासी हूं। कहीं भी अेक कोना मिल जाय तो आरामसे रह सकता हूं और हम

असुविधा-जनक मेहमान साबित नहीं होंगे। शाकाहारी हैं।' अतिनेसे विनोदके साथ हमने तय किया कि सरदार संतसिंहके यहीं रहना है। उनकी पत्नी खुद अन्नाहारी ही थीं। असलिअे खुराकके बारेमें कोअी कठिनाअी नहीं थी। हमारे डेढ़ दिनके कयाममें तीन चार जगह खाना था, असलिअे होटलमें ठहरनेमें कोअी अर्थ नहीं था। और होटलमें ठहरनेसे प्रतिष्ठित बहिष्कार भुगतना पड़ता है। किसीके साथ खुलकर बातें करनेका समय ही नहीं मिलता।

मुझे सरदार संतसिंहके साथ अथियोपियाकी ही नहीं, परन्तु हिन्दुस्तानकी स्वराज्यकी लड़ाअीके विषयमें भी बहुतसी बातें करनी थीं। वे दिल्लीकी बड़ी धारासभाके अेक सदस्य थे। आठ वर्ष तक सरकार-विरोधी दलके नेता थे। अंग्रेज कर्मचारियोंके साथकी नोकझोंकमें दिखाअी हुअी उनकी बुद्धिकी तीक्ष्णता में अखबारोंमें दिलचस्पीके साथ पढ़ता था। असलिअे वे सारे प्रसंग दुबाग याद करनेमें मुझे बड़ा रस आ सकता था।

अथियोपियामें वे भारतके राजदूत मुकर्गर हुअे, अससे पहले भारत सरकारकी तरफसे १९४८ में अस देशमें जो सौहार्द मंडल ('गुडविल मिशन') भेजा गया था, उसके वे प्रमुख थे।

हमारे कार्यक्रममें खाना, बोलना, देखना और खानगीमें चर्चा करना अितना ही था। शामको अिडियन असोसियेशनकी तरफसे म्युनिसिपल हालमें बड़ी सभा रखी गअी थी। जहां तहां अथियोपियाके झण्डे दीवारों पर शोभा दे रहे थे। अथियोपियन झण्डेके रंग और हिन्दुस्तानके झण्डेके रंग लगभग अेकसे ही हैं। सरदार साहब स्वयं ही अस सभाके अध्यक्ष थे। मैं जानबूझकर गुजरातीमें बोला, क्योंकि श्रोताओंमें करीबन् सभी स्त्री-पुरुष — हिन्दू और मुसलमान — गुजराती थे। दूसरे लोगोंके साथ खानगीमें अंग्रेजीमें बात करके काम चलाया जा सकता था। सरदार संतसिंह गुजराती ज्यादा नही समझते थे। परन्तु मेरे बाद श्री कमलनयन बजाजका भाषण हिन्दीमें हुआ।

सरदार साहबको वह बहुत ही पसन्द आया। सभाके बाद अिडियन अेसो-सियेशनकी तरफसे अिम्पीरियल होटलमें भोज था। कोअी बीस आदमी होंगे। शाकाहारी, भोजन वहां अच्छा तैयार किया गया था।

अदीस-अबाबा पहुंचने पर मुझे विशेष आनन्द यह हुआ कि यहांकी भारतीय जातिके अेक कुशल सेवकके रूपमें जिन रतिलाल सेठका नाम मैंने कअियोंके मुंहसे सुना था, वे मेरे अेक पुराने युवक मित्र निकले। अेक बार मैं कराची गया था, तब करसनदास माणेक, फोटोग्राफर जीवराज महेता वगैरा मेरे किसी समयके विद्यार्थियोंके संग युवक रतिलाल सेठ भी हमारी मनोराकी सैर पर आये थे। अितने पुराने सम्बन्धके बाद दिल खोलकर बातें करनेमें मुश्किल क्या हो? अुनसे वहांकी सब परिस्थितिके बारेमें भी बहुतसी बातें अधिकृत रूपमें जान लीं।

अैसे ही आनन्दका अेक और विषय यह था कि सरदार साहबके मंत्री श्री गुणवंतसिंह मलिक भी चि० सरोजिनीके बालमित्र निकले। ये लोग भी बचपनमें सिन्धमें ही अेक दूसरेसे मिले थे। मनुष्यका स्वभाव असा विचित्र है कि नये अनुभव प्राप्त करनेकी अुसे जितनी अुत्सुकता होती है, अुतनी ही पुराने संस्मरण ताजा करनेकी होती है। नव-कुसुम-पुरमें हम दोनोंको दोनों प्रकारका आनन्द पूरी तरह मिला।

हिमालयकी निवृत्ति छोड़नेके बादकी मेरी तमाम यात्राअें हमेशा जल्दीमें ही हुअी हैं। कहीं भी जाना हो तो पहलेसे अुस स्थानके बारेमें पढ़ा होगा बस अुतना ही ज्ञान होगा। अुस प्रदेशमें बैठकर अुसके बारेमें फुरसतसे पढ़नेका वक्त ही नहीं मिलता। अदीस-अबाबा या अिथियोपिया जानेका विचार ही नहीं था, अिसलिअे अुसके बारेमें कुछ भी नहीं पढ़ा था। सरकारी दृष्टिसे लिखी गअीं परन्तु बहुत अच्छी दो अेक पुस्तकें सरदार संतसिंहने मुझे दीं। परन्तु अुन्हें पढ़ूं कव? समयाभावकी खीजमें सुबह तीन बजे अुठा और जितना पढ़ सकता था अुतना पढ़ लिया। हमारे ऋषि-मुनियोंने अेक समझदारीका नियम

बनाया है कि प्रातः ब्राह्ममुहूर्तमें अठकर वेदब्रह्मका अध्ययन करनेके बाद थकनेके कारण वापस नहीं सो जाना चाहिये। 'न निशान्ते परिश्रान्तो ब्रह्माधीत्य पुनः स्वपेत्'। कारण स्पष्ट है। सुबहके अध्ययनके बाद सो गये, तो पढ़ी हुई चीजें भी सो जाती हैं। मैं यह नियम जानता था, इसलिये फिर सोनेका विचार छोड़कर प्रार्थना वगैरासे निपटकर हम यहांका गुजराती स्कूल देखने गये। प्रधान अध्यापक रोग-ग्रस्त पर थे। उनकी पत्नीने पाठशाला दिखायी। मेरे खयालसे हमारी पाठशालाओंमें सिर्फ अच्छे शिक्षक रखनेसे काम नहीं बनता। बच्चोंके लिये घरका वातावरण सुधरे और घर पर अच्छे सस्कार जड़ पकड़ें, तो ही पाठशाला पर की गयी मेहनत सफल हो। आगेसे पाठशालाओंमें कक्षाओंके शिक्षकोंके सिवाय अेक अधिक शिक्षक रखनेका नियम होना चाहिये। असका काम बच्चोंके मां-बापसे मिलकर अुन्हें अधिक खर्चमें डाले बिना घरका वातावरण बदलनेमें मदद देना हो।

यहांसे हम दो मोटरोंमें घूमने निकले। अदीस-अबाबासे अदीस-आलम — पुरानी राजधानीके रास्ते दूर तक खुले प्रदेशमें हम सैर कर आये। रास्तेकी हरियाली, आसपासके पहाड़, अुनमें बायी ओरके अेक पहाड़का सुडौल आकार — सभी कुछ आकर्षक था। सरदार संतसिंहकी मोटर परका तिरंगा झंडा अिथियोपियन झण्डे जैसा ही दूरसे लगता था, इसलिये रास्ते पर भोले लोग नीचे झुककर अस झण्डेको सलाम करते थे। अस सलामकी तहमें सरकारी हुकूमतका डर नहीं, परन्तु अपने राज्य और राजपुरुषोंके प्रति भक्ति स्पष्ट दिखायी देती थी।

रास्तेमें भी सरदार साहबके साथ ज्यादातर हिन्दुस्तानके बारेमें ही बातें हुईं। अितना सुन्दर और अितना विस्तृत रमणीय प्रदेश अितनी अूँचायी पर है, अस पर मनमें अीर्ष्या तो होती ही थी। यहांके लोग सोच लें तो यहांकी जमीन और यहांकी आबोहवाकी अस सुविधामे आला दर्जेकी समृद्धि जुटा सकते हैं।

दोपहरको सरदार साहबकी तरफसे रास होटलमें भोज था। इसमें अधियोपियन सरकारके खास खास मंत्री थे। बादशाह हाथिले सेलासी बाहर गये हुअे थे, इसलिये उनसे मिलना न हो सका। उनके प्राडिवेट सेक्रेटरी आये थे। अर्थमंत्री और व्यापार-अुद्योगके मंत्रीके साथ थोड़ीसी बातें हुईं। इस देशमें शहद और मोम भी आयके अच्छे साधन हैं, यह मैंने सुबह ही पढ़ा था। इसलिये मैंने इसकी भी यहां बातें की। हिन्दुस्तान और अुसके स्वराज्यके बारेमें अुन लोगोंका बातें करना और अनेक प्रश्न पूछना स्वाभाविक था। दो मंत्री अपनी अपनी पत्नियोंके साथ आये थे। अंग्रेजी भाषा और रीत-रिवाजसे वे परिचित थे, इसलिये अुनके साथ बातें करनेमें मुश्किल नहीं हुई। अुनमें बहन अेलिजाबेथ अितनी ममतावाली थीं कि अुन्होंने हमें अदीस-अबाबाके बड़े बड़े प्रसिद्ध आसाअी गिरजे दिखानेका जिम्मा लिया। शहरके भीतर अेक बड़ा गिरजा हमने बाहरसे ही देखा। दूसरा अन्दरसे देखा। अुसके पूजा और अुपदेशके स्थान और बैठनेकी सुविधायें बिलकुल दूसरे ही ढंगकी होनेके कारण मुझे बहुत आकर्षक लगी। यह भी विचार आया कि अैसी रचना हमारे यहां क्यों न जारी करें?

अदीस-अबाबाके पासकी अेक अूंची पहाड़ी पर अेक पुराना आसाअी गिरजा और अुसके साथ अेक मठ है। हमारे जंगलोंमें स्थित किसी मंगल मंदिर जैसा यहांका वातावरण था। अूपरसे आसपासका अिलाका दूर दूर तक दिखाअी देनेके कारण मंदिरकी अूंचाअी भव्य लगती थी। हमने अंदर जाकर प्रदक्षिणा की। दीवार परके चित्र — आसा मसीहके और साथ ही अुनके अनेक शिष्यों और संतोंके चित्र — बिलकुल हिन्दू ढंगके थे। मंदिरके अुत्सव, पूजाविधि वगैरा बहुत कुछ हमारी ही पद्धतिके हैं, इसलिये इस देशके काँष्टिक चर्चका अितिहास जान लेनेका कुतूहल बढ़ गया।

अीसाअी लोगोंकी आधुनिक संस्कृतिका श्रेय ज्यादातर विज्ञान और विशाल संगठनको है। असकी जड़में अीसाअी धर्मकी अपेक्षा यूनानी लोगोंका तत्त्वज्ञान और रोमन लोगोंकी साम्राज्यप्रियता ही है। असली अीसाअी धर्म अेशियाअी वृत्तिका है। असके भी कितने ही नये नये संस्करण हो चुके हैं। पीटर, मेथ्यु, जॉन वगैरा शिष्योंको ताकमें रखकर सेण्ट पॉलने अीसाअी धर्मको नया ही रूप दे दिया। असके बाद असके अनेक संस्करण होते गये। मैं तो मानता हूं कि अीसाअी धर्मका असली स्वरूप अच्छी तरह समझकर असमें वेदान्त और अभेद भक्तिकी बुनियाद डालनेका काम किसी दिन हिन्दुस्तानके अीसाअी ही करेंगे। बंगालके ब्रह्मबांधव अपाध्यायने अैसा थोड़ासा प्रयत्न किया था। यहांके मठमें रहनेवाला अेक अीसाअी साधु वहां आया। असके कपड़े, असकी दाढ़ी, बातें करनेका तरीका, सब कुछ हमारे यहांके देहाती साधु जैसा ही था। आसपासके लोगोंके मनमें अस साधुके प्रति बड़ा आदर था। साधुके व्यवहारमें अस आदरकी जरा भी कद्र दिखाअी नहीं देती थी !

रातका भोजन घर पर ही था, असलिअे मैं तो जल्दी खाकर सो ही गया। कमलनयनने अफ्रीकाके वन्य जीवन सम्बन्धी अपनी लाअी हुअी फ़िल्में दिखाअीं और अिथियोपियामे रहनेवाले हमारे लोगोंको आनन्द दिया।

अितनी दूर, विदेशमें रहनेवाले हमारे भारतीय लोगोंको जब पता चलता है कि स्वदेशसे कोअी आया है, तब वे अससे मिलनेके लिअे बहुत ही आतुर होते हैं और निमंत्रण भेजनेकी अुखाड़ पछाड़ करने हैं। अदीस-अबाबामें ही दिरेदवाके भारतीयोंके पत्र आ गये थे। हमारा कार्यक्रम पहलेसे ही निश्चित हो चुकनेके कारण दिरेदवामें अेक दिन बिताना भी असंभव था। हमने अनसे अितना ही कहा कि हवाअी अड्डे पर जो दस-पांच मिनट मिल सकेंगे, अुन्हीमें स्वदेशके भाअियोंसे मिलनेका आनन्द प्राप्त कर लेंगे।

दूमरी अगस्तको हमने अदीस-अबाबा छोड़ा। परन्तु अुम राज-धानीकी नीयत हमें आसानीसे जाने देनेकी नहीं थी। सवेरे जल्दी अुठकर नाश्ता वगैरा करके चले। सरदार साहबकी तबीयत अच्छी नहीं थी। अुन्हें हवाअी अड्डे तक न आनेके लिये मैंने बहुतेरा कहा परन्तु वे क्यों मानने लगे? अड्डे पर सबके साथ आनन्दमे बातें की। भाअी रतिलाल सेठने यहांकी यादगारके रूपमें अेक छड़ी मुझे दी। यहांके खुशबूदार युकेलिप्टसकी ही यह पतली छड़ी थी और अुमके हाथीदांतकी मूठ थी। बिलकुल सादी छड़ी परन्तु सुन्दर थी और प्रेमकी सुगन्ध धारण किये हुई थी।

हमारा हवाअी जहाज रवाना हुआ। वह कोअी मुसाफिरीके लिये आरामकी बैठकोंवाला जहाज नहीं था। भारवाही भी नहीं कहा जा सकता। अेक तरफ थैले और तरह तरहका माल बड़े बड़े रस्सोंसे बांध रखा था और सामनेकी ओर टिनकी बेंच पर हम चौदह यात्री बैठे थे। मेलगाड़ीमें बैठनेके आदी लोगोंको मालगाड़ीके डब्बेमें कोअी वन्द कर दे, तब अुनके चेहरे जैमे दिखाअी देते हैं वैसे ही हमारे हो गये थे! हम रवाना हुई और हमारे मेजबान अपने अपने घर गये। हमारा जहाज कोअी २५ मिनट चलकर नीचे अुतरा। रास्तेमें खूब ही बादल होनेके कारण अितना ही दिखाअी दे सकता था कि किस बादल पर सूर्यप्रकाश अधिक है। सूर्यप्रकाशकी दिशा बदली तब मुझे जरा अटपटासा तो लगा, परन्तु मेरा ध्यान अुम तरफ नहीं था। दिरेदवा अितना अल्दी आ नहीं सकता था। मैं चिन्तामें पड़ गया कि बीचमें कोअी छोटासा स्टेशन है या क्या? विमान ठहर गया और सीढ़ियोंसे अुतर कर बाहर देखता हूं तो सामने अदीस-अबाबा!! जाग रहे हैं या स्वप्नमें हैं? यह हुआ क्या!...

अितनेमें विमानवालोंने कहा कि, “हम कोअी पचास मील गये होंगे कि अितनेमें हमारा अिजन जरा आवाज करने लगा। हमें विश्वास नहीं रहा कि यह जहाज दिरेदवा तक सहीसलामत जायगा। अदन तक

पहुँचनेकी तो हिम्मत ही कैसे की जा सकती थी ? असलिये आगे सौ मील जानेके बजाय वापस पचास मील जानेमें ही समझदारी है, ऐसा निश्चय करके हम गोल चक्कर काटकर वापस लौटे। आप मुसाफिरोंको जोखिममें कैसे डाला जा सकता है ? ” पच्चीस मिनटकी सैर करके हम जहां थे वहीं आ पहुँचे ! कंपनी दूसरा हवाजी जहाज लाओ और असमें सारा माल बदलकर रख दिया और दूसरी बार हम रवाना हुअे।

यह जहाज भी कैसा निकला ? आप कहें अतना जमीन पर दौड़नेको वह तैयार था, अड़्डेके मैदानमें असने दो चक्कर लगाये, परन्तु अड़्डेका नाम ही न ले ! चालकोंने असकी बहुत खुशामद की परन्तु वह माना ही नहीं। हम फिर नीचे अतरे। कंपनीवालोंने हमसे कहा कि, ‘अब आप जरा आरामसे नाश्ता कीजिये। असके दाम कंपनी देगी।’ गुदाममें शेष अब अेक ही विमान था। असे अच्छी तरह जांच करके यह भरोसा किया कि वह अच्छा है, फिर असे ले आये। मालका ढेर असमें रखा और फिर हम भी तीसरी बार सवार हुअे। विश्वास नही था कि यह जहाज रवाना होगा। परन्तु ठीक साढ़े नौ बजे जहाज रवाना हुआ और कोओ आनाकानी किये बिना डेढ़ घण्टेके भीतर दिरेदवा पहुँच गया।

वहांके लोगोंने अड़्डे परका अेक हॉल गलीचों, झंडों वगैरासे खूब सजाया था। अड़्डा गांवसे काफी दूर था। वहांसे सब चीजें लाना आसान नहीं था। दिरेदवाके सभी हिन्दुस्तानी अिकट्ठे हुअे थे। और दो घण्टेसे बैठे हमारी राह देख रहे थे। ओश्वरने खाने और बोलनेके लिअे हमें अेक ही अिन्द्रिय दी है। असकी असुविधा यहां स्पष्ट दीख रही थी। लोगोका बड़ा आग्रह था कि हम कुछ खायें। और असके लिअे भी अुत्सुक थे कि हम दो शब्द बोलें। अच्छा हुआ कि मुख्य मेहमान हम दो थे। सरोजिनीके पास खाने या बोलने अेकका भी अुत्साह नहीं था ! हमने श्रमविभाग किया। कमलनयनने नगर-निवासियोंका आतिथ्य स्वीकार किया और मैंने अुनके कान भर दिये।

दिरेदवासे अकाध घण्टे आगे अुड़े और जीबुटी पहुंचे। अिसे अफ्रीकाका मिरा कह सकते हैं। विमानसे अुतरकर अेक मोटरमें बैठकर सभाके लिअे अेकाध फलंगि गये। वहांके लोगोके सामने मैंने कोअी दम मिनट गुजराती भाषण दिया। लोगोंने कहा कि, “यहांके मुसलमान हमारे साथ शरीक नहीं होते। पाकिस्तानी मनोवृत्ति रखते हैं।” मैंने अुन्हें समझाया कि हमारी वृत्ति कैसी होनी चाहिये। मैंने देखा कि कहींके भी हों, गुजराती लोग गांधीजीकी दृष्टिको आसानीसे समझ लेते हैं और यथाशक्ति अुस पर अमल भी करते हैं।

जीबुटीसे रवाना हुअे और मेरी अुत्कंठा बहुत ही तीव्र हो गअी। क्योंकि अदनकी खाड़ी पार करने पर हम अैसी जगह पहुंचे, जहांसे अेक ओर अफ्रीका महाद्वीपकी भूमि दिखाअी देती थी और दूसरी तरफ अेशियाकी। और नीचे छोटे छोटे द्वीपोसे सजा हुआ हरा पानी! हवाअी जहाजका अर्बिष्कार न हुआ होता, तो अैसा विराट-भव्य काव्य मुझे आंखों देखनेको कहांसे मिलता? मैंने मनमें प्रार्थना शुरू की कि भगवान्! दो महाद्वीपोका अिकट्ठा दर्शन करने जितनी अूचाअी पर मैं पहुंचा हूं। दोनों महाद्वीपोकी पक्षपात-रहित सेवा करनेकी वृत्ति और शक्ति मुझे दीजिये।

समुद्रकी शोभा देखते देखते हम आगे चले। अफ्रीकाने — अड़ाअी महीनेसे परिचित अफ्रीकाने — हमसे बिदा ली और हम अेशियाके मेहमान बने।

हमारे खयालसे दो महाद्वीपोका अर्थ है दो अलग दुनिया। परन्तु दो महाद्वीप जहां पास आते हैं, वहां रहनेवाले लोगोके लिअे वे दो नाम सुनकर बहुत बड़ा अन्तर या फर्क जैसा नहीं लगता। जीबुटीके लोग और अदनके लोग अितने नजदीक हैं, अुनका जीवन अितना अधिक ओतप्रोत है कि यहांसे वहां और वहांसे यहां आनेमें अुन्हें अैसा लगता ही नहीं कि हमने कोअी भारी देशान्तर या खंडान्तर किया है। और अगर मनुष्यका जीवन राजनैतिक संगठनसे विभक्त न हुआ होता, तो आज जो

थोड़ासा अन्तराय है, कचहरियोंका, शिक्षण संस्थाओंका और कानूनका, वह भी न रहता। यह विचार आया और मेरा मन, जो महाद्वीपोंका अन्तर हो जानेकी कल्पनासे अूँचा अुड़ा था, भी मानवताकी विशाल भूमि पर नीचे अुतर आया। अदनके सिर पर आने पर नीचे नमक पकानेके 'आगर' दिखायी देने लगे। अदनके वनस्पतिहीन पहाड़, अुनके बीचका बड़ा ज्वालामुख और अदनको अरबस्तानके साथ जोड़ देनेवाली रेतीली संयोगभूमि — ये सब देखते देखते अढ़ाअी बजे हम अरबस्तानकी जमीनका स्पर्श कर सके।

और देखते देखते यहांके भारतवासियोंने हमें घेर लिया।

पैगम्बर साहबके देशमें

अदनकी भूमि पर पैर रखनेसे पहले मनमें दो-चार विचार आये। सबसे पहला यह कि हमारा कितना भाग्य है कि जिस भूमि पर मुहम्मद पैगम्बरने दीन और आमानका प्रचार किया उस पर हम पैर रख रहे हैं। दूसरा खयाल यह आया कि अदनकी भूमि अरबस्तानके प्रदेशके साथ पहलेसे जुड़ी हुई थी या दोनों ओरके समुद्रकी लहरोंने रेत फेंकनेका खेल खेलते खेलते यह संयोगभूमि तैयार कर दी? अदनके ज्वालामुख देखकर ऐसा ही लगता है कि असलमें यह द्वीप अफ्रीकाका ही भाग होगा। अफ्रीकाकी भूमिमें प्राग्-ऐतिहासिक कालमें जो दो दरारें पड़ीं, अन्हींका एक सिरा लालसमुद्र होकर जॉर्डन नदी तक पहुंचा होगा। और तीसरा विचार यह आया कि राजनैतिक दृष्टिसे अदनकी भूमि किसी समय (मेरे बचपनके दिनोंमें) हमारे बम्बई अलाकेका ही एक भाग था। उन दिनों मैं कह सकता था कि मैं अपने ही प्रान्तकी भूमि पर पैर रख रहा हूं। अमरीका और यूरोपका सफर पूरा करके स्वामी विवेकानन्द जब स्वदेश लौट रहे थे, तब अदनमें आते ही स्वदेशकी भाषा हिन्दुस्तानीमें बात करनेका अवसर प्राप्त करनेके लिये एक पानवालेकी दुकानके आगे बैठ गये थे और पान खाते खाते अन्हींने अपने यूरोपियन शिष्योंसे कहा था कि अतने दिनों बाद स्वदेशके आदमीसे बातें करनेमें अनोखा आनन्द आ रहा है।

विमानसे बाहर निकलते ही श्री सबनीस, जोशी, भट वगैरा स्वकीय लोग मिले। भारत सरकारकी तरफसे यहां रहनेवाले हमारे

कमिश्नर श्री थडानी, अनुकी पत्नी सावित्री और लड़की शीला, सब मिले। विमानमें से सामान संभालना, चुंगीवालोंकी जांचसे गुजरना वगैरा सब झंझटोंसे हम बिलकुल बच गये। मित्रोंने यह सारा काम अपने जिम्मे ले लिया।

यहांके अिडियन अेसोसियेशनके प्रेसिडेंट श्री दीनशा अदनवाला यहांके पुराने निवासी हैं। चि० सरोज १८ वर्ष पहले जब पिताके साथ यूरोप गयी थी, तब अिन्हीं भाअीके पिताने अनुका स्वागत किया था। अिसलिअे अिस खानदानने मानो सरोज पर अधिकार ही कर लिया।

अरब सागर यहांसे शुरू होनेके कारण अैसा लग रहा था, मानो अुसे अपने सारे रंग यहां खिलाकर बतानेका खास शौक हो। नअी अथवा प्रतिष्ठित बस्ती समुद्रके किनारे पर फैली हुअी है। हां, पुरानी साधारण लोगोंकी 'नेटिव' बस्ती ज्वालामुखके भीतर तंग मकानोंमें बसी हुअी है। यह सारा भाग यहां क्रेटरके नामसे ही मशहूर है। हमें अपना डेरा यहांके समुद्र तटके सबसे बड़िया 'क्रेसेंट' होटलमें रखना पड़ा। अितने अधिक आतिथ्यशील स्वदेशी लोगोंके होते हुअे भी सिर्फ प्रतिष्ठाके खयालसे हमें होटलमें धकेल दिया गया। यह हमें अच्छा तो नहीं लगा परन्तु हमारे कमिश्नर अुसी होटलमें रहते हैं, अिसीलिअे अनुकी सूचनाके आगे झुकना शहरियोंके लिअे अनिवार्य था।

अदनमें हमें छब्बीस ही घण्टे बिताने थे। नहाकर तैयार होते होते थडाणीके यहां चायकी व्यवस्था हो गअी। चुनिंदा अरब और भारतीय -- हिन्दू, मुसलमान, पारसी और अीसाअी नेता अिकट्ठे हुअ थे।

'सार्वजनिक सभाके लिअे हम तैयार होंगे या नहीं, अिम विषयमें सन्देह होने पर भी यहांके लोगोंने सभाकी घोषणा कर ही दी थी।

ज्वालामुखके अंक कोनेमें अंगलाज देवीका मंदिर है। उस मंदिरके सामने बड़ी सभा हुअी। लोगोंकी संख्या देखकर मैं तो दंग ही रह गया। अधिकांश गुजराती भाअी-बहन ही थे। थोड़ेसे अरब और दूसरे लोग थे। मैंने गुजराती और अंग्रेजी, अस प्रकार दो टुकड़े करके भाषण दिया। और हिन्दीमें बोलनेकी जिम्मेदारी कमलनयन पर छोड़ दी।

मैंने कहा : “अदन तो अत्तिफाकसे, अनायास ही आना हो गया है, परन्तु पैगम्बरकी भूमि पर पैर रखते हुअे धन्यता महसूस करता हूं। आजकल देश-देशके बीच अविश्वास बढ़ गया है। और लोग स्व-पर-भाव प्रयत्नपूर्वक पैदा करते हैं। हिन्दुस्तानका स्वभाव अससे भिन्न है। हमने अरबस्तानसे आये हुअे अस्लामका स्वागत किया। हिन्दुस्तानमें जिस अस्लामका विकास हुआ है, वह दूसरे धर्मोंके साथ दोस्तीकी भावना रखता है। हमारे स्वराज्यकी लड़ाअी जब पूरे जोरसे चल रही थी, तब अरबस्तानसे आये हुअे अंक विद्वान मुसलमानको हमने अपनी कांग्रेसके अध्यक्षके आसन पर बिठाया था। आज हमारे देशका शिक्षा-विभाग हमने अुनके हाथोंमें सौंप रखा है। हम चाहते हैं कि अरब-स्तानके साथ हमारी हमेशा दोस्ती रहे और बढ़ती जाय। यहां रहने-वाले भारतीयोंको महात्माजीका मन्देश है कि आप यहांके लोगोंके साथ अस तरह घुलमिल जाअिये जिस तरह दूधमें शक्कर।”

सभाके बाद रातको हमने संबनीसके यहां भोजन किया। अुनके यहां खूब बातें हुअीं। भूगोलकी शौकीन मेरी आंख दीवार परके अंक नकशे पर पड़ी। वह नकशा अरबसागरका था। अंक सिरे पर अफ्रीकाका सींग और दूसरे सिरे पर हिन्दुस्तान। अूपरकी ओर विशाल अरबस्तान और बीचमें सारा पश्चिम महासागर। अैसा सुन्दर नकशा देखकर मेरी नीयत बिगड़ी। आज वह नकशा मेरे कमरेमें दीवार पर रहकर अदनमें बिताये हुअे अंक दिनकी आनन्ददायी घड़ियोंकी याद दिला रहा है।

क्रेसेण्ट होटलमें हमने सिर्फ अंक ही रात बितायी और दो बार नहाये । खाना तो मित्रोंके यहीं था । फिर भी रहनेके लिये २५ रुपये देने पड़े । सुबह श्री जोशीके यहां नाश्ता किया । उनका घर मानो समुद्रके बिलकुल किनारे पर लटक रहा था । महाराष्ट्रियोंके साथ खानेमें बानगियोंकी विविधता तो होती ही है, परन्तु देखते देखते लोग अंक दूसरेके साथ घुलमिलकर हंसी मजाक तक पहुंच जाते हैं !

सुबहका सारा वक़्त अदनके भ्रमणका होनेके कारण हमने उसकी पूर्व तैयारी की और निकले । मुख्य बस्ती क्रेटरके द्रोणमें ही है । यह नीचेवाला क्रेटर है । उसके आसपास जो पहाड़ी दीवार है, उसके ऊपर अंक और क्रेटर है । क्रेटरम से बाहर निकलनेके लिये अंक घाटी और दो बोगदे (टनेल) हैं । पहाड़की ओर पुराने जमानेके राजाओंने बड़े बड़े तालाब बनाये हैं । इसीलिये अिन तालाबोंका महत्त्व है । यहांसे दस बारह मील दूर शेख अुस्मान नामक अंक स्थान है । वहां मौजूदा सरकारने जो पाताल कुअें — 'ट्यूब वेल' — खोदे हैं, वे भी हम देख आये । इस तरफ अंक सादा मामूली बाग है । यहांके अुजड़ प्रदेशमें अैसे बागकी भी प्रतिष्ठा और कद्र कम नहीं है ।

क्रेटरमें हम देशी लोगोंकी पुराने ढंगकी बस्ती देख रहे थे, तब बीच बीचमें कुछ घर बिलकुल जले हुअे और लुटे हुअे मालूम होते थे । मुझे आश्चर्य हुआ । जांच करने पर पता लगा कि कुछ ही समय पहले यहांके अरब लोगोंने यहूदी लोगों पर क्रोध करके अुन्हें यहांसे निकाल दिया । अुनके घर जला दिये । अुसी अत्याचारका यह अवशेष है । अब अदनमें यहूदी नहीं रहे । दो चार बचेखुचे होंगे तो वे डरके मारे जान हथेली पर रखकर रहते हैं ।

हिन्दुस्तान-पाकिस्तानकी तनातनीका भयानक अनुभव होनेके कारण यह दृश्य मुझे आश्चर्यकारक नहीं लगा । दुःख बहुत हुआ । मुसाफिर देखें सब कुछ, परन्तु अुसके बारेमें जहां तक हो सके बोलें नहीं, इस सूत्रका पालन करनेमें ही श्रेय था ।

हमारा दोपहरका भोजन कुछ मित्रोंने रखा था और वह भी पारसियोंकी अेक अगियारीके हॉलमें। मैंने सोचा नहीं था कि अितने ज्यादा लोग जमा होंगे। चौबीस घण्टोंके भीतर हम कितना अधिक देख सके, कितने संस्कार जुटा सके। अदनके जीवनके लगभग सभी पहलुओंके साथ हमारा परिचय हुआ।

अब हम चार बजे हिन्दुस्तान जानेके लिअे रवाना हुअे। हवाअी अड्डे पर बहुत लोग आये थे। वहां स्थानीय अरब लोगोंकी तरफसे अेक संदेश मिला कि, “कलके आपके सार्वजनिक व्याख्यानका हमें पता नहीं था। जो थोड़ेसे अरब लोग अुपस्थित हो सके थे, अुनकी जबानी आपके व्याख्यानका सार सुना। हमें वह खूब पसन्द आया। हम आपका अेक व्याख्यान रखना चाहते हैं। आजके दिन ठहर जायं तो अच्छा।”

रह तो सकते ही न थे। “हिन्दुस्तानके बनिये हमें लूटते हैं। ब्रिटिश सरकारको चाहिये कि अुनसे वह हमारी रक्षा करे।” अस किस्मका आन्दोलन कुछ अरबोंकी तरफसे हो रहा है। अैसे समय अरब लोगोंका यह निमंत्रण! रह सकता तो यहांके अरबोंके साथ जरूर परिचय पैदा करता। मैंने अितना ही कहा कि, “मिस्त्र देखने जानेका संकल्प है। अुस समय अदन अेक दिन ठहरूंगा और आपसे खास तौर पर मिलूंगा।”

हमने चार बजे जमीन छोड़ी। जब तक प्रकाश था हमारा हवाअी जहाज अरबस्तानके दक्षिणी भागके अूपरसे जा रहा था। नीचेके भागमें वीरान पहाड़ियां ही थीं। न कोअी पेड़ था, न घास या मिट्टी। पत्थर और रेतके सिवाय कुछ भी नहीं दीखता था। कभी कभी अेकाध घाटीमें पानीकी लकीर दिखाअी देती थी। अुसके किनारे थोड़ीसी झोंपड़ियां और हरीभरी पहाड़ियोंकी बानगी बहुत ही सुन्दर लगती थी। धूपकी छाया जैसे-जैसे लम्बाती गअी, वैसे वैसे वह बानगी और भी अुठावदार दीखने लगी।

हम पश्चिमसे पूर्वकी ओर जा रहे थे, असलिये हमें अपनी घड़ियां अकेदम अढ़ाअी घण्टे आगे करनी पड़ीं। अंग्लैंडमें अेक बार पंचांग सुधारनेके लिये वहांकी सरकारने अेक महीनेमें ग्यारह दिनकी छलांग मारी (२ तारीखके बाद अेकदम १३ तारीख कर दी), तब अपढ़ लोगोंने झगड़ा मचाया और 'हमें अपने ग्यारह दिन लौटा दो' के नारे लगाये। मुझे अपनी घड़ी आगे करते समय अस घटनाकी याद आ गअी, परन्तु वह सूर्यास्तके बांदके अंधेरेमें डूब गअी।

हमारा हवाअी जहाज टाटा कंपनीके अेर अिन्डिया कांस्टेलेशन वाला था अर्थात् दुनियामें सर्वोत्तम अमीरी हवाअी जहाजोंमें से अेक था। यात्रियोंकी भीड न थी। सूर्यास्तके बाद अच्छा भोजन किया। टाटा कंपनीके नैरोबीके अेजेन्टकी सिफारिशसे कांस्टेलेशनमें मेरे सोनेकी सुविधा बहुत अच्छी कर दी गअी थी। जमीन और पानीसे हजारों फुटकी अूंचाअी पर किसी फरिश्ते या गंधर्वकी तरह आकाशमें सो जानेका अनुभव अनोखा ही था।

रातको डेढ़ बजे कराची पहुंचे। अब वह हमारा पुराना कराची नहीं रह गया था, जो कराची कांग्रेसके दिनोंमें हमने देखा था। आज वह पाकिस्तानकी राजधानी थी। कोअी डेढ़ घन्टा वहां बिताकर हम फिर चल दिये और ५ अगस्त १९५० को सवेरे ठीक ५-२० बजे स्वराज्यनगरी बम्बअीमें आ पहुंचे। तीन महीनेमें तीन दिन कम—अितना समय स्वदेशसे दूर रहे। परन्तु अितनेसे समयमें अितने अधिक अनुभव और संस्मरण अिकटूटे हो गये थे मानो बरसों बीत गये हों !

बम्बअी पहुंचने पर बड़ा आनन्द हुआ। मेरे साथ हाथीदांतकी अफ्रीकी कारीगरीकी तीनेक चीजें थी, जिन पर मुझे पचहत्तर फीसदी जकात देनी पड़ी। चूँकि मैं जानता था कि यह रुपया स्वराज्य सरकारके ही खजानेमें जा रहा है, पचहत्तर रुपया देनेमें मुझे जरा भी बुरा न लगा।

जिन्दगीमें पहली बार विदेश जाकर आया था। पूर्व अफ्रीकामें स्वतंत्र भारतके स्वतंत्र नागरिककी हैसियतसे भ्रमण कर सका था। वहांके हिन्दुस्तानियोंका आतिथ्य चख सका था। और खास तौर पर अफ्रीकानिवासी अफ्रीकी लोगोंके कुछ नेताओंका विश्वास सम्पादन कर सका था। ये सभी धन्यताके विषय थे। हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके बीच स्नेह-सम्बन्ध बढ़ानेकी जिम्मेदारी सिर पर लेकर स्वदेशको आया हूं, इसीलिअे हिन्दुस्तानकी आजादीकी गहराजी भी अधिक अनुभव करने लगा हूं।

